AÑO X — BUENOS AIRES, Domingo 17 de Diciembre de 1922 PORTE PAGO.

5ª EDICIÓN **Crítica**

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

Se jugó esta tarde la Copa Newton

Uruguayos y argentinos empatan en dos goals

La Asociación Amateurs hace jugar sus últimos partidos

Amplias crónicas de todas las manifestaciones deportivas del día

Como en los años anteriores la disputa de la copa Newton ha despertado entre los aficionados inusitado interés.

Es así entonces como hemos podido comprobar esta tarde en el field de Sportivo Barracas ese interés representado por un considerable núcleo de aficionados que haciendo caso omiso del calor reinante se dió cita para presenciar el partido y premiar con sus aplausos a los esfuerzos de los jugadores.

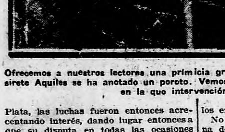
Antecedentes de la Newton—

El trofeo que nos ocupa fué instituído en la temporada de 1906, fecha desde la cual se comenzó a disputar entre representaciones de las Asociaciones de ambas márgenes del Plata.

Sin duda de ninguna especie podemos afirmar que su disputa fué adquiriendo año tras año un interés por demás creciente ya que ello contribuía aparte de lo que puede desprenderse de la supremacía de un cuadro sobre otro, a la creación y mayor acercamiento de los vínculos que unen a las asociaciones Argentina y Uruguaya.

Descartado el egoismo pués de obtener el triunfo en el sentido de considerar supremacías en las márgenes del Plata, las luchas fueron entonces acrecentando interés, dando lugar entonces a que su disputa en todas las ocasiones se haya desarrollado brillantemente.

El primer goal argentino



Ofrecemos a nuestros lectores una primicia gráfica del partido internacional jugado esta tarde con la que nuestro chasirete Aquiles se ha anotado un poroto. Vemos en ella a Badalini en el momento de señalar el primer goal argentino en la que intervención de eBloutas resulta completam ente ineficaz

Por otra parte y lo que también viene a servir de base al interés que dejamos de manifiesto es el hecho de que con el partido de esta tarde viene a renovarse esta lucha que por causas que no viene al caso recordar, debió ser suspendida en la temporada ppda.

Desde que la Newton fué instituída los argentinos obtuvieron el triunfo en seis ocasiones, los uruguayos en cinco y resultó empatada en dos.

La delegación uruguaya—

Esta mañana llegó a ésta la delegación uruguaya la que aparte de los jugadores viene constituída por los señores Tejada, del club Dublín, el señor Rossi, del Universal y nuestro gran amigo y colega Magariños Pittaluga, en carácter de miembro neutral.

Convenientemente atendidos por las autoridades asociacionistas desde su desembarco, fueron acompañados por los consejeros De Roberts, Farenfa y Frascara, quienes hicieron conocer a aquellos algunos de los mejores puntos de nuestra ciudad.

A medio día almorzaron en la Galería Güemes, haciéndolo los jugadores en el Hotel España.

Los jugadores uruguayos.—

Desde su llegada los jugadores uruguayos que también fueron llevados a paseo por algunos miembros del consejo asociacionista, se muestran entusiastas por la disputa del partido en que intervendrán y así es como hemos podido comprobarlo por los comentarios y conjeturas entre ellos hechas.

Es de lamentar la ausencia de Vidal a quien se nos había recomendado como un centro half de innumerables recursos, quien a última hora no pudo embarcar, Zibecchi y Somma que se halla lesionados y de Romano que debido a sus ocupaciones tampoco pudo dar cumplimiento a su compromiso.

Pese a estas ausencias, el team uruguayo no deja de tener el poder que todos tenemos reconocidos.

El público.—

Desde temprano los amantes a estas bregas internacionales se encaminaron hacia el field de Sportivo Barracas, unos en autos, otros en tranvías y es así como desde mucho antes de comenzar el partido pudo verse la enorme caravana de aficionados que se habían adelantado para buscar cómoda ubicación.

A la hora de comenzar el match se calculaba un total de 16.000 personas las que rodean el field y continúa el arribo de los aficionados, por lo que no sería de extrañar que esta cifra llegara a las 20.000.

Una gentileza de Sportivo Barracas—

Los dirigentes del Sportivo Barracas han tenido una gentileza para con quienes como nosotros concurrían al field dispuestos a trabajar.

Al efecto en la rotonda que se nos tiene reservada fué colocado un pequeño toldo que sirve para atenuar en parte los efectos de los rayos solares.

No deja de ser pues una gentileza digna de que la hagamos constar.

El partido vermouth—

Con prelación al match internacional disputóse la final de quinta división entre los fuertes cuadros de Argentinos de Bánfield y Sportivo Barracas, quienes con la presente ocasión ya van cuatro las que no pueden definir posiciones.

El partido fué por demás reñido y al final el score no había sido abierto, por lo que en una nueva ocasión tendrán que definir posiciones. Para estos cuadros el aserto de que la tercera es la vencida ha fracasado. Como que ya se tendrán que ver en una quinta ocasión...

Los cuadros—

Finalizado el partido de quinta división hicieron su aparición en el field los jugadores argentinos con Calomino a la cabeza, dando los consabidos hurras frente a las oficiales y populares.

El público los aplaude al pasar a practicar en el arco de la calle Iriarte. Poco después hacen lo propio los jugadores uruguayos, quienes igualmente que los nuestros son también aplaudidos frenéticamente por el público.

Carlos Scarone, capitán de los uruguayos frente a sus compañeros dan también los hurrahs, siendo seguidamente asediados por los numerosos chasiretes.

Están constituídos de la siguiente manera:

Uruguayos: Beloutas; Urdinarrain y Tejera; Aguerre, Rodríguez y Bergolo; H. Scarone, Olivieri, C. Scarone, Cassanello y Saldombide.

Argentinos: Tesorieri; Celli y Bearzotti; Medicci, Faggiani y Solari; Calomino, Libonatti, Badalini, Sosa y Francia.

El referee.—

Pocos minutos después hace su aparición Repossi y su presencia da lugar a un recibimiento nunca visto. El público aplaude intensamente.

Se procede al sorteo reglamentario, del cual salen favorecidos los argentinos.

A las 4 y 35 da comienzo el juego por intermedio de C. Scarone.

Argentinos eligen valla con viento a favor y las primeras acciones son favorables a éstos.

Badalini se posesiona de la pelota y la pasa a Libonatti. Este sin pérdida de tiempo vuelve a pasarla a Badalini, quien shotea salvando bien Urdinarrain.

A los 3' de juego Medici comete fould a Cassanello. Toma Saldombide. Bearzotti rechaza.

Seguidamente los uruguayos arremeten. Casanello es penado off-side.

bonatti quien shotea desviado.

Médici comete nuevo fould a Saldom-

Toma el correspondiente puntapie Li-

bide. Patea Tejera recibiendo Casanello pero interviene Bearzotti y salva la situación bastante peligrosa.

Los minutos iniciales son favorables a los nuestros notándose no obstante cierta tendencia al juego brusco. Sobre todo en Médici que de las pocas intervenciones ya tiene cometidas dos o tres faltas.

Van cinco minutos de juego y la línea argentina entra en posesión de la pelota.

Una rápida combinación entre Libonatti, Badalini y Sosa, provoca una situación dificilísima frente a la valla defendida por Beloutas. Urdinarrain salva.

Goal argentino—

Celli hace un rechazo y obtiene la pelota Badalini. Sin pérdida de tiempo éste shotea al arco más en su trayectoria la pelota rebota en Urdinarrain yendo a caer nuevamente a los pies de Badalini, quien en rápida carrera shotea al arco y señala el goal.

El tanto señalado en tan espléndida forma provoca una delirante ovación del público.

Vuelve a reiniciarse el juego y Médici nuevamente incurre en fould a Saldombide, toma éste y Médici concede corner.

Van once minutos de juego. El corner no aporta resultados, pues Badalini que se había replegado a la defensa, salva.

Avanzan los argentinos por intermedio de Badalini quien combina bien con Libonatti pasando a Calomino. Tejera desbarata proporcionando pelota a sus fowards.

Goal uruguayo—

C. Scarone obtiene la ball y después de correrse breve trecho, pasa a Casanello, éste devuelve el pase y Scarone desde una distancia no menor de quince metros, hace un espléndido goal tomando desprevenido a Tesorieri. Van 13' minutos de juego.

Nuevamente en juego la pelota Francia frente al arco uruguayo erra lamentablemente cuando el goal era inevitable.

Se suceden bonitas acciones en las que se ponen a prueba ambas defensas y Tesorieri es llamado a intervenir ante dos poderosos shots de Casanello y Scarone.

Beloutas también interviene en una ocasión con éxito ante un potente shot de Badalini proporcionando la pelota a sus forwards.

Se llevan jugados 16 minutos. La línea argentina actúa en forma armónica fensa.

A los 17' Tejera comete hands. Toma Calomino y recibe Badalini, quien shotea al arco rebotando en Rodríguez. Recibe Francia y patea al goal, salvando Beloutas. Atropella Badalini despojándolo de la pelota que pasa a poder de Calomino.

Shotea éste y recibe Badalini quien con un espléndido golpe de cabeza señala el segundo.

Goal argentino—

La rapidez de esta jugada y la obtención de esta nueva ventaja es celebrada por el numeroso público que aplaude con delirio la feliz intervención de Badalini que se está destacando como el mejor hombre de la línea argentina.

A los 19' Solari pasa a Badalini quien avanza resueltamente hacia la valla defendida por Beloutas levntando el tiro final.

Beloutas proporciona la pelota a sus forwards. Soldambide y Casanello se muestran arremetedores.

Bearzotti debe intervenir ante el avance de éstos luciéndose en un admirable quite que es premiado con una nutrida salva de aplausos.

A los 21' Médici en poder de la pelota pasa a Calomino. Este sin perder tiempo pasa a Libonatti quien hace un tiro al arco ligeramente desviado.

A esta altura del partido Aguerre en un encuentro con Libonatti sufre un accidente casual que obliga a suspender el encuentro por tres minutos.

La defensa uruguaya debe multiplicarse ante los constantes asedios de la línea delantera argentina que actúa como nunca.

Se destacan netamente Urdinarrain y Tejera que hacen salvadas magistrales. La línea uruguaya actúa hasta ahora con bstante ineficacia.

Las acciones se suceden a esta altura en el centro del field.

Van 27', avanzan los uruguayos por intermedio de C. Scarone. Este proporciona la ball a Olivieri, quien nuevamente pasa a Scarone. Olivieri se coloca off-side, por lo que Repossi hace sonar el silbato reglamentario para cobrar la infracción. Mientras esto sucede C. Scarone anida la pelota en la valla argentina pero el tanto no es valido en virtud de la infracción cometida con prelación por Olivieri.

Toma el puntapié libre Celli, aportando la pelota a sus forwards.

Se suceden jugadas en las que ambas vallas pasan momentos de verdadero peligro, en las que sólo la destacada actuación de los hombres de la defensa saben conjurar.

Avanzan los uruguayos por intermedio de Casanello y Saldombide.

Medici se interpone. Nuevamente cae en poder de Casanello, quien avanva resueltamente conjurando Celli el peligro. Sosa se posesiona de la pelota y en veloz carrera hace fuerte tiro al arco, que resulta escasamente desviado.

Seguidamente H. Scarone avanza, hace centro, que cae a los pies de Casanello, que se halla colocado en inmejorable situación, pero éste levanta el tiro lamentablemente cuando la chance de Tesorieri era poco menos que nula.

En esta jugada los uruguayos perdieron la mejor oportunidad de este tiempo para igualar posiciones en el score.

Nuevamente en poder de los argentinos la pelota Tejera se luce al hacer un magistral quite a Libonatti cuando éste se disponía a shotear al arco colocado en posición inmejorable.

Del rechazo de Tejera toma la pelota Badalini y hace fould a Rodríguez. Toma el mismo proporcionado la ball a Casanello quien hace avanzar a la línea uruguaya. Salva Medici.

Van 40' de juego y Aguerre sufre un nuevo accidente al encontrarse con Francia. Se suspende el juego por algunos minutos.

Puesta de nuevo en juego la pelota la toma Aguerre, facilitándola a Casanello. Rechaza Bearzotti y la obtiene Sosa. Este pasa a Francia, quien shotea desviado.

Poco después de esta jugada se oye la señal que indica el final del primer tiempo, en el que las posiciones son las siguientes:

ARGENTINOS	2
URUGUAYOS	1

Impresiones del primer tiempo—

La espectativa que había despertado en los aficionados la composición del team argentino, no fué defeccionada en ningún momento.

La línea delantera argentina, más completa y mogénea que la de los fuertes rivales uruguayos, lleva continuados avances a la ciudadela uruguaya haciéndola peligrar.

Sosa es de los forwards argentinos quien más se ha revelado para ocupar el puesto que se le ha confiado. Arremetedor y conciente de su deber, trabaja con verdadero amor para el triunfo de los clásicos colores que defiende. De los halves se destaca la figura de Faggiani, quien debutante en las lides internacionales, se desenvuelvo eficazmente, dando continuo juego a la línea delantera.

De los uruguayos Carlos Scarone se destaca como el veterano y siempre sobresaliente jugador que hemos tenido ocasión de admirar una y mil veces. Su juego de continuo avance hace peligrar a la ciudadela argentina, donde la defensa se ve obligada a duplicarse para evitar nueva caída de su valla. El goal magistral que anotó a favor de su elenco es el mejor comentario a su brillante actuación.

Porcentaje—

Por concepto de entradas se recaudaron en el partido internacional de esta tarde 10.000 pesos más o menos, lo que da una idea de la cantidad de público que concurrió a presenciarlo.

Para ello nos bastará saber que los precios que se cobraban las entradas son por demás populares y entonces fácilmente pue de darse uno la idea de la cantidad que lo presenciaba.

Vueltos al field los jugadores, inicia esta vez el juego Badalini quien hace avanzar a su línea.

Urdinarrain detiene a Sosa en muy buena forma cuando éste se cortaba solo en dirección a la valla defendida por Beloutas.

Avanzan los uruguayos y C. Scarone finaliza con un tiro que resulta desviado. A los 4' Solari concede corner apremiado por H. Scarone. Toma el mismo salvando Celli con un fuerte golpe de cabeza. Recibe la pelota Eguerre quien la proporciona a C. Scarone que shotea afuera. Avanzan argentinos por intermedio de Sosa. Este pasa a Francia quien hace centro que toma a la carrera Libonatti shoteando afuera.

A los 6' nuevamente avanzan los argentinos. Francia pasa a Sosa. Este a Libonatti, quien demora y da lugar a la intervención de Urdinarrain que lo despoja de la pelota. Avanzan los uruguayos por intermedio de H. Scarone quien hace centro que recibe su hermano Carlos y cuando este es disponía, interviene Celli y salva.

Avanza Saldombide quien proporciona la ball a Casanello shoteando éste afuera.

Se llevan jugados 10'. Olivieri shotea al arco y Celli al querer rechazar cede corner. Toma Saldombide y al querer rechazar Tesorieri con el pie no puede evitar que la pelota trasponga la línea del goal señalando en esta forma el

Segundo goal uruguayo

que equivale a igualar posiciones en el score.

Sosa se viene destacando llegando a ser el mejor hombre del field. Arremetedor y entusiasta, actúa a conciencia, siendo hasta ahora el iniciador de todos los avances argentinos. Badalini juntamente con Libonatti dan abundante trabajo a la defensa uruguaya.

A los 11' Olivieri pasa a actuar de wing y H. Scarone de inside.

A los 13' Calomino hace centro salvando bien Rodríguez.

A los 15' Faggino pasa a Sosa y éste a Francia, quien hace tiro al arco. A esta altura el cuadro uruguayo actúa bien.

A los 16' Casanello hace pase a Scarone, quien hace shot que rechaza Celli. Scarone sufre accidente con Celli. Se suspende momentáneamente el juego.

Reiniciado se suceden jugadas más bien favorables cuadro uruguayo.

A los 21' Casanello hace centro y Tesorieri interviene con éxito.

Casanello nuevamente en poder de la pelota hace shot. Rebota en Celli, saliendo al corner. Toma Casanello y al caer la pelota Tesorieri puede intervenir alejando el peligro pero no lo hace, lo que le vale una silbatina de parte del público.

Nuevo corner toma Saldombide, salvando bien Celli. Van 24 minutos de juego. Tejera comete fould a Calomino, que toma el mismo salvando muy bien Beloutas.

A los 25' Sosa toma la pelota en medio del field y avanza resueltamente por el centro del mismo, salvando a cuanto contrario le sale al encuentro. Tejera salva peligroso avance del forward argentino a costa de un corner.

Toma Francia recibiendo Sosa. Este pasa a Badalini y este a Calomino quien shotea pero salva bien Urdinarrain.

A los 27' Olivieri pasa la ball a H. Scarone, éste a su hermano Carlos quien avanza siendo despojado de ella en forma espléndida por Bearzotti. Calomino hace centro que pierde lastimosamente Badalini. Toma Francia tirando al arco deteniendo bien Beloutas que salva espléndidamente la arremetida de Badalini y Sosa.

32' de juego, Hector Scarone frente al arco enfila un fuerte tiro que Tesoriere detiene bien. A los 33' nevamente avanza Héctor Scarone y pasa a C. Scarone. Tesoriere sale del arco y rechaza la pelota salvando la arremetida de Carlos Scarone, quien comete fould a Celli. A los 35' Faggiani detiene en mala forma a Héctor Scarone. Toma puntapié Urdinarrain saliendo la pelota afuera.

El partido se torna bastante brusco, pudiéndose notar muchas intervenciones bruscas por ambas partes. Los argentinos sobre todo Tesoriere actúan con visible desgano lo que da lugar a que los componentes del cuadro uruguayo se hagan presentes en la ofensiva.

Se llevan jugados 38' y al intervenir Solari frente a H. Scarone shotea la pelota afuera de la cancha por lo que el público silbalo fuertemente.

Urdinarrain pasa a H. Scarone quien avanza. Médici despejalo de la pelota en mala forma; por lo que el referee concede puntapié libre, que toma el mismo Scarone salvando bien Bearzotti.

Celli despoja de la ball a Casanella. Proporciona a Calomino, quien avanza, pero Tejera lo despoja de la pelota tirando afuera.

Héctor Scarone recibe la pelota, pasando a Casanello, pero este no alcanza la pelota y esta sale fuera de la línea de juego.

Van 44' de juego y Casanello nuevamente en poder de la pelota shotea afuera.

Cuando la pelota se halla en el centro del field Repossi hace sonar el silbato reglamentario finalizando el partido con el siguiente resultado:

ARGENTINOS	2
URUGUAYOS	2



El equipo argentino que a duras penas logró empatar esta tarde el match con los uruguayos por la Copa Newton

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

PILMAYQUEN gana el clásico Las Heras

COQUETONA y TROTOL salen de perdedores

Resultados generales

La reunión anunciada para hoy y que tenía por base el premio Clásico Las Heras, resultó en extremo interesante a pesar de las deserciones producidas, y por ello no fué de extrañar que desafiando la alta temperatura, hiciera acto de presencia una regular concurrencia.

Como de costumbre hallará el lector a continuación, el resultado completo de cada una de las pruebas.

LLEGADA DEL CLASICO "GENERAL LAS HERAS"

1.a Pilmayquen, 2.a Dantesca, 3.a Isla, 4.a Condena

PRIMERA CARRERA

Best Flyer y Sor Belén no cumplieron su compromiso en la prueba inicial en la que contó con las preferencias de la cátedra el pensionista del stud Alberio, el que cayó vencido por Ovidio.

Mandasaya corrió en el puesto de peligro seguide de Ovidio, Arrozín y Olfato Sin mayores variantes corrieron hasta que entraron a la recta, donde atropelló por el medio de la cancha Ovidio para llegar al disco en ganancia con facilidad. Segundo fué Palmmerstown, tercero Dusty Day y cuarto Olfato.

Premio Canora

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **OVIDIO** 55 kilos, por Saint Wolf y Orquídea III, del stud Las Chircas (entraineur: F. Tellería), P. Ferrari	4237	3518
2 Palmerstown 44, J. Canal .	15519	10937
3 Dusty Day 54, G. Benvenutti	9232	6531
4 Olfato 44, T. Sánchez . .	8300	5484
5 Mandasaya 53, A. Quinteros	7507	4655
0 Radamanto 55, I. Leguisamo	5069	2942
0 Arrozín 54, R. Peña . . .	3501	2814
0 Guindo 47, M. Acosta . .	3018	2243
0 Ladrillazo 43, E. Quijano .	1075	923
	57458	40147

No corrieron: Best Flyer y Sor Belén.
Dividendos: del 1o., $ 24.40 y 4.85; del 2o., 2.90; del 3o., 3.50.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Radamanto	20.40
Dusty Day.	11.20
Arrozín	29.55
Mandasaya	13.75
Olfato	12.45
Guindo	34.25
Palmerstown	6.65
Ladrillazo	96.20

PRIMERA CARRERA

1.o Ovidio, 2.o Palmerstown, 3.o Dusty Day, 4.o Olfato

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas no ganadoras Thebas y Cuchilla no fueron de la partida esperando una oportunidad más favorable. Favorita fué Glicenia la que sólo logró el tercer puesto del marcador.

Coquetona se posesionó de la vanguardia seguida de Su Alteza y Vengadora. A los 400 metros La Samaritana pasó a la vanguardia pero al llegar a la recta reaccionó Coquetona para imponerse al final en buen estilo. Segunda fué Sustituta delante de Glicenia y La Samaritana que finalizaron tercera y cuarta respectivamente.

Premio Pacalca

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 **COQUETONA** 55 kilos, por Diamond Jubilee y Cara Mía, del stud La Pintada entraineur: S. Rodríguez), G. Ardouin	17331	6268
2 Sustituta 55, J. di Tomasi	3064	1672
3 Glicenia 53, E. Orduna .	27017	10937
4 La Samaritana 53, J. Canal	2670	1488
5 Vengadora 55, I. Leguisamo	9674	4418
0 Su Alteza 53, R. Peña .	2331	1241
	62088	26024

No corrieron: Thebas y Cuchilla.
Dividendos: del 1o., $ 6.45 y 4.45; del 2o., 11.25.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Glicenía	4.15
Vengadora	11 55
La Samaritana . . .	41.85
Su Alteza	47.95
Sustituta	36.45

SEGUNDA CARRERA



1.o Coquetona, 2.o Sustituta, 3.a Glicenia, 4.a La Samaritana

TERCERA CARRERA

Siempre, Famoso y Goinghome no cumplieron su compromiso en el premio Divinidad, base de la prueba de potrillos perdedores, en la que la cátedra inclinó sus preferencias hacia el debutante del stud Abrojo, Trotol, el que respondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo.

Or Fin picó al frente, pero a los 300 metros pasó resueltamente a la vanguardia el favorito seguido de Or Fin, Remero y Fantassin. El leader siguió en ganancia hasta la recta conteniendo bien la carga que le llevó Remero que entró segundo. Tercero fué Infierno y cuarto Or Fin.

Premio Divinidad

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1700 metros

1 **TROTOL** 55 kilos, por Verdun y Tintagel II, del stud Abrojo (entraineur: L. Saini), M. Acosta	41473	12088
2 Remero 55, D. Torterolo .	17070	7502
3 Infierno 55, M. Lema . .	11750	6364
4 Or Fin 55, E. Ruiz	2589	1459
5 Chaperón 55, M. Altamiranda	1270	945
0 Fantassin 55, I. Leguisamo	3783	1575
0 Bandolero 55, P. Ferrari .	2541	1881
	80476	31814

No corrieron: Siempre, Famoso y Goinghome.
Dividendo: del 1o. $ 3.50 y 2.75; del 2o. 3.20.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'46" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Remero	8.50
Or Fin	55.95
Fantassin	38.30
Infierno	12.30
Bandolero	57.10
Chaperón	114.05

TERCERA CARRERA

1.o Trotol, 2.o Remero, 3.o Infierno, 4.o Or Fin

CUARTA CARRERA

Sólo tres competidores tuvo la cuarta prueba de la tarde. Como era de preverse, Camacho se cotizó enormemente favorito, logrando imponerse con suma desenvoltura.

Doña Cucha corrió en el puesto de peligro seguida del favorito y Fromentín.

Una vez que enfrentaron las tribunas populares Camacho atropelló por el medio de la cancha para llegar al disco victorioso con suma facilidad.

Premio Gran Cosa

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 **CAMACHO** 53 kilos, por S. Wolf y Cuba, del stud Los Robles (entraineur: N. Moreno), J. di Tomasi . . .	31845	—
2 Doña Cucha 46, J. Garrido .	1847	—
3 Fromentín 50, C. Fenucci	3931	—
	37623	—

No corrieron: Pucará, Mehemet Alí, Cabolín y Yuyo Moro.
Dividendo: del 1o. $ 2.10.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fromentín	17.20
Doña Cucha	36.65

CUARTA CARRERA



1.o Camacho, 2.a Doña Cucha, 3.o Fromentín

QUINTA CARRERA

Sidonia y Bright Eyes rehuyeron su compromiso en la prueba élite, en la cual venían a medirse Condena y Pilmayquen.

La mayoría de los sufragios estuvo de parte de Condena que contó con más de 42 boletas, seguida en opinión por nuestra candidata que se impuso en gran estilo y consagrándose como un animal de grandes méritos.

Iniciado el avance, Condena se adelantó a sus rivales, precediendo a Pilmayquen, Isla, Estampilla y Dantesca en el último lugar. Estas posiciones no variaron hasta mitad del tiro derecho donde se ve arremeter a Pilmayquen por el lado exterior y a Estampilla pegada a la empalizada. La leader no pudo mantener sus posiciones entregándose sin lucha a la hija de Craganour que sin aparente esfuerzo pasó a la vanguardia contrarrestando fácilmente la carga que le llevara Dantesca frente a la tribuna de los socios, que le valió clasificarse segunda delante de Isla y la favorita.

Produjo malísima impresión la contradictoria performance producida por la pupila del stud Polilla que recientemente dirigida por Manuel Lema se clasificara no placé de Lady Jubilée, Telilla, etc.

PREMIO GRAL. LAS HERAS

10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 2000 metros

1 **PILMAYQUEN** 48 kilos, por Graganour y Swallow, del stud La Morena (entraineur Fco. Maschio), I. Leguisamo	24534	8384
2 Dantesca 46, J. Canal . .	4147	1695
3 Isla 46, M. Acosta	19647	7097
4 Condena 53, E. Saavedra .	42520	10744
0 Estampilla 53, E. Ruiz . .	5812	2445
	96660	30365

No corrieron: Sidonia y Bright Eyes.
Dividnedo: del 1o. $ 7.10 y 4.05; del 2o. 12.15.
Ganada por 1 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Condena	4.10
Estampilla	29.95
Isla	8.85
Dantesca	41.95

SEXTA CARRERA

Incidencias poco comunes se produjeron en esta prueba en la que Jacobín se cotizó en prime rtérmino seguido en opinión por Winged que resultó el ganador.

Jacobín hizo el juego precediendo a Winged, Chile, Ras y El Dante. Al volcar el último codo retrograda violentamente Ras por haber sufrido un derrame nasal, pasando a la vanguardia el pupilo del stud Iceache que no necesitó emplearse para contener el avance final de El Dante. Chile debió ser sofrenado por su piloto al enferntar el paddock, debido a haberse sentido seriamente.

Premio Quintilia

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **WINGED** 52 kilos, por D. Jubilee y Wedge, del stud Iceache (entraineur: D. Parera), I Leguisamo . . .	19420	5130
2 El Dante 55, R. Peña . .	16776	4626
3 Jacobín 47, M. Acosta . .	20933	6300
4 Ras 54, J. Bastías . . .	8770	3255
0 Chile 51, D. Torterolo . .	17714	5525
	83613	24836

Dividendo: del 1o. $ 7.75 y 4.45; del 2o. 4.70.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Dante	8.95
Ras	17.15
Chile	8.50
Jacobín	7.20

SEPTIMA CARRERA

Premio Fanfarrona

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 **SAPERLOTTE!** 54 kilos, por Escamillo y Sol-fa-mi-la, del stud Common (entraineur: A. Caimi), M. Acosta	29895	10069
2 Laya 43, E. Quijano . . .	22606	7956
3 Retahila 53, S. Ruiz . . .	7869	3243
4 Pombiquet 50, M. Lema .	4761	2247
0 Langostín 53, R. Pelletier	10261	7959
0 Ratisbonne 45, J. Canal .	9838	4729
0 Teladí 40, J. Garrido . . .	6500	2536
	100780	38743

Dividendos: del 1o., $ 6.05 y 3.65; del 2o., 4.10.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo. 59" 1|5.
No corrieron: Yesquero, Botija, Cabarí y Radamanto.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Langostín	9.40
Retahila	23.05
Pombiquet	38.10
Ratisbonne	18.45
Laya	8.—
Teladí	27.90

OCTAVA CARRERA

Premio Colinette

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 **PODEROSA** 49 kilos, por Charming y Poppy, del stud El Tiempo (entraineur: B. Cardinali), M. Acosta . . .	15150	—
2 Evil Eye 59, A. Grassi .	51610	—
3 Atención 48, R. Peña . .	22325	—
4 Tartarín 52, I. Leguisamo	28244	—
	117337	—

o corrió: Surí.
Dividendo: de la 1a., $ 13.95.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2'28" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Evil Eye	4.10
Tartarín	7.45
Atención	9.45

LA PLATA

PRIMERA CARRERA

Plateresca fué la única que rehusó al encuentro. Campanita corrió en la vanguardia seguida de Old Girl, Radoline y Sensation. Así corrieron hasta enfrentar las tribunas donde cargó Radoline para imponerse con facilidad. Segunda finalizó Sensation, tercera Sinvergüenza y cuarta Campanita.

Primera carrera. — 1500 metros

1 **RADOLINE** 56 kilos, S. Guastavio	549	232
2 Sensatión 56, F. Rossotti .	613	259
3 Sinvergüenza 56, E. Canesa	64	22
4 Campanita 56, J. Alonso .	1530	585
0 Old Girl 56, J. J. Dolan .	150	97
0 Estanciera 56, J. Ger . .	262	135
0 Teodora 56, A. Cobo . .	11	17
	3179	1367

¡No corrió: Plateresca.
Dividendos: de la 1a., $ 10.40 y 5.10; de la 2a., 4.80.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'35" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Mir bid, cotizado en primer término hizo el tren precediendo a Tala, Sufra y Palazo. En el derecho pasó Bufón al primer puesto, conservándolo hasta el disco delante del leader. Tercero Fogueado y cuarto Palazo.

Segunda carrera—1600 metros

1 **SUFRA** 56 kilos, E. Canessa	1309	445
2 Mir bid 56, C. Claverie . .	1361	381
3 Fogueado 56, F. Rossotti .	310	182
4 Palazo 56, J. R. Cabrera .	91	79
0 Tala 56, E. Villarreal . . .	1123	353
0 Bendito II 56, S. Guastavino	112	59
	4316	1499

No corrieron: Big Bug y Salerno.
Dividendo: del 1o. $ 5.80 y 3.10; del 2o. 3.30.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'41" 2|5.

TERCERA CARRERA

Se cotizó en primer término Brumoso, seguido en opinión por Munsta, no correspondiendo el triunfo a ninguno de ellos. Corrió en la delantera Tixuca seguida de la predilecta, Islote y Pretty Red, sin que variaran estas posiciones llegaron a la recta final, donde avanzó con gran empuje Islote para obtener en definitiva el triunfo por gran distancia y precediendo a la favorita. Tercera Tixuca, delante de Munster.

Tercera carrera—1200 metros

1 **ISLOTE** 56 kilos, E. Villarreal	750	262
2 Brumosa 54, E. Canessa. .	2603	503
3 Tixuca 54, F. Rossotti . .	93	59
4 Munster 56, J. Ger	1540	378
0 Pretty Red 56, N. F. Ibarra	435	168
	5421	1370

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. $ 13 y 3.70; del 2o. 2.90.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'14" 3|5.

CUARTA CARRERA

De extremo a extremo se impuso Gay Bob al que persiguieron inútilmente Tandilero, El Héroe y Almagro. Al final cargó El Héroe para desalojar a Tandilero del segundo puesto. Ultimo Almagro.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 **GAY BOB** 56 kilos, C. Claverie	1199	—
2 El Héroe 54, R. Rodríguez	608	—
3 Tandilero 54, S. Guastavino	2644	—
4 Almagro 53, A. Falcetti .	166	—
	467	—

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 6.90.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27" 4|5.

QUINTA CARRERA

Spécula corrió en la punta seguida de Naranjada, Matchlight y Furital. Una vez en la recta atropellaron Naranjada y Matchlight para llegar al disco en una misma línea.

Quinta carrera. — 1500 metros

1 **NARANJADA** 48 kilos, J. Alonso	206	112
1 **MATCHLIGTH** 44 kilos, J. F. Goyeneche	1052	281
3 Furiatal 53, A. F. Adoué	2688	585
4 Spécula 54, G. Leiva . . .	1171	351
0 Porvenir 55, A. C. Triani	725	305
	5842	1614

Noo corrió: Jaipur.
Dividendos: de Naranjada, $ 21.40 y 11.40; de Matchligth, 5.80 y 5.70.
Ganada por puesta; la tercera a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 4|5.

SEXTA CARRERA

La favorita Lechuguita obtuvo una nueva y laboriosa victoria en el sexto número del programa. Diónea hizo el tren seguida de la predilecta, Grace Darling y Ancafilú hasta los dos codos, donde pasaron Lechuguita y Grace Darling y tras una emocionante lucha se resolvió la la prueba por el triunfo de la primera por la mínima distancia. Tercera la leader, aventajando a Ancafilú.

Sexta carrera. — 1300 metros

1 **LECHUGUITA** 55 kilos, J. Ger	1841	621
2 Grace Darling 55, P. Orjada	1025	379
3 Diónea 52, V. Spizzirro .	1012	340
4 Ancafilú 54, S. Guastavino	210	133
0 Meltoval 54, E. Díaz . .	194	123

LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA — SEGUNDA CARRER. — TERCERA CARRERA — CUARTA CARRERA — QUINTA CARRERA — SEXTA CARRERA — SEPTIMA CARRERA



1.o Querido, 2.o Moujik — 1.o Clarín, 2.o Tremendo — 1.o Inti, 2.o Sí Sí — 1.o Gárgola, 2.o Sello — 1.o Pollo, 2.o Cuscuta — 1.o Peringote, 2.o Chorro — 1.o Castelar, 2.o Aníbal II

PEQUEÑAS TRAGEDIAS de la VIDA de un CATEDRATICO



0 Day by Day 54, C. Claverie	249	139
0 Fogueo 54, O. Gonzáel . .	401	206
0 Uñita 54, R. Rodríguez .	43	50
0 Cupla 52, M. Vignatti . .	784	430
0 Chalupa 52, J. R. Cabrera	93	89
0 Trapisonda 52, V. Palmieri	1182	629
	7040	3139

No corrieron: El Molle, Pericón, Courtesy, Proel, Mil Más y Gracia Plena.

Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 3.50; del 2o., 4.60; del 3o., 4.90.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., dos cuerpos.

Tiempo: 1'21" 1|5.

Séptima carrera. — 2000 metros

1 FONTI 46 kilos, J. Alonso	1610	465
2 Festivo 44, V. Spizzirro . .	606	199
3 Montgomery 54, González .	189[illegible]	40
4 Ambassador 51, O. Piva . .	35[illegible]	99
0 Cíclope 54, A. C. Triani .	149	106
0 Nut Cracker 54, E. Díaz .	202	94
0 Le Poilú 51, M. Vignatti .	2478	730
0 Luminar 50, V. Palmieri .	563	225
0 Balsalea 43, J. R. de la Cruz	476	212
	8292	2540

No corrió: Barbude

Dividendos: del 1o., $ 9.20 y 3.60; del 2o., 5.90; del 3o., 3.70.

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 2'4" 3|5.

MARONAS

Pr[illegible] 1500 metros

Dada ... partida tomó la delantera Massoller, seguido de Alea, Pitágoras, Petain y Volta. En ese orden continuaron la carrera, pero faltando trescientos metros para llegar al disco el leader desaparece, pasando a ocupar este puesto Falino, para ganar bien.

En un rush final Petain avanzó para ocupar el segundo puesto, tercero Polo.

1 FALINO, F. A. Gómez . .	39	41
2 Petain, P. C. Moreno . . .	506	326
3 Polo, S. Batista	249	184
4 Volta, J. Batista	164	112
0 Pitágoras, J. R. Montero .	373	189
0 Vienteveo, J. López . . .	(con	Polo)
0 Massoller, U. P. Morales .	296	157
0 Qué me dice?, P. Batista .	49	28
0 Alea, O. Ruiz	167	129
0 Espeleta, G. Ponciolo . .	20	4
	1848	1167

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 74.70 y 9.80; del 2o., 3; del 3o., 3.75.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'21" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Short Circuit punteó, seguido de Fia, Lagartija y Breva. Esta última, en los últimos doscientos metros alcanzó a la delantera para trabarse en reñida lucha y poder dominarla sobre el mismo disco. Tercera Fia, delante de Lagartija.

1 BREVA, P. C. Moreno . .	715	415
2 Short Circuit, B. Gómez . .	982	566
3 Fia, H. P. Cia	371	236
4 Lagartija, A. G. Borean . .	105	96
0 Granada, A. Batista . . .	53	42
0 Bombacha, P. Batista . . .	97	105
0 Gloria Arémica, G. Ponciolo	(con	Bom.
0 Campechana, J. R. Montero	378	217
0 Aguerrida, O. Ruiz	56	50
	2757	1668

Corrieron todas.

Dividendos: de la 1a., $ 6.80 y 2.50; de la 2a., 2.40; de la 3a., 2.85.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'22".

Tercera carrera. — 2400 metros

Al darse la señal de partida se destacó al frente Procónsul seguido de En Avant, Cardal, Port Flip, Charleroi y Garrafal. Una vez entrados en la recta, Charleroi, con buena ación, pasa al frente alcanzando al puntero al llegar al palco de los socios para ganar con relativa facilidad.

1 CHARLEROI, F. A. Gómez	1090	478
2 Port Flip, J. R. Montero .	370	158
3 Procónsul, P. C. Moreno .	494	210
[illegible] Rossy	235	108
0 Cardal, J. López	704	360
0 En Avant!, J. aBtista . .	990	401
	3880	1715

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 6.25 y 3.80; del 2o., 7.50.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 2'30" 2|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

En buen momento fué dada la orden de partida, punteando al frente Visir, siguiéndolo General Mangin, Caipira y Níkel. En la mitad de la recta Níkel pasó a la pnta para ganar fácil. Segundo se mantuvo General Mangin.

1 NIKEL, A. Avero	1236	539
2 General Mangin, J. Montero	392	322
3 Visir, A. Pérez	78	91
4 Caipira, P. C. Moreno . .	1373	764
4 Palpite, P. Batista . . .	85	95
0 Invencible, A. G. Borean .	79	55
0 Senaque, B. Gómez . . .	450	252
0 Cardoso, J. Silveira . . .	267	127
	3988	2291

No cornneron: Avanti! y Americus.

Dividendos: del 1o., $ 5.65 y 3.30; del 2o., 4.20; del 3o., 9.80:

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'33" 3|5.

Quinta carrera. — 1400 metros

Mond'Or tomó la delantera seguido a dos cuerpos por Lucas Gómez y Lottery. Este en la mitad de la recta pasó al frente para vencer con relativa facilidad. Debido a las irregularidades en las performances producidas por el ganador se pasaron los antecedentes al comisariato.

1 LOTTERY, P. C. Moreno .	449	178
2 Maxixa, J. Rossy	638	293
3 Mond'Or, M. di Biase . . .	1472	412
4 Merim, J. Batista	385	149
0 Aguila, F. A. Gómez . .	396	223
0 Lucas Gómez, M. Danisa .	555	282
	3895	1537

No corrieron: Alma Negra y Money.

Dividendos: del 1o., $ 15.25 y 6.95; del 2o., 5.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 4|5.

Sexta carrera — 1400 metros

Engañosa hizo el juego, precediendo a Mimí Bluette, Una Más, La Chispa y Andrecito. Faltando 200 metros para el disco avanó La Chispa, pasando a la vanguardia, que mantuvo con gra nvetnaja sobre Engañosa.

1 LA CHISPA, A. Batista .	596	352
2 Engañosa, R. Lecnina . . .	136	104
3 Andrecito, O. Ruiz	735	333
4 Una Más, P. C. Moreno . .	243	228
0 Desiree, J. Rossi	255	170
0 Punta Gorda, P. Batitsa .	507	310
0 Tolosa, J. Batista	337	251
0 Mimí Bluette, S. Batista . .	708	380
0 Gota Amarga, M. Damisa .	36	40
	3986	2358

No corrieron: El Arcángel, Marister, Pirulo.

Dividedon: del 1o. $ 11.75 y 4.45; del 2o. 10.25; del 3o. 4.55.

Ganada por 3 cuerpos

Tiempo: 1'26" 4|5.

Séptima carrera. — 2300 metros

Desde que se dió salida a los campeones, tomó la punta Aviador quien sin mayor esfuerzo se impuso de extremo a extremo, resistiendo al final la recia carga que le llevara Carcare, quien lo escoltó a escasa distancia.

1 AVIADOR, F. A. Gómez .	1377	488
2 Carcare, A. Péerz	495	176
3 Lazy Boy, Di Biase . . .	937	358
4 Tetis, N. C. Alvarez . . .	521	253
4 Alma Negra, J. Batista . .	287	136
0 Don Gregorio, S. Batista .	251	109

No corrieron: Port Flip, Gararfal.

Dividendos: del 1o., $ 4.10 y 3.40; del 2o., 5.80.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 2'27" 1|5.

Octava carrera. — 2000 metros

1 DON COCO, B. Gómez . .	3738	668
2 Camoatí, H. P. Cia . . .	684	320
3 Apache, J. Rossi	566	109
4 No Placé, J. Batista . . .	1179	452
0 Berretín, J. López . . (con	Don	Coco)
0 Papare, P. C. Moreno . .	1494	400
0 Reussite, F. A. Gómez . .	198	164
0 Gondolero, M. de Biase . .	744	265
0 Rafael, R. Lenzina . . .	154	119

No corrieron: Bordoneo y Esparta.

Dividendos: del 1o., $ 8.35 y 3.10; del 2o., 4.25; del 3o., 5.65.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 2'3" 1|5.

ROSARIO

Primera carrera. — 1200 metros

Después de un buen rato de espera, fué dada la orden de partida en mal momento, pues quedaron rezagados el favorito, Original, Doble Blanca y Lip Labor. Se ve tomar la punta e El Indio, seguido de Minotauro y Crisólogo, sin que se produjera ninguna alternativa, y cruzaron el disco en ese orden.

1 INDIO 48 kilos, G. di Palma	619	349
2 Crisólogo 52, P. Grigrera .	281	122
3 Minotauro 54, A. Gómez .	327	180
4 Original II 51, F. T. Rodríguez	480	271
0 Lip Labor 54, H. Ronga .	125	78
0 Credit 52, S. Caro	721	481
	3345	1967

No corrió: Eslabón.

Dividendos. del 1o. $ 9.70 y 6.50; del 2o., 2.60.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'13" 4|5.

Segunda carrera — 1100 metros

Largaron parejos Romana, Patriote, Zonzo Grande y El Radical. Quedaron parados Flamenco y Quebec. En el palo de los 400 metros tomó la punta Zonzo Grande, siguiendo hasta el derecho así. Frente a las populares Romana presentó lucha, imponiéndose el favorito por un pescuezo. Tercero El Radical, cuarto Flamenca.

1 PATRIOTE 54 kilos, A. Medina	1106	592
2 Romana 54, F. T. Rodríguez	694	369
3 El Radical 56, Grigera . .	732	535
4 Flamenca 54, S. Galla . .	227	93
0 Compleja 54, A. Gómez . . .	68	75
0 Zonzo Grande 56, G. di Palma	764	561
0 Quebec 56, G. Greme . . .	306	201
0 Diez y Nueve 56, A. Gómez	375	221
0 Hocho 56, Alvarez	45	80
0 Luz de Luna . . . . . (con	El	Radical)
	4312	2717

No corrieron: Bosman, Kostrel y Correcta.

Dividendo: del 1o. $ 7.00 y 3.05; del 2o. 3.70; del 3o. 3.15.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'7" 3|5.

Tercera carrera — 1000 metros

Picó en punta Febrero, seguido de Padre Vega, Pibroch, My Fly. Al volcar el codo Padre Vega se apareó a Febrero, siguiéndolo Pibroch y My Fly. En esta forma contiuaron hasta frente a las populares, donde Pibroch, en una violenta arremetida consiguió obtener el primer puesto, venciendo por tres cuartos de cuerpo.

1 PIBROCH 54 kilos, F. T. Rodríguez	811	417
2 Tefé 55, A. Palmieri . .	1111	435
3 Padre Vega 53, T. A. Meyer	812	331
4 My Fly 53, C. Gallas . .	530	247
0 Mazapán 55, A. Medina .	600	257
0 Febrero 55, A. Gómez . .	261	158
	4125	1855

No corrieron: Fulgente, Arador, Pain d'Or.

Dividendos: del 1o., $ 9.15 y 3.95; del 2o., 3.85.

Ganada por 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'40".

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 OLVIDO 53 kilos, F. T. Rodríguez	571	277
2 Bicho Feo 58, C. Gallias . .	496	216
3 Antaño 46, J. Fernández .	1141	401
4 Cruz de Malta 58, G. di Palma	1755	806
0 Valana 49, L. Grigera . .	770	365
	4734	2063

No corrieron: Teos, Rintintín, Minotauro.

Dividendos: del 1o., $ 14.90 y 6.90; del 2o., 8.30.

Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'27" 2|5.

Quinta carrera. — 1000 metros

1 MAEA 47 kilos, J. Garrido	428	283
2 Buena Esperanza 47, F. T. Rodríguez	1804	951
3 Rienda 47, E. Quintero .	508	311
4 Ría 47, R. Tavella . . .	77	79
0 Póstuma 46, R. Cochi . .	254	157
0 Vendimia 49, G. di Palma	367	246
0 Dainty 47, A. Vidal . . .	311	201
0 Katinga, T. L. Grigera .	752	514
	4501	2742

Dividendos: del 1o., $ 18.90 y 4.10; del 2o., 2.60; del 3o., 3.95.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'42".

Sexta carrera. — 1000 metros

1 PARA HOY 56 kilos, G. di Palma	2372	848
2 Fantín Latour 50, R. Tachi	285	191
3 Diplomático 50, P. Grigera	741	343
4 Lucho 50, S. Caro . . .	226	116
0 Sin Ruido 53, F. Rodríguez	808	404
0 Heartrender 53, R. Gremo .	160	88
	4792	196[illegible]

Dividendos: del 1o., $ 3.35 y 2.75; del 2o., 5.90.

TEMPERLEY

Primera carrera — [illegible] metros

1 QUERIDO 48 kilos J. Farías	1513	722
2 Moujik 48	145	144
3 Sisa 50	356	224
4 Afufa 48	280	212
Zb0 eppelín 48	131	81
0 Lujuria, 54	172	112
0 Boa, 54	843	440
0 Merry James, 50	48	54
0 Constantine, 50	572	429
0 Oda Real, 49	81	72
0 Jill, 48	172	122
	5687	3131

No corriero:n Saltimbanqui, Tina II y Veranito.

Dividenod: del 1o. $ 5 10 y 3.15; del 2o. 7.80; del 3o. 5.75.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiepmo: 1'29" 1|5.

Segunda carrera—1800 metros

1 CLARIN, 56 kilos	3042	1069
2 Tremendo, 56	1720	871
3 Obús, 56	585	445
4 Magdala, 54	159	124
0 Pradier, 56	984	526
0 Hidrógeno, 56	105	128
0 Kilowatt, 56	169	109
0 Lucky, 54	102	118
0 Litle Doly, 54	356	225
	67172	3610

No corrieron: Inti, El Bomba, Marabú, El Chajá y Sangre Noble.

Dividendo: del 1o. $ 4.20 y 2.50; d21 eo. 2.65; del 3o. 3.25.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'55".

Tercera carrera—1200 metros

1 INTI, 56 kilos	2806	1200
2 Si Si, 54	428	322
3 El Asalto, 56	741	437
0 Varonil, 56	189	113
0 Cap. Sarmiento, 56	253	165
0 Mediodía, 56	77	72
0 Afretna, 54	832	447
0 Torrecita, 54	138	136
0 Ojos de Oro, 54	223	221
	5687	3113

No corrieron: Diablo Azul, Albur, El Dormido, Dondevas.

Dividendo: del 1o. $ 3.60 y 2.45; del 2o. 3.70; del 3o. 3.25.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'15".

Cuarta carrera — 1800 metros

1 GARGOLA, 51 kilos	1559	662
2 Sello, 56	2667	1144
3 Usurero, 48	861	454
4 Trumpeter, 49	610	408
0 Genio, 57	457	323
0 El Chajá, 48	249	175
0 Abellón, 53	971	503
0 La Chance, 48	40	57
0 Valuyar	75	66
0 Criollito, 48	193	126
0 Pel, 48	114	121
0 Petite Moolle, 48	232	151
	7628	4190

Dividendo: del 1o. 8.80 y 2.80; del 2o. 2.45; del 3o. 3.20; del 4o. 3.35.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'54" 1|5.

Quinta carrera—1000 metros

1 POLLO, 57 kilos	2348	826
2 Cuscuta, 52	148	160
3 Marietta, 55	183	268
4 Cuore, 54	152	163
0 Flyer, 57	50	172
0 Reventona, 55	41	89
0 L'Origan, 54	459	217
0 Mosquetón, 54	151	116
0 Praube, 54	54	52
0 Omisión, 52	32	27
0 Quee nMary, 52	325	327
	4037	2386

Dividendo: del 1o. 3.10 y 2.65; del 2o. 5.50; del 3o. 4.10.

Ganada por 2 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1" 4|5.

Sexta carrera—1200 metros

1 PERINGOTE, 56 kilos . . .	202	158
2 Chorro, 56	227	156
3 Maya, 51	1430	698
0 Vaigris, 56	68	65
0 Don Emilio	2442	736
0 Burgana, 56	89	47
0 Ardagh, 54	493	318
0 Niña Bien, 54	1425	787
	6376	2910

Dividendo: del 1o. $ 56.80 y 9.30; del 2o. 8.85; del 3o. 3.50.

Tiempo: 1'21".

Séptima carrera—1200 metros

1 CASTELAR, 52 kilos . . .	120	65
2 Aníbal II, 50	297	221
3 Abeja III, 50	1922	722
4 Chouguito, 50	58	44
0 Pescador, 56	244	101
0 Mistlestoe, 48	183	142
0 Caraniguasú, 54	120	62
0 Zeppelín II, 50	2352	542
0 Bacanal, 48	605	155
	5986	2079

Dividendo: del 1o. $ 79.80 y 8.20; del 2o. 4.50; del 3o. 2.75.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'13" 2|5.

El match de esta tarde entre Racing y River Plate

El field de Avellaneda se vió esta tarde concurrido por una abigarrada concurrencia ávida de presenciar un buen encuentro entre los tradicionales rivales de todos los años. River Plate y Racing jugaban un partido decisivo sobre todo para el primero cuya colocación en la tabla de posiciones es halagadora, después del mal momento pasado a principio de temporada.

Desde temprano las tribunas se vieron ocupadas por los aficionados y así no fué de extrañar que una concurrencia que oscilaría entre las cinco mil personas ocuparan los espacios libres en el momento de iniciarse el juego.

En cuanto a la calidad del juego desarrollado, diremos que resultó igual que otras veces, es decir malo. Sea casualidad, o sea temor, lo cierto es que siempre estos dos equipos al jugar entre sí nos han dado una mala práctica del football. El partido de esta tarde fué el corolario de partidos anteriores.

Se jugó sí, con mucho entusiasmo, pero con poca habilidad, en forma más bien individual y al parecer con cierto temor por parte de los jugadores.

Por otra parte el partido resultó equilibrado, si bien dentro del equilibrio de fuerzas se notó cierta superioridad por parte de los locales, que hubo momentos en el segundo período donde ejercieron un visible dominio sobre la valla darsenera.

En general, el match sin llegar a ser un exponente de buen football, tampoco resultó soporífero, pudiendo pasar como un match regular, simplemente.

El resultado final fué:

RACING	RIVER PLATE
0	0

El internacional amateurista de hoy en Santa Fe

Peñarol que fué hoy a Santa Fe para medirse con el Colón de esa ciudad, se presentó ante escaso público.

El partido fué monótono y no logró despertar mayores entusiasmos, finalizando el primer tiempo con un empate de 0 goal por bando.

Gimnasia y Esgrima v. Def. de Belgrano

Dada la ausencia de varios titulares en el cuadro local, pudo Def. de Belgrano equilibrar la lucha y jugar con probabilidades de éxito frente a un rival que se le presentaba como imbatible.

El partido tuvo así algunos momentos interesantes, pero en su mayor parte careció de interés dada el desgano con que actuaron los locales.

El resultado final fué:

G. y ESGRIMA	D. DE BELGRANO
1	0

Atlanta v. Est. Porteño

La rivalidad de barrio que existe entre estos dos equipos motivó que una crecida concurrencia desafiara los rayos solares y la calor y fuera hasta el field del primero.

En cuanto al match dentro de su equilibrio de fuerzas, resulto poco interesante ya que en contadas ocasiones pudo notarse jugadas inteligentes y armonía entre los conjuntos. Dentro del equilibrio de fuerzas. Est. Porteño se mostró más entusiasta y arremetedor, poniendo por más veces en situación peligrosa la valla local.

El resultado final fué el siguiente:

ATLANTA	EST. PORTEÑO
4	0

Sp. Almagro v. Tigre

Como se preveía este encuentro si bien resultó reñido, fué completamente desprovisto de interés dada la brusquedad con que jugaron ambos conjuntos.

De los dos equipos dominó más los visitantes, los cuales justamente merecieron la victoria, pero la buena actuación de la defensa local, anuló muchos peligrosos avances.

De los dos períodos el primero fué mucho mejor que el segundo donde las brusquedades llegaron a su grado máximo.

El resultado final fué el siguiente:

Sp. ALMAGRO	TIGRE
0	0

San Isidro v. Independiente

Fué este un partido brillante bajo todos los conceptos. El equilibrio de fuerzas existente entre los dos conjuntos y el empeño y entusiasmo puesto por los componentes de los dos equipos para adjudicarse la victoria, dieron gran realce al lance.

San Isidro se defendió y atacó como bueno, demostrando así que su reacción de los últimos tiempos ha sido definitivamente asentada, y por su parte los rojos trataron de todas las formas de continuar manteniendo la privilegiada situación que ocupan en la tabla de posiciones del campeonato amateurista.

Un avance de una línea delantera era contestado de inmediato por la otra y así sucesivamente durante los noventa minutos, aun cuando a mitad del segundo tiempo el juego decayó un tanto debido a la excesiva calor que restó energías a los jugadores.

El resultado final fué:

SAN ISIDRO	INDEPENDIENTE
3	2

Sp. Buenos Aires v. Palermo

Se jugó en el field de Sp. Buenos Aires ante escasa concurrencia. Por otra parte el partido no logró interesara mayormente por la falta de movilidad y de jugadas interesadas.

El juego fué monótono y dentro de esa característica se notó cierta superioridad de los locales que merecieron ganar.

El resultado final de este encuentro fué el siguiente:

Sp. B. AIRES	PALERMO
0	0

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

OTROS RESULTADOS

SAN LORENZO	ESTUDIANTES
1	0

B. CENTRAL	F. C. OESTE
1	0

LANUS	QUILMES
1	2

V. SARSFIELD	BANFIELD
1	0

Las finales de basket-ball jugadas esta mañana

En la mañana de hoy tuvieron efecto en el cómodo field del club Racing las finales de los campeonatos de basket-ball para los cuales se habían clasificado los fuertes cuadros de Hindú 3a. división y primera y Seguros y Universitarios, 3a. y 1a. división respectivamente.

La lucha entablada entre ambos equipos dió motivo a una interesante reunión a la par que a una bonita demostración del adelanto alcanzado por el popular juego.

En la final de tercera en la que intervenían los cuadros de Hindú y Seguros, se impuso Hindú por 21 tantos contra 16 por lo que obtuvo el título de campeón igualmente que el cuadro de primera división del mismo cuadro que tras una bonita e interesante lucha venció al cuadro de Universitarios por 29 tantos contra 24.

El torneo del Deportivo América

Resultado de las pruebas realizadas esta mañana

En la pista que la Asociación Deportiva del Comercio posee en su campo de deportes de Palermo, lleváronse a cabo en la mañana de hoy, las primeras pruebas correspondientes al campeonato interno de atletismo del Club Deportivo América, siendo disputadas por un buen conjunto de asociados que evidenciaron un excelente estado de preparación, destacándose netamente el aficionado Héctor C. Mari, que logró lanzar la jabalina a 38 metros 64.

He aquí el resultado de las pruebas disputadas: 100 metros llanos, interviniendo en la primera serie: Samuel Casarino, Juan G. Frigerio, Pedro A. Rodríguez y Carlos Mari, clasificándose vencedor Pedro A. Rodríguez, en 12" 1|5, empatando el segundo puesto Casarino y Frigerio.

En la segunda serie, que fué disputada por Juan C. Esperón, Rafael Gigena, José A. Terán y Héctor Mari, clasificóse primero José A. Terán y segundo Rafael Gigena, empleando el ganador 12" y 1|5.

En el desempate del segundo puesto de la segunda serie, venció con relativa facilidad Juan C. Frigerio a Samuel Casarino.

Disputóse a continuación la carrera de 3.000 metros, en la que sólo tomaron parte Enrique Lorenzo, Carlos Caresani y Humberto Valusio; desde la partida Caresani pasó resueltamente a ocupar la delantera que mantuvo durante toda la carrera, adjudicándosela por varios metros de ventaja sobre Lorenzo. Valusio clasificóse tercero a buena distancia del primero, que empleó 11'44" 1|5.

Realizóse luego la prueba del lanzamiento de la jabalina, clasificándose los participantes en el orden siguiente: 1.o, Héctor C. Mari, con 38.04 metros; 2.o, Carlos Mari, con 32 metros; 3.o, Gerardo Alsina, con 23.42 metros y 4.o, Antonio Burlando, con 18.65 metros.

Por último se llevó a cabo la final de los 100 metros llanos, prueba que dió lugar a una lucha reñida, logrando clasificarse primero Pedro A. Rodríguez, en 11" 4|5, segundo a escasa distancia José A. Terán; tercero, Rafael Gigena y cuarto, Juan C. Frigerio.

El domingo próximo se realizarán en el mismo lugar, las siguientes pruebas: 200 y 1500 metros llanos, lanzamiento de la bala y martillo, saltos en alto y largo con impulso, para las que los socios que aún no se han inscripto puedan hacerlo el miércoles próximo a las 22 horas en el local social, Corrientes 2562.

CICLISMO

Resultado del Record de la Hora

El club Ciclista Universal hizo disputar esta mañana en las avenidas que circundan los lagos de Palermo, la importante prueba ciclista denominada el "Record de la hora del año 1922", con el siguiente resultado:

1.o, de segunda categoría, Francisco Carvajal, del C. C. N., con 34.915 metros.

2.o, de segunda categoría, Celestino Maciá, del C. C. N., con 33.800 metros.

3.o, de segunda categoría, Victorio Villaveiran, del C. C. Uruguayo, con 32.500 metros.

4.o, de tercera categoría, Dociteo Fernández, libre, con 32.375 metros.

5.o, de tercera categoría, Daniel Agresta, del C. C. U., con 32.260 metros.

6.o, de 1.o de perdedores, Alberto Magnino, libre, con 31.410 metros.

7.o, de 2.o de perdedores, Pedro Franco, del C. C. U., con 31.010 metros.

8.o, de 3.o de perdedores, Armando Levalle, libre, con 30.245 metros.

9.o, de tercera categoría, Eleodoro Lozada, libre, con 29.845 metros.

10, de 4.o de perdedores, Constantino Nervi, del C. C. N., con 29.820 metros.

11, de 5.o de perdedores, Roberto Vedobatto, del C. C. U., con 29.175 metros.

12, de 6.o de perdedores, Sebastián Parodi, libre, con 29.770 metros.

La comisión organizadora de esta carrera estuvo representada por los siguientes señores:

P. Fiore, R. Torres, H. Prinetti, F. Schmidt, A. Succar, J. Orlando, E. Poseiro, E. Monllor, J. Daneri, J. Resco, E. López, A. Casado, J. Marenzi, J. Poseiro y J. Lamotta.

Estuvieron representados los siguientes clubs libres:

B. A. M. C., C. C. Unión, C. C. Porteño, C. C. Apolo, Jun Men Club, C. C. Villa Urquiza y C. C. Valentín Alsina.

En esta importante prueba han tomado parte 25 competidores, representando a los clubs arriba indicados.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El senado norte-americano aprobó una resolución por la cual se autoriza al presidente de la república a convocar a una conferencia de reducción de armamentos

ESTADOS UNIDOS FRENTE AL PROBLEMA DE LAS REPARACIONES

El senado norteamericano aprobó ayer por gran mayoría una resolución por la que se autoriza al presidente de la república para que convoque a una conferencia internacional de reducción de armamentos — Ha despertado expectativa el anuncio de que el ex presidente Wilson volverá a intervenir en política internacional con el objeto de hacer la defensa de la Liga de las Naciones — Alemania determinaría la más alta suma que puede pagar siempre que se retirara el ejército de ocupación de la región del Rhin

El gobierno del Reichstag opina que el monto de las reparaciones debería pasar a manos de una comisión internacional de financistas y economistas — Las proposiciones que hará Norte América no se conocerán hasta que no se efectúe la reunión Harvey-Harding-Hugues

WASHINGTON, 17. — Los asuntos internacionales continúan ocupando el centro del escenario político, habiéndose producido ayer varios importantes acontecimientos de desorden.

Primero el senador King ha presentado a la Cámara de que forma parte un proyecto autorizando al presidente a convocar a una conferencia mundial de las naciones con las cuales Estados Unidos mantiene relaciones diplomáticas y a discutir todos los asuntos económicos.

Este proyecto del senador King en su contenido refiérese muy especialmente al desarme militar y naval de las potencias y establece reformas en el orden financiero y económico de los países.

Segundo, el Senado por una enorme mayoría de 251 votos contra 9 ha aprobado una resolución por la cual se autoriza al presidente de la república a convocar a una Conferencia Internacional para tratar la reducción de armamentos navales.

Tercero, Roberto Skuiner, cónsul general de Norte América en Berlín y últimamente en Londres, ha llegado a Wáshington inesperadamente dirigiéndose inmediatamente a White House con el objeto de conferenciar con el presidente Harding. — Austral.

EL EX PRESIDENTE WILSON ANUNCIA SU INTERVENCION POLITICA INTERNACIONAL, SIEMPRE QUE SU SALUD SE LO PERMITA, CON EL OBJETO DE DEFENDER LA LIGA DE LAS NACIONES.

WASHINGTON, 17. — El punto más interesante de la actual situación internacional lo representa el insistente rumor que ha empezado a circular entre los círculos oficiales y por el cual se afirma que el ex presidente Wilson nuevamente bajará al campo político con el propósito de defender la Liga de las Naciones.

Por otra parte los defensores de la Liga argumentan que si Estados Unidos hubiera participado en ella, posiblemente se hubieran evitado los actuales problemas desastrosos que preocupan seriamente en estos momentos a los gobiernos de Europa.

Algunos amigos del ex presidente Wilson que lo han entrevistado recientemente, han declarado que han hablado con Wilson sobre la cuestión de la Liga de las Naciones declarando el ex presidente que aún no considera llegado el momento de hacer otro esfuerzo con el propósito de obtener la entrada de los Estados Unidos en la Liga.

Varios senadores amigos de Wilson y algunos defensores de la Liga de las Naciones discutiendo sobre el asunto han manifestado que Wilson espera reanudar la defensa de la Liga tan pronto como se lo permita su estado de salud, pero algunos expresan dudas respecto a la participación activa de Wilson en este asunto debido a la difícil curación de su enfermedad, pero otros piensan que si Wilson no colabora activamente en una campaña pública en ese sentido, igualmente en cualquier forma asumirá la dirección de la misma. — Austral.

EL EMPRESTITO INTERNACIONAL EN FAVOR DE ALEMANIA. — EL BANQUERO CREE QUE ANTES DE INICIARSE LA NEGOCIACION DEBE REDUCIRSE LA SUMA DE LAS REPARACIONES.—

WASHINGTON, 17.— En ciertos círculos de esta capital se afirma que existe poca duda respecto a si se obtendrá el empréstito para Alemania entre los banqueros norteamericanos inmediatamente después que se fije definitivamente la suma de las reparaciones, pero aun falta determinar qué suma será o cómo se calculará. En otras esferas y círculos políticos financieros se ha hecho notar que podrá razonablemente fijarse la suma más alta si se retiraba el ejército de ocupación de la región del Rhin, pero se ha comprobado que los gastos de ocupación son una carga pesada para Alemania. La visita del embajador alemán de New York ha despertado una intensa espectativa y gran interés.

El aludido embajador ha conferenciado con el conocido banquero J. Morgan. Hemos tratado de obtener datos sobre la entrevista, pero sus participantes se han rebusado a hacer comentarios. Cuando Morgán fué a Europa el año pasado adoptó una inequívoca posición declarando que antes de negociarse el empréstito en favor de Alemania debería reducirse la suma de las reparaciones. (Austral)

EL GOBIERNO ALEMAN HA MANIFESTADO OFICIALMENTE QUE SU DESEO SERIA QUE EL ASUNTO DE LAS REPARACIONES PASARA A MANOS DE UNA COMISION DE FINANCISTAS Y ECONOMISTAS PARA OBTENER LA SOLUCION.—

WASHINGTON 17.— Se ha sabido oficialmente que el gobierno alemán ha manifestado el deseo de que el problema de las reparaciones debería ser quitado de manos de los políticos y entregado a una comisión de financistas y economistas para buscarle una solución. Según esas declaraciones, Alemania estaría dispuesta a aceptar que tal comisión la compusieran solamente norteamericanos pero que los funcionarios de Berlín creen que sería más conveniente que la comisión fuera internacional.

Se ha visto claramente ayer que el gobierno de la Unión, quería hacer proposiciones claras y precisas, pero que no se sabrá exactamente el curso que seguirá hasta que se efectúe la reunión del embajador Harvey con el presidente Harding y el secretario de estado Mr. Hugues la cual posiblemente no se realizará hasta fines del presente mes.

Los funcionarios siguen discutiendo los problemas inherentes a la crisis de Alemania y han declarado que desde el fiasco motivado por la oferta del Dr. Simons ex ministro de Relaciones, de pagar a los aliados siete mil quinientos millones, el gobierno alemán no ha querido mencionar la suma exacta que cree poder pagar, pero si Alemania dice francamente la suma más alta que puede pagar, se teme que Francia creer; que la suma es deliberadamente baja, con el objeto de dar margen a regateos. Esto es lo que más preocupa, fuera de toda duda a los hombres que se interesan por la solución del problema de las reparaciones.

(Austral)

Se ha autorizado en Vladivostok el funcionamiento de algunos consulados

VLADIVOSTOK, 17.—Los soviets han autorizado a los consulados de Inglaterra, Norte América, Italia, Alemania y a la Cruz Roja austriaca, para que continúen funcionando.

Los consulados de Francia, Bélgica, Suiza, Holanda, Polonia, Dinamarca, Checoeslovaquia, Georgia, Lituania, Estonia y Finlandia, deberán permanecer cerrados. — Havas.

Se declara obligatoria la instrucción primaria en la India

BOMBAY, 17. — El Consejo Legislativo votó el proyecto de ley, en virtud del cual se hace obligatoria la instrucción primaria. — Havas.

Chile

UN EDITORIAL DE "EL MERCURIO" SOBRE EL VIEJO PLEITO DE CHILE Y PERU.—

SANTIAGO, 17. — El diario "El Mercurio" en un editorial titulado "Las relaciones diplomáticas con Perú" manifiéstase complacido de que se reanuden las relaciones con ese país, pero hace notar el odio persistente del Perú contra Chile y la propaganda al respecto. Termina diciendo lo siguiente: "No atribuímos a estas fantasmagorias importancia alguna. El gobierno del Perú sabe que no puede violar el Tratado de Ancon, que acaba de reconocer como válido en toda su integridad al formar el protocolo de Wáshington. Todo eso es habladuría y es maniobra interna para uso de la multitud, la cual no se quiere desengañar y poner en el camino de la realidad y la honradez. Pero entre tanto ese espíritu existe y esa propaganda sigue, ¿no habrá el peligro de que la presencia del ministro de Chile en Lima diera lugar a incidentes que debemos evitar puesto que estamos resueltos a llevar al Perú al arreglo como lo hemos llevado hasta el protocolo? En suma nos parece de evidente conveniencia más que aun una necesidad que se restablezcan las relaciones con el Perú, pero necesitamos las garantías que el gobierno del Perú entre en vías de lealtad con pactos y que respecte las prácticas internacionales de los países cultos. Es necesario ser franco en esta materia para evitar dificultades posteriores. — (Austral).

El gobierno del Paraguay a invitado a abandonar ese país a un corresponsal del diario "La Razón" de Buenos Aires

ASUNCION, 17. — En el vapor de la carrera partió con destino a ésa el periodista argentino Narciso Acuña Lezica, corresponsal de "La Razón" de ésa a quien el gobierno del Paraguay invitó a salir del país debido a la información tendenciosa que ha estado suministrando durante la contienda. — (Austral).

Partida del doctor Olascoaga

ASUNCION, 17. — Partió hoy con destino a Buenos Aires el ministro argentino doctor Olascoaga. Despidiéronle el secretario de Relaciones Exteriores y todos los miembros del cuerpo diplomático. Mientras dure su ausencia quedará en su reemplazo el ministro del Uruguay, señor Fernández Saldaña. — (Austral).

Catamarca

EL ACTO ELECTORAL

CATAMARCA, 17.— Se constituyeron todas las mesas de los distritos convocados a elección. Llueve copiosamente en la ciudad y la campaña, lo que seguramente contribuirá a disminuir el porcentaje de votantes. (Austral)

El personal de Correos de Lisboa se ha declarado en huelga

VIGO, 17.— Comunican de Lisboa que el personal de Correos y Telégrafos se ha declarado en huelga en señal de protesta por el decreto que reglamenta el pago de horas extraordinarias de trabajo. Témese que el conflicto se agrave.

(Austral)

El comunicado oficial de Marruecos

Los moros atacan la posición de Tiziaza —Rumoréase que es probable que renuncie el alto comisario.

MADRID, 17. — Informan del alto comando militar de Melilla que algunos prisioneros de Aixidir intentaron evadirse, figurando entre ellos Navarro. La tentativa fracasó siendo apresados cuando encontrábanse ya en alta mar.

Sábese que los moros que favorecieron la fuga han sido castigadísimos. — Austral).

Los moros hostilizaron las guarniciones de Tiziaza

MADRID, 17. — Oficialmente se anuncia de Melilla que el enemigo hostilizó las guarniciones de Tiziaza, mientras se efectuaban trabajos de descubrimiento. Resultó herido un soldado del cuerpo de ingenieros. — (Austral).

Se anuncia que es probable la renuncia del alto comisario

MADRID, 17. — La situación política sobre el asunto de Marruecos tiende a complicarse. Hácense suposiciones de que es probable que alto comisario presente su renuncia. — (Austral).

Serán pagados los sueldos de los empleados de correo de Madrid

MADRID, 17. — Tiende a desaparecer el malestar existente entre los funcionarios de la Administración de Correos debido a la demora del pago de sueldo, habiéndose ya iniciado la tramitación para abonar la suma total que se adeuda en ese concepto. — Austral.

Efectuóse una reunión de exministros españoles

Se trató el asunto de las responsabilidades

MADRID, 17.— Los ex ministros que constituían el gabinete de la época del desastre de Melilla celebraron una reunión en casa del señor Allende Zalaza la cual duró más de tres horas.

Asistieron a la reunión el Vizconde de Eza, el marquez Lema Wald, Argüelles, Bugallal, Prida, Cierva y Aparicio Lizarraga. Examinaron los hechos completos que hayan podido reunir a las acusaciones y deliberaciones relacionadas con Marruecos. No hallaron nada que pudiera servir de pretexto para exigir las responsabilidades. Uno de los ex ministros nos ha dicho que para cuando las Cortes estén cerradas y los gobiernos se lanzaran a la lucha electoral sirviéndoles de bandera de propaganda el asunto de las responsabilidades de Marruecos, acordamos defendernos y hablar claramente al respecto a fin de que se nos juzgue.

(Austral)

Se estrenó con gran éxito en Milán la ópera "Debosa e Jallé"

ROMA, 17. — Se estrenó anoche la ópera "Debosa e Jallé", del maestro Pizzetti, en la "Scala de Milán". El público enorme que ocupaba la sala, tributó una grandiosa ovación al autor, obligándole a salir cuatro veces a escena después del primer acto, cinco en el segundo y seis en el tercero. La dirección del maestro Toscanini fué perfecta, siendo también éste aclamadísimo. Puede decirse que la ópera estrenada rompe las tradiciones del melodrama purificado con la scoria del tecnicismo transcedental oponiéndose al mismo tiempo a las exageraciones revolucionarias de la música moderna.—Austral.

Llegó a Madrid el general Burguete

MADRID, 17. — Ha llegado a esta capital el alto comisionado de España en Marruecos, general Burguete y Lama.

Se le tributó una gran recepción.

En la estación esperábanle los ministros de Guerra y de Estado y altos funcionarios. — Austral.

Se proyectan reformas en la comuna de Milán

Probable disolución del consejo provincial

MILAN, 17. — El nuevo asesor de hacienda de la comuna ha declarado que logrará efectuar a la brevedad posible el equilibrio del presupuesto, añadiendo que en el caso que la municipalidad necesite empréstitos se lograrán sin mendigarlos, como hasta ahora, aplicándose impuestos estrictos al principio de justicia. No bien regrese a Milán el prefecto Lurignoli, se disolverá el consejo provincial. — (Austral).

Se estrenó en Turín la opereta "Sougnizzo"

TURIN, 17.— En el teatro Alpieni se estrenó con gran éxito la opereta de Mario Costa titulada "Sougnizzo".

(Austral)

El lago Trasimeno helado

ROMA. 17. —Informan de Perusa que el lago Trasimeno se ha transformado en hielo debido al intensísimo frío reinante. Ofrece esto un espectáculo magnífico, que hace muchos años no se ha visto igual. (Austral)

El gobierno yugo-eslavo pide la revisión del Tratado de Belgrado

BELGRADO, 17. — El gobierno de Yugoeslavia ha impartido disposiciones a su representante en Ginebra con el objeto de obtener que dentro del próximo mes de enero el Tratado de Rapallo sea registrado por la Sociedad de las Naciones. — Austral.

Se hará una demostración en París al Dr. Juan Carlos Garay

PARIS, 17. — Los profesores de la Sorbona señores Maurice, Alfred Croiset, Martinenche, Bongle, Dumas, Larnaude, Brunot, Rey, Basch y Aulard, organizaron una cena en honor del jurisconsulto argentino Juan Carlos Garay, a la que asistirá el conocido político y hombre de ciencia, Mr. Painleve. — Havas.

EL GABINETE POLACO HA SIDO REFORMADO

VARSOVIA, 17. — El general Ladislas Sikorski se ha encargado de la reforma del gabinete y nombró a los señores Skrzynki y Mikoluwiki Pomurski, para que se encarguen de las carteras de Relaciones Exteriores e Instrucción Pública respectivamente.

Las demás carteras serán desempeñadas por los actuales ministros. — Havas.

Creése en España que la situación hererogenea de los liberales no durará

MADRID, 17. — Dentro de la confusión reinante en la política rumoréase que la situación eterogénea de los liberales no durará.

Se ha hablado de una probable crisis con motivo de la actitud atribuída a Pedregal en el consejo de ministros, oponiéndose a una acción moderadora que exteriorice su simpatía en favor del acusado Berenguer en el pleito de las responsabilidades. Sábese que el jefe del gabinete marquz de Allucenas, acompañado del ayudante del rey cumplimentará en estos días a Berenguer. El corresponsal puede afirmar que no obstante los rumores de la renuncia del ministro Pedregal, éste se ha limitado a advertir que los reformistas no podrían admitir la reforma proyectada en la elección de alcaldes por cuanto implicaría un atentado al principio de la reparación de poderes.

Las más inmediatas consecuencias que acarrearía si los reformistas no tramaen con los alcaldes respecto a la orden que dispone que los elijan concejales.

Indudablemente surgirán conflictos entre el risma de la política reformista y las viejas costumbres de los otros partidos.— (Austral).

Produjose un tiroteo en el Comité Radical de Junín mientras se efectuaba la elección de autoridades de partido

UN CIUDADANO HUYE CON LA URNA INTERRUMPIENDOSE EN CONSECUENCIA LA ELECCION.—

JUNIN, 17.— Mientras se realizaba en el comité local del partido radical el acto electoral para designar las autoridades del partido y para la cual existían dos listas se produjo un tiroteo frente al local del comité. Sábese que de resultas de este incidente han sido heridos dos ciudadanos.

Un indíviduo que aún no se ha podido precisar su identidad, mientras se produjo la confusión provocada por las detonaciones consiguió apoderarse de la urna donde se habían depositados los votos y huyó, interrumpiéndose por esto la elección. Una de las listas era encabezada por el Dr. Márquez. Reina gran excitación. (Austral)

San Juan

LA LLEGADA DEL INTERVENTOR DR. CARLES. —SE LE TRIBUTO AL DELEGADO DEL P. E. NACIONAL UN GRAN RECIBIMIENTO.—

(De nuestro enviado especial)

SAN JUAN, 17.— El anuncio del arribo del nuevo interventor Dr. Carlés había despertado intensa expectativa entre los elementos radicales contrarios a los cantonistas y a los jonistas y también en las filas de los independientes y conservadores. Este interés quedó evidenciado en la grandiosa recepción que se le tributó al repreesntante del P. E. Nacional en la estación de ferrocarril.

Desde mucho antes de la hora de la llegada del tren que conducía al Dr. Carlés, llegó a la estación del ferrocarril una gran manifestación compuesta por más de dos mil personas. Esperaba también en la estación el interventor interino Sr. Izasa, sus ministros y numerosos funcionarios de la administración. Cuando entró el tren en el andén una delirante salva de aplausos y en medio de la cual se oían vivas al Dr. Carlés y al presidente Alvear, saludó al nuevo interventor, viéndose obligado el Dr. Carlés a agradecer esas manifestaciones desde la ventanilla del vagón, desde donde dió el primer saludo al pueblo de San Juan.

El Dr. Carlés, como fuera interrumpido mientras dirigía la palabra, con gritos a ciertas fracciones políticas, pidió que se le respetara, eliminando en esos momentos los apasionamientos partidarios, pues sus palabras solo tenían el sincero propósito de dar un saludo al noble pueblo sanjuanino. Una vez terminadas las palabras del Dr. Carlés, le fueron ofrecidos a este, numerosos ramos de flores. Inmediatamente ocupó el coche de la casa de gobierno, acompañado del Sr. Izasa, dirigiéndose luego entre las aclamaciones de la multitud a la casa de la intervención.

El martes es esperado en esta el Dr. Carlos Mela. Se han iniciado los trabajos a efecto de ofrecerse una demostrativa recepción. (Corresponsal)

NOTICIAS DE POLICIA

Un bombero y un oficial, sufren heridas graves a consecuencia de un accidente

FALLECIMIENTO DEL BOMBERO

En el hospital Durand, falleció hoy el bombero José María Ontivero, quien conjuntamente con el subteniente Pascual Longo, a cargo del Destacamento Flores, cayeron de un camión que acudía a un incendio en la calle Pedro Goyena y Doblas, a causa de un violento viraje que efectuara el vehículo.

José María Ontivero, bombero fallecido hoy a consecuencia de un accidente sufrido ayer. Muere en cumplimiento de su deber.

Ontivero había nacido el 23 de febrero de 1891, en Cruz del Eje, Córdoba.

Ingresó a la repartición el 18 de octubre de 1911 hasta el 2 de marzo de 1912, fecha en que solicitó su baja, incorporándose nuevamente al cuerpo el 5 de febrero de 1914 hasta la fecha.

A consecuencia de las heridas que recibiera fué necesario amputarle la pierna y brazo izquierdo.

Hoy será velado su cuerpo en el cuartel central de bomberos.

En cuanto al subteniente Longo, su estado es gravísimo, pues ha recibido lesiones de importancia en la cabeza y otras partes del cuerpo.

Redobloneros detenidos

El personal de la comisaría 26.a allanó el local de la peluquería sita en Wenceslao Villafañe 1573, sorprendiendo a cinco personas que efectuaban redoblonas para las carreras de hoy.

Los infractores se hallan detenidos y sumariados.

Allanamiento del café "El Record"

Anoche ha sido allanado el café "El Record" establecido en la calle Carlos Calvo 4321.

Al llegar las autoridades de la comisaría 10a. sorprendiendo en el sótano del mismo a 45 personas que se encontraban jugando al monte con puerta.

Fueron secuestrados 500 pesos en efectivo, fichas, naipes y otros elementos de juego.

Los infractores se encuentran detenidos en la comisaría 10.a donde se les iniciará un proceso.

Sobre accidentes de tráfico

CIRCULAR DEL JEFE DE POLICIA

En vista de la frecuencia con que se repiten los accidentes de tráfico el jefe de policía dispone que se recuerde al personal del servicio de calle la obligación primordial de atender al movimiento de vehículos, no limitándola a los automóviles únicamente. Los vehículos de marcha lenta deben hacerlo en fila, próximos al cordón de la vereda, dejando el centro de la calzada para el tráfico más veloz. No permitir que los coches libres marchen apareados obstruyendo el paso a los demás. Impedir que guíen menores de 18 años. Hacer observar estrictamente la mano a todo conductor. Toda desatención de los agentes será reprimida disciplinariamente. Los choques o entorpecimientos motivados por negligencia de los agentes también se reprimirán.

—La jefatura ha dispuesto reforzar el servicio de tráfico de la Avenida Alvear y otros sitios de Palermo con agentes de la guardia de seguridad de caballería, hasta la madrugada.

—Se recomienda asimismo que no se permita hacer explotar cohetes, petardos, bombas, etc., reprimiendo severamente todas las infracciones que se cometan.

Grave denuncia contra la policía de la provincia

Se nos ha formulado una grave denuncia que afecta en grado sumo a la policía de Avellaneda, Quilmes y Bernal y de la cual damos traslado a quien corresponda.

El día 13 a las 17 y 45 horas, falleció en el hospital Fiorito, sala 4, a cargo del doctor Héctor Quemeten, la menor Manuela Castelo, de 18 años de edad, española, soltera, domiciliada en Villa Perla, Bernal.

Esta había sido llevada el día 3 a la sala de primeros auxilios de Bernal, a causa de un envenenamiento producido por haber tomado una solución de 4 pastillas de bicloruro de mercurio.

Después de 4 días en que no pudo declarar, el día 12 a la mañana, confesó en el Fiorito, un día antes de morir, que se había envenenado. De este hecho no se dió cuenta a la policía.

Conocido el deceso de la menor, unos parientes de la misma se presentaron a solicitar el correspondiente certificado de defunción a objeto de proceder a inhumar su cadáver, el cual les fué concedido. De aquí se dirigieron al Registro Civil para que se les extendiera la partida de defunción, a lo que se negaron alegando que era necesario el sello de la policía en el certificado del médico. Fueron a la comisaría de Avellaneda, y les contestaron que ahí no sabían nada de lo ocurrido, y que debían dirigirse a Quilmes. En esta comisaría le dijeron otro tanto, aconsejándoles que fueran a Bernal, donde tampoco fueron atendidos.

Entretanto en la comisaría de Avellaneda se recibía un telegrama de Quilmes, donde la comisaría de este último punto ordenaba que el cadáver no les fuera entregado. Dirigiéronse entonces, los peregrinos, al médico de policía de Quilmes, quien con toda la frescura posible les dijo que él se lavaba las manos en estos asuntos y que debían dirigirse a La Plata.

Una vez en antecedentes de lo ocurrido, el juez del crimen doctor Chanetón ordenN a la comisaría de Avellaneda que entregaran el cadáver de una vez.

Munidos de esta orden fueron a buscar los restos de la muchacha al hospital, donde no los encontraron. De aquí al cementerio y entonces pudieron ver que en una pieza que sirve de Morgue o depósito, tirado en el suelo a merced de ratas y otros animales, el cadáver se hallaba en completo estado de putrefacción y destrozado horriblemente. Pero ni aún así lograron darle sepultura y estos son los momentos en que esa pobre gente anda buscando a quien pedir el permiso para poder enterrar los restos de la suicida.

Hombre herido por desconocidos

En la calle Dante próximo a Ramón L. Falcón fué herido Ernesto Speroni, argentino de 24 años de edad, en circunstancias que se dirigía a su casa a la hora 23.20, por tres sujetos desconocidos que iban acompañados de una mujer. Estos le dispararon un tiro de revólver hiriendo a Speroni en el cuello de cierta gravedad. Aun no ha declarado el herido, por cuya razón no se ha podido establecer si por un asalto o riña.

Interviene en el hecho la comisaría seccional 44a., que instruye el sumario con intervención del juez en turno.

Sirvienta que da muerte a su hijo

Clorinda Aguilera, argentina, de 20 años de edad, soltera, que trabaja como sirvienta en la casa de la calle Paso 445, dió a luz ayer a las 17.40 horas un niño a quien dió muerte en el acto, degollándolo con un trozo de vidrio de tulipa. Intervino de inmediato la comisaría seccional 7a., que hizo transpotar a la mujer en calidad de detenida al hospital Fernández, haciendo conducir el cadáver del niño al depósito de la Morgue.

Se instruye sumario con intervención del juez doctor Domínguez.

HACIA EL BOLETO DE 15 CENTAVOS

Trabajos electorales y "filantrópicos" de la empresa Anglo-Argentina de tranvías

El Hogar Samford, el balneario de Quilmes, la sociedad mutualista del Anglo y otras yerbas...

El resultado de las últimas elecciones municipales ha causado general sorpresa. En todos los círculos políticos se tenía la convicción de que triunfaría el partido Socialista. Ni los mismos radicales ocultaban este pronóstico que reunía las características de una fija.

En medio de todas las pamplinas del "Congresito", la actuación de los concejales socialistas, fué, evidentemente, la más eficaz, la más conveniente, desde el punto de vista de los intereses del municipio. No queremos decir, con ello, que fuera una maravilla, sino significar que, entre lo malo que se hizo en el Concejo, los socialistas hicieron lo mejor.

Además de esto, reforzaba el pronóstico el hecho de la franciscana pobreza de la lista radical de candidatos, una lista de gatos con moñito abogadil alguno de ellos; pero con moñitos y todo, bien gatos los pobres...

Empero, se produjo el más formidable batacazo con ramificaciones significativas. El partido Radical triunfó por 12.000 votos sobre el socialista. Y la Concentración Nacional cuyos comités estaban desiertos el día de la elección aparece encabezando el lote de perdedores con 11.905 votos, es decir, más o menos con la diferencia de sufragios entre radicales y socialistas, y obteniendo dos concejales.

Se han dado diversas razones respecto de este inesperado triunfo radical. Muchos lo atribuyen a la influencia benéfica del doctor Alvear, otros al empuje de las gangas presupuestivas y no pocos al hecho de que el socialismo, entre nosotros, va perdiendo el color e internándose demasiado en la zona de la politiquería criolla. Talvez tengan razón los tres grupos.

Pero hay otra razón mucho más "matemática" que las precitadas y que no solo es aplicable en este caso al partido Radical sino a la Concentración Nacional que aparece con 12.000 votos insospechados y conquistando dos bancas en el Concejo, resultado este último que sorprendió a los mismos dirigentes de la agrupación quienes no habían realizado trabajos de propaganda de ninguna especie y calculaban que no obtendrían ni cinco mil votos.

El Anglo - Argentino ha ganado la elección.—

Así como suena. Esa es la razón "matemática" de los 12.000 votos de diferencia entre radicales y socialistas y de los 12.000 votos obtenidos por la Concentración Nacional.

El administrador de la consabida empresa de tranvías es un gran caudillo electoral. Practica para ello la política social del señor Irigoyen. Es el "padrecito" del personal de la empresa. Y es debido a ello que cuenta con un verdadero capital electoral entre el personal de empleados y obreros de la empresa, los miembros de las familias de estos y los aspirantes al ingreso en la empresa que son "cultivados" con propiedad y esmero...

El hogar Sanford.—

Para catequizar al personal y a sus familias, el gringuito diablo fundó el "Hogar Sanford", con fines idéntico al americano, realizó en honor de su personal grandes fiestas en el balneario de Quilme creó, para beneficio de los mismos y de sus familias, una sociedad mutualista y un sanatorio.

Pero ni los obreros de la empresa ni el público conocen los entretelones de la filantropía del administrador del Anglo.

El Hogar Samford fué una gran combinación entre los señores Fiorito y Pedriali. El señor Fiorito, dueño del balneario de Quilmes, tenía interés en que sus terrenos se valorizaran y el señor Pedriali tenía que sofocar a todo trance las huelgas que se le venían encima y, por consiguiente, idear algo que sirviera para engatusar al personal, y al propio tiempo beneficiara a la empresa. Esas fueron las razones de la fundación del Hogar Samford y de las grandes fiestas, con gran aparato, visitas del gobernador, diputados, etc., etc., que encandilaron a los empleados, obreros y sus familias. El señor Fiorito "valorizó" sus tierras y el señor Pedriali acreditó la línea a Quilmes.

¿Y, la sociedad mutualista?—

Fué creada con fondos de los mismos obreros y empleados que la gerencia descontó de sus haberes; se hicieron después festivales a beneficio de la sociedad, contribuyendo entonces el público a su sostenimiento: y, por último, las rifas de casas que se realizan, periódicamente, son combinaciones de la empresa para que el público continúe con su contribución al sostenimiento de la referida sociedad. Pero ni la empresa, ni el señor Pedriali han dado un centavo a la institución mutualista del personal. Realizan su política social y sus actos filantrópicos por mano ajena.

La madre del borrego—

Con estos cuentos de "política social" y de filantropía barata ,el señor Pedriali ha logrado catequizar a la mayoría del personal de la empresa, extendiendo su influencia a la familia de los mismos y, como es natural, a los aspirantes. Y es así como se ha erigido en caudillo de una considerable masa electoral que maneja su capital electoral de acuerdo con los intereses de la empresa.

El señor Pedriali, en las últimas elecciones ha distribuido entre los que, incondicionalmente no sólo sostendrán la actual tarifa de 12 cvs. sino que aceptarán el aumento a 15, que piensa proponer la empresa, en virtud de los "sacrificios" que realiza en favor del público (!!) y de los beneficios que acuerda a su personal.... jubilación, Hogar Samford, recreos en el balneario de Quilmes, mutualidad, sanatorio, todo sin desembolsar un solo centavo.

Y es en virtud de los 25.000 votos del señor Pedriali que los radicales obtuvieron 12.000 votos más que los socialistas y que los señores Morh (hermano del apoderado municipal del Anglo Argentino) y Guerrico han entrado en el Concejo con otro 12.000 votos. Los radicales y los concejales de la Concentración, están, pues a las órdenes del señor Pedriali, quien se ha tirado, en esta ocasión, el gran lance.

Pronto aparecerá la proposición de los boletos a 15 centavos y el silencio de la prensa subvencionada con pases neutralizará, como siempre, el clamor del público.

Hemos de insistir sobre este asunto que promete ser sensacional.

"SALIO EL NEGRO"



Carlés fué siempre valiente.
No tiró jamás al flanco,
aunque hábil y prudente
nunca sirviera de "blanco"



Ciudadano decidido.
Conoció grandes honores
y condecorado ha sido
de reyes y emperadores



Negóse al fin — buen patriota—
a la dignidad imperial
que ofreciéronle en Pelotas
los negros del Senegal.



No quiso ser extranjero
aunque así, llegara a rey
El perfecto candombero,
es todo un hombre de ley.



Honrado y hasta honorario
del honor hizo cruzada
y tomó de secretario



Tomó unos cuantos canarios,
Besó a Alvear con alborozo,
Cargó un pesado bufoso
y envió el retrato a los diarios
en donde estaba "buen mozo".



Partió con este equipaje
a intervenir las regiones
donde — por mucho coraje -
se apuntaban con los Jones.



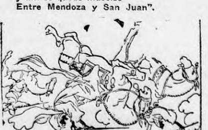
Donde Bello fué decente
donde Veronelli fué
puesto por el presidente
Alvear que tenía que



tenerlo en observación
y con mucho disimulo
darle la extrema unción
y devolverlo al Peludo.



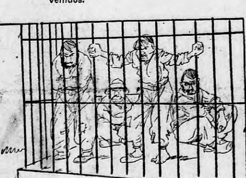
Pisó Carlés el preciso
los Andes con su edecán
y allí se quedó indeciso
Entre Mendoza y San Juan".



Los sanjuaninos galantes
sacáronlo de este cruce
disparando vigilantes
los moriscos arcabuces.



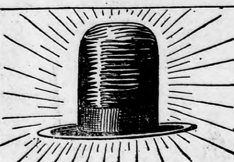
Y estando en el interior, de San Juan, cumplido
díjoles a los venidos
— que vinieron sólo a ver—
que estaban intervenidos.



Así pudo por sorpresa
desarmar a los peores
y entró en San Juan la promesa
de bellos días mejores.



Es Manolo del Pasado,
figurín a su manera
y al pasar — acharolado —
dicen:
—Llegó la Galera.



Su galera es un tesoro
contra el agua y contra el vient
donde lleva al padre Oro
y a don Faustino Sarmiento,



sanjuaninos de los buenos
que viajaban en galera,
y que han de ver un Moreno
en el Negro, que les llega.

LA GLOSA DEL DIA

San Luis XVI

En los diarios de Francia, vemos que se están haciendo gestiones para que siga su curso el pedido de canonización de Luis XVI; que esa idea surgió, allá en París en los días de la emperatriz Eugenia, y que es muy posible que dentro de poco nos encontremos con que el odiado Luis Capeto — tal el nombre que se le daba al rey en aquellos días furiosos — ha sido elevado a los altares y a la adoración de los fieles cristianos. Además, se dice que la reina María Antonieta, la austriaca, como la lamaba el pueblo de Francia, va a ser incluída en el proceso de canonización... Pero eso no es lo verdaderamente admirable. Lo que asombra y lo que llevará un gran consuelo a todos aquellos de quienes, con razón o sin ella, abominan los pueblos, es la inconsistencia de los juicios del mundo. Un día se guillotina a Luis XVI, llenándole, además, de lodo para que ni su memoria vuelva a abonar por los enemigos de la revolución y allá a los ciento veintinueve años, lo más representativo del pueblo francés jura que la vida y muerte de aquel pobre Borbón fué la de un santísimo mártir. Así cambian las cosas, así se modifican los más crueles juicios y así la humanidad arrepentida de sus terribles sanciones, pone un nimbo de luz sobre la cabeza del que degolló con el mayor vilipendio.

A Luis XVI quieren canonizarlo en la Francia de 1922 y a nosotros se nos ocurre decir que hay pocas noticias más admirables que esa que acabamos de leer en un diario legitimista. Pocas sugestiones como esa que se desprende del tono con que hoy se habla de aquel rey bonachón que un día fué a perder la cabeza en la plaza de la Revolución, en un patíbulo alzado entre el pedestal de la estatua de Luis XV y la Avenida de los Campos Eliseos. Si por entonces se le trató como a un hombre infame, hoy por hoy se habla de su desdicha, de sus bondades y de su incapacidad con la simpatía más humana. Baste comparar el tono en que está escrito el certificado referente a su ejecución con los respetuosos y delicados conceptos con que hoy se justifica el pedido que va a ser elevado a la Santidad del Sumo Pontífice. En un documento, el odio, la saña, la brutalidad elevada a la inmutabilidad de los dogmas, en el otro, la bondad, la comprensión, la luz, todo lo que en un siglo han podido pensar los hombres serenos de los hombres que cayeron, por una fatalidad ineluctable, a los dardos de aquella enorme tragedia.

Y es ahora, cuando debemos preguntar: "¿Están muy seguros los que hoy pronuncian sus juicios rotundos, de que siempre se ha de pensar como hoy se piensa? ¿No ha de llegar un día en que fundidas, por la ley del amor, todas las disonancias que hoy atribulan al género humano, sea todo esto una armonía incomparable? Hoy pronunciamos las sentencias más duras y mientras tales cosas decimos, el tiempo pasa sus gasas de niebla sobre lo que nos parece evidente y modifica sin que nadie se entere el estado de nuestra conciencia. Y es ante esa ley, que algún día sonará una voz imparcial que nos diga que todos hemos sido víctimas de un mismo engaño y que la misma cuchilla asesinó al Zar allá en una aldea de Rusia y al soldado desconocido en los llanos de Flandes. El infortunio nos ha hecho hermanos como nunco lo fuimos... Pero quede dicho lo que se trata de pedir una vez más a la curia romana, y lo que pensamos de cuantas víctimas hace la pasión de todo momento.

"Si tiene más dobleces que sábana camera sin estrenar"

(Cuadrito dominguero)

—¿De ande venís tan empilchada que parecés "Hija de María de Catedral al Norte"?

—¡Bah!... ¿Y de ande quiere que venga, mi jefe, si hoy es domingo y hay que quedar bien con Dios?

—Cierto, Nicanora.

—Juí a misa de sais, y dispués, recorrí la línea de los puestos de la feria.

—¿Sin novedá?

—¡Con, mi jefe Querejeta!

—Atención y dos puntos...

—Vide unos pavos lindasos y unos patos criollos mesmo que ñanduces por lo cuerpudos. Y procedí, comandante.

—Hay que atrincherarse pa las fiestas de Natale y Año Nuevo, Nicanora. Que no falte munición de boca, mujer, ni con qué hacer gárgaras...

—Ya l'he dicho que la bebida es harina de su costal, Querejeta.

—Güeno. ¿Qué apartaste en la feria?

—Una yunta de patos y un pavo que pesa muchito más de media arroba.

—¿Y quién los v'arriar hasta las casas?

—Un chico al que usté le tiene que dar 0.50 por la changa.

—Güeno, güeno. Y en cuanto lleguen, me los pasás al calaboso del fondo, incomunicados, pa que completen el estao de gordura y queden listos pal 24, de mañana. Decíme, Nicanora, ¿te acordás del paraguayo de la Sota?

—¡Bah!... ¿Aquel que jué puestero suyo en "La Blanqueada" de Ayacucho?

—Mesmo, Nicanora. Pues volvió a emigrar de su dulce Lambaré, ande había güelto a trabajar con unas vaquitas. Pero estalló la regolución de don Chirife, y el gobierno de Ayala lo pialó pal servicio

—¿Desertó o lo dieron de baja?

—Dispués de Caí-Puente, consiguió licencia, y una vez en Asució, se muñequeó el permiso p'apretarse el gorro. Llegó antiayer. Hoy v'hacer penitencia con nosotros. A propósito, Nicanora, ¿qué rancho tenemos para mediodía?

—Locro de trigo, asao de tira y un cacho de lechón fiambre que quedó de ayer.

—¿Y de yuyos, cómo andamos?

—Hay una ensaladita de berros pa ensillar el asao de tira. Con tuito lo que tenemos p'almorsar, el guaraní de la Sota no va estrañar la mandioca de Villeta ni el chipá de Areguá. Diga, mi jefe, ¿qué nuevas trae de la Sota de su tierra?

—Que mi compadre Hipólito nos ha hecho quedar como palo de gallinero. Siempre el mesmo: falso por donde lo busquen.

—Si su compadre tiene más dobleces que sábana camera sin estrenar...

—Ansina es, por disgracia, Nicanora. Y lo pior es que sufre el crédito del país. Nos hace quedar como negros. Vos has de recordar, Nicanora, que en cuantito estalló la regolución en el Paraguay, don Gondra, le pidió a mi compadre Hipólito que le facilitara armas y municiones pa sofocar la regüelta cuartelera.

—¡Vaya si recuerdo, Querejeta!

—Le contestó que "no ha lugar", porque él no quería que se derramara sangre d'hermanos en luchas fratricidas. Fué entonces, que los gubernistas paraguayos hicieron la pata ancha. Avanzaron dispacito y mesmo que gateando. Hicieron de tripas corazones. Pero a la larga, consiguieron acorralar al mariscal Chirife y a los suyos, pa recontrabatirlos en Caí-Puente. Y aquí, al final de la tragedia, se destapa el tarro de las falsedades de mi compadre Hipólito.

—Si tiene más dobleces que sábana camera sin estrenar, repito, Querejeta.

—Batidos los regolucionarios, aparecen en poder d'ellos, armas y municiones con el escudo argentino, pertrechos de guerra que se habían evadido de nuestros arsenales de guerra.

—¿Y cómo, mi jefe?

—Eso lo ha de sabér mi compadre Hipólito, que jué quien palanqueó a los chirifistas. Pero el tiro le salió por la culata. En tuita esta felonía también anda mesturao el patilludo Olascoaga, ese mocito con aspecto de manequí de museo histórico, a quien lo hizo bajar Marcelo, en cuanto el agregao militar argentino en Asunción, comprobó que eso de nuestras armas en Caí-Puente, no era cuento ni leyenda.

—Diga, jefe, ¿y el coronel Isidro Arroyo, qu'en ese tiempo era diretor de arsenales, no será otro de los complicaos en la esportación clandestina?

—No me hablés de finaos, Nicanora, ¿querés? A Isidro Arroyo, rato hace que Marcelo lo dejó en seco...

Mister Kimball.

Teatros - Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ESPECTACULO VERGONZOSO

El pequeño derecho de los autores de música

Hace pocas noches con unos amigos nos ubicamos alrededor de una mesa en la confitería La Perla, sita en la calle Jujuy y Rivadavia. Nos aprestábamos a escuchar a la orquesta, formada por unas cuantas chicas, las que en el instante que entramos descansaban. Transcurrió media hora, una hora y... nada; la orquesta permanecía muda y las orquestantes habían desaparecido.

—¿Qué ocurre? — preguntamos a un mozo, quien nos respondió, indicándonos una mesa contigua:

—Aquellos señores, si se llega a tocar van a suspender, porque el patrón no paga los derechos de los autores, cuyas piezas aquí ejecutan.

Miramos en la dirección que nos indicara el mozo y vimos departiendo animadamente al "tordo" con Ossowetsky y unos empleados de investigaciones.

La orquesta no ejecutó en toda la noche con nuestra justa indignación. Parece mentira que aún existan en este país comerciantes tan poco respetuosos de nuestras leyes, que se burlen tan miserablemente de los derechos que se adquieren con los esfuerzos de la inteligencia. del cerebro.

¿O será acaso que profesionales incalificables, aconsejan a estos hombres que no deben pagar los derechos de autor? ¿Acaso ignoran que existe una ley que los ampara eficientemente? ¿O no están enterados que los jueces con una uniformidad de criterio encomiable, cada día dictan medidas más eficaces para poner coto a los que usufructúan con lo ajeno?

Nada podrán estos comerciantes poco honestos, pues ha querido la suerte o la habilidad, de que se centralice en una sola persona que es Ossowestky, la administración en este país de todo el repertorio de música extranjera y argentina. Y el amparo de que goza y el mantenimiento del mismo, está en manos de profesionales que especializados en la materia, son el alma de esta protección. Y esta lucha que terminará triunfándose en toda la línea,, pondrá término a estas vergonzosas esceñas, que no condicen con el grado de cultura que como nación hemos alcanzado.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE EMILIO BERISSO

Para el próximo sábado se prepara en el Smart por la compañía Cassnell - Lliri - Mansilla un homenaje a la memoria del dramaturgo que dió a la escena nacional tres obras de importancia, "La amarra invisible", "Con la salas rotas" y "El germen disperso".

Se exhumará la más popular de esas obras, "Con las alas rotas", la obra de más sonoro éxito que haya tenido el teatro argentino.

Vicente Martínez Cuitiño, el conocido autor de "La fuerza ciega" y "El segundo amor", pronunciará unas palabras recordando la figura del dramaturgo desaparecido.

VIAJEROS CHILENOS

Desde hace dos días se hallan en Buenos Aires dos artistas chilenos, nada nuevos para nosotros, cuyos nombres en su tierra conocíamos: Juan Guzmán Gruchaga y Rafael Frontaura.

Frontaura es uno de esos artistas múltiples; actor, poeta, periodista, caricaturista y autor.

Como esto último ha estrenado en Chile muchos actos. Los de más éxito se titulan "La oveja negra", "La hermana Clara", "Lo que dice la gente" y algunas otras. Como actor, es el más brillante de los galanes de comedia del vecino país. Ha sido además crítico teatral de "Zig - Zag" y otros periódicos. Además, es autor de una película, la primera que se hizo en Chile, cuyo protagonista encarnó él mismo, titulada "El Hombre de Acero"

El peor de todos sus títulos es ser abogado. Lo salva el hecho de no ejercer la profesión.

Viene a incorporarse a nuestra vida teatral. En breve publicará aquí un libro titulado "Cartas de Mujeres".

Es un muchacho de talento que viene a conquistar Buenos Aires.

En cuanto a Juán Guzmán Gruchaga, es uno de los más jóvenes y talentosos poetas chilenos. De la nueva generación es el más prestigioso, tanto que de él hizo el elogio durante su breve estada entre nosotros, el talentoso crítico chileno Armando Donoso.

Ha publicado diez libros, entre obras dramáticas, novelas y poemas. Actualmente, es cónsul chileno en Río Gallegos y está de paso en Buenos Aires.

Son, en suma, dos artistas chilenos de prestigio y sobre todo, jóvenes.

Frontaura se queda, pero, Guzmán se va a Chile en la combinación del domingo

UNA OBRA DE EXITO

Se acerca en la Opera a las cincuenta representaciones la comedia de Juan Ferlini y A. Malfatti, "¿Trabajar?... ¡Nunca!".

Es muy siginificativo el éxito de esa pieza no sólo por lo avanzado de la temporada sino por llevar la firma de dos autores noveles.

Esperamos que Ferlini y Malfatti saquen de este éxito estímulo para contribuir a nuestro teatro con obras meditadas.

A Ferlini le conocemos aptitudes para ello y confiamos en que se habrá juntado a un colaborador eficaz.

EL BENEFICIO DE FRANCO

Tras el beneficio de sus dos compañeros, Arata y Simari, se beneficia ahora Franco el "serio" del elenco.

Para dicha función, a efectuarse el jueves próximo, Franco pondrá en vermouth, su obra favorita y la que en verdad le ha deparado más éxitos, "Barranca abajo", de Sánchez.

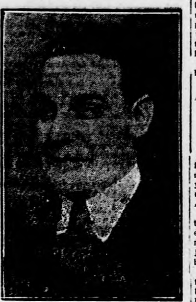
Además estrenará en segunda de la noche un sainete de J. M. Pintos, titulado "Tiene razón, pero marche preso".

Dados los prestigios de Franco, el jueves hará el San Martín una de sus grandes entradas.

LA OPERETA DEL LICEO

En sección vermouth de hoy, la compañía de operetas Soler-Vela, pone en escena "El conde de Luxemburgo", dándose por la noche "La princesa de las Czardas", que ha tenido una muy favorable acogida.

FERRER VILCHES



El discreto primer actor de la compañía de Concepción Olona, conjunto que se ha presentado en La Plata

EN EL VARIEDADES

La compañía Ceperes-Albaladejo, que con tanto éxito ha iniciado su temporada en el Variedades, reprisará hoy en sección vermouth, la zarzuela de Camprou y el maestro Arrieta "Marina", en cuyo reparto intervienen la tiple señora Collantes y el tenor Parés.

Para mañana se anuncia la reprise de "El monaguillo" y en breve subirá a escena "Las corsarias".

Como se ve, no se les teme a los de la Comedia ni al mismo Lamas.

UN ACTOR

Un actor nacional acaba de obtener un personalísimo éxito en la interpretación de un rol que dió prestigio a muchos grandes actores del teatro español. Nos referimos a Alfredo Lliri en su magistral estudio de "El abuelo", del maestro Galdós. Estas notas artísticas que honran a nuestra escena no pueden pasarse por alto.

Battaglia y Pablo Podestá fueron dos intérpretes colosos que elevaron con la contribución de sus temperamentos de artistas el nivel del teatro en el Río de la Plata. Desaparecidos ellos faltó siempre el astro dramático, y un teatro no puede subsistir sin grandes actores. Quedaron es cierto entre las figuras femeninas Angelina Pagano, Orfilia Rico, Blanca Podestá, Camila Quiroga y entre los actores cómicos esa figura inimitable de Parravicini. Pero la ausencia de un posible reemplazante de Battaglia o de Pablo, significaba y sigue significando un hondo vacío.

Francisco Ducasse es sin duda un actor de primer orden, un gran actor en todo el sentido de la palabra, pero su salud lo mantiene alejado de la escena. Pablo Acchiardi, interesante revelación que data de poco tiempo, ha hecho vislumbrar un intérprete de relieve. Otros actores jóvenes, hay en quienes se pueden depositar esperanzas. Pero el éxito de Lliri [illegible] que destacarlo como se merece, porque no es la obra de la improvisación ni de la casualidad, sino la lógica consecuencia de una vida dedicada al teatro noble, con despreocupación de todos los mercantilismos.

Lliri en "El abuelo" ha probado que el teatro nacional de la hora presente puede encontrar cuando lo crea menester intérpretes que no desluzcan la escena que pisó aquel león que vive todavía pero sin el dominio de sus facultades, de tal modo que ha muerto para el arte dramático.

LAS CHICAS LINDAS DEL AVENIDA



Mary Lamas, elegante y bella tiple que atrae noche a noche las miradas de los golosos. ¡También con esa figurita!...

"La festa di Piedigrotta"

Para mañana se anuncia en el Marconi por la compañía Bataclanesca Tignani, la representación de "La festa di Piedigrotta".

La obra será puesta en escena con toda propiedad, llevando además un acertado reparto.

POR EL MAYO

"La página del cine" ha tenido muy favorable acogida en este teatro. El numeroso público que asistió anoche a su representación aplaudió con cariño las distintas escenas y a sus dignos intérpretes, en especial a Ferrer, que realiza una labor muy encomiable.

"El perro chico", es otra obra que también logra gran aceptación.

EL BENEFICIO DE ROSARIO AGUEDA EN LA COMEDIA

Como lo hemos venido anunciando, mañana se realizará en el teatro de la Comedia una función extraordinaria en honor y beneficio de la primera tiple característica de la compañía, señora Rosario Agueda.

La señora Agueda, es quizá la mejor tiple característica que actúa en nuestros escenarios, tanto por la sobriedad y la corrección con que interpreta sus personajes, como por su voz de timbre agradable y su castiza pronunciación.

Además, la señora Agueda posee una figura simpática y un don de gentes que la han hecho acreedora al aprecio del público porteño, razón por la cual en el día de mañana ha de ser objeto de numerosas manifestaciones de simpatía.



El programa confeccionado para esta función es interesante.

En la sección vermouth, se estrenará el sainete en tres actos y en prosa original de los actores españoles Enrique Parados y Joaquín Giménez, titulado "Mi salvador".

En la función nocturna, se repetirá "Mi salvador", en segunda sección y "Una noche en el paraíso", en primera. En la tercera sección, prestará su desinteresado concurso el aplaudido pequeño actor Narcisín, quien interpretará el principal papel de "El chico de la portera". A continuación, intervendrá la cancionista y bailarina Carmen de Sevilla, la tiple Mari Luz González y el tenor del Pozo.

SE VAN SALVANDO

Entre los triunfadores de nuestro concurso sobre la peor obra estrenada en el año, hay muchos que ocupan injustamente los primeros lugares y en cambio hay otros que permanecen en un olvido lamentable. "El bailarín del cabaret" de Romero, por ejemplo, es malo, ciertamente, pero no merecía ni siquiera la profusión de votos que nuestro público le ha dispensado. Bien es verdad que "Pepito y Juancito", la obra patológica de Moock, ha sido conocida últimamente y no ha dado tiempo a los votantes para rectificar posiciones, y confiamos en que se irán alterando los sitios de preferencia.

Se nos cuenta que en "El Telégrafo", Moock, Pelay, Novión y Dowton, leían la lista con cierta sonrisa complacida, considerándose ya salvados; la opinión pública se pronunciará en definitiva sobre la oportunidad de la sonrisa.

Collazo, a pesar de figurar en la lista con más de una de su repertorio, también respira satisfecho al ver que algunas de su pertenencia están excluídas de la lista fatídica.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

"Señor jefe de la página de teatros de CRITICA.— Ruego a Vd. la inserción en ese diario, de la siguiente aclaración:

Con la sorpresa consiguiente, he leído en un diario de la tarde, una crónica donde se me adjudica la paternidad del sainete "El deutsche bar", estrenado recientemente con éxito por la Compañía Arata - Simari - Franco.

Como no acostumbro a vestirme con lo ajeno, debo manifestar que esa pieza pertenece a mi amigo Enrique Maroni y al señor R. Giudice. Al César... etc. Agradece su atención y le saluda atte.

Juan M. Pintos

ARTISTAS APLAUDIDAS



[illegible], destacada figura de la compañía Perelli, que ha debutado con éxito en el teatro Mitre

AVENIDA

El debut de Carmen Tolosa

La bella danzarina Carmen Tolosa, creadora del número titulado "Las perlas luminosas" a la que precede gran renombre por el triunfo alcanzado en los principales teatros de Francia y España, y que ha sido contratada por esta empresa hará su presentación en la segunda sección de la noche del sábado 23 del actual al estrenarse la revista de Padilla "Las Hijas del Placer". A Carmen Tolosa precede una fama singular, no solo como artista, sino como hermosa mujer y la armonía de las líneas de su cuerpo unida a la belleza y expresión de su cara ha provocado más de un conflicto público: en Sevilla actuando en el teatro San Fernando el entusiasmo fué tal que la noche de su despedida, los espectadores invadieron el escenario en su afán de agasajar y admirar a la mujer y a la artista.

La fantasía de los maestros Fuentes y Camareros "El Bajá" que alcanza un éxito de hilaridad y en la que se admira la hermosura de su último cuadro y la revista de Penella "El Paraíso Perdido", que ya alcanza a más de 50 representaciones consecutivas son las obras que ostentan el cartel de hoy en esta afortunada sala.

RESULTADOS DE NUESTRA ENCUESTA

¿Cuál es la peor obra nacional estrenada en el año?

Siete días van hoy de la encuesta, y no nos podemos quejar por sus resultados. Numerosos sobres llegan diariamente a nuestra redacción con votos para este curioso concurso.

Repetimos que sólo se tomarán en cuenta las obras estrenadas en los teatros centrales, descartándose las traducciones y adaptaciones. Además no computamos más que un voto por carta, de modo que cuando se nos indica una lista de obras registramos un voto para la primera de la lista.

El concurso terminará el 31 de diciembre a las 24. En el número del 2 de enero publicaremos los retratos de los autores que conquisten los tres primeros puestos y al vencedor de entre ellos se le entregará un diploma por cuya exhibición una importante librería entregará un volumen de Gramática Castellana.

He aquí el resultado actual del escrutinio:

	Votos
"El bailarín del cabaret", Manuel Romero	976
"Milonguita", Samuel Linnig	721
"El noy Pepet", Ricardo Hicken	711
"El gran premio Nacional", Manuel Romero	703
"El tango de la muerte", Alberto Novión	699
"Todo bicho que camina va a parar al asador", Alberto Vacarezza	695
"El knock-out del campeón", Julio C. Traversa	693
"El pecado de todas", Josué Quesada	671
"Un gran señor", Ricardo Hicken	653
"La llegada de Charrúa", Pedro B. Aquino	606
"Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", Alippi y Schaeffer Gallo	601
"Las de Pumaró", José M. Cassals	590
"El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra, Sully Krieger	555
"El hombre que no mintió nunca", Eliseo Gutiérrez	553
"El barrio de los faroles", Roberto Cayol	552
"El cacique Ji-Juá-Juá", Francisco Collazo	545
"¿Dónde vas que no te veo?", Ivo Pelay	484
"Allá en la noche callada", Carlos Ossorio	307
"El café del marsellés", Francisco Collazo	300
"El señor presidente", Carlos M. Pacheco	299
"Mi suegra está loca", Octavio P. Sargenti	299
¿"Qué hacés de noche", Roberto Cayol	295
"Maniquí vivant", A. Weisbach y A. Doblas	294
"[illegible] cosa es con guitarra", Mones Ruiz	290
"En la puerta de un boliche", Marone y Giudice	287
"Majestic Revista", Linnig, Osés, Saldías, Morales, De Rosa, Ventura, Gay y Payá	271
"Los políticos del barrio", Carlos M. Pacheco	246
"La suerte del turco Alí", J. M. Pintos	243
"Y el diablo metió la pata", Hermanos Rada	226
"Celos, amor y radio", José M. Cassais	205
"Qué tendré yo en la mirada", U. Millán	178
"El Deutsche Bar", Maroni y Giudice	170
"La yegüecita", Weisbach y Doblas	154
"Aquí no hay plata", Darthes y Damel	153
"Era un domingo de carnaval", Roberto Cayol	152
"Alí Babá y los 40 ladrones", Ivo Pelay	144
"La novia de mi hijo", Mones Ruiz	103
"El amor que no se vende", Dollared y Rillo	91
"Donde menos se piensa", Alejandro Berrutti	90
"Alma doliente", J. I. Berrutti	85
"Los Señoritas de Mechaca", Federico Mertens	83
"Malacara", F. Moreno	52
"Ensalada porteña", Carlos Ossorio	11
"Los muchachos no son malos", Francisco Collazo	1

El Cine, sus obras y sus héroes

"El as de corazón"

SE ESTRENA HOY

Hará estrenar hoy la New York Film Exchange, ésta película de su acreditada marca Goldwyn.

Sin duda el estreno de este film dejará recuerdos entre los aficionados al arte mudo, por cuanto intervienen en esta producción dos destacados artistas de la pantalla.

En primer término tenemos al gran trágico Lon Shaney, de cuyas inolvidables caracterizaciones el público guardará las emociones más gratas.

Leatrice Joy es la intérprete principal en el rol femenino, es bella y es artista dos condiciones suficientes para triunfar en buena lid.

El "As de Corazón" tiene por argumento una conmovedora historia que en muchos momentos toma trágicos aspectos.

Creemos que gustará al público que concurra a presenciarla, por estos y otros motivos que el público podrá agregar, una vez que presencie su exhibición en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

"Capaz de domar un potro"

SE ESTRENA HOY

En los cines Callao, Gaumont y Empire gráfica, esta película de aventuras. estrena hoy la Sociedad General Cinemato-

Interviene como principal actor el popular y aplaudido Franklyn Farnum.

"Capaz de domar un potro" pertenece al programa Realstar de la citada alquiladora.

Tiene por argumento un episodio de la vida accidentada y pintoresca de las estancias yanquis. Una historia de amor que termina en casamiento y besos y de la que es protagonista Marcela Pershing.

En seis actos se desarrolla el asunto de este film que tan largo título ostenta.

"La baguala"

Hoy a las diez de la mañana tuvo lugar en el cine Callao la exhibición privada de esta producción nacional.

"La baguala" fué dirigida por Villarán y fué filmada en los talleres de la Ariel Film.

Mañana haremos la crónica respectiva sobre esta nueva producción, que viene a aumentar nuestro stock de films nacionales.

"Bajo dos banderas"

Hará estrenar hoy la Universal Film, esta super - producción en que interviene la nunca bien ponderada "estrella" Priscila Dean, cuya gracia es proverbial, base de sus muchos éxitos.

Las dos banderas a que el título se refiere, son la francesa y la de las barras y las estrellas, es decir, la yanky.

Se refiere un episodio guerrero de la "salvaje guerra europea" y como fué hecha en momentos en que una estúpida racha de destrucción soplaba sus apocalípticos vientos sobre los corazones, contiene muchas arrobas de eso que se llama "patriotería", "honor patrio", "confraternidad", "ley del derecho", "Razón del más fuerte", "¡Justicia!" y otras zarandajas más que sirven de refugio a los horrendos atentados contra la civilización.

Se nos ha dicho que "Bajo dos banderas" tiene un argumento muy interesante. Esto es común y corriente y si no fuera porque Priscilla Dean interviene, no creeríamos que este film es verdaderamente sugestivo e interesante. Porque Priscilla es una de las verdaderas "estrellas" del cine.

"Víctima de la ciencia"

Se estrenó ayer

Muy buen éxito obtuvo ayer en el cine Callao esta película presentada por la Germano Film Import.

Kathe Hack, una "estrella" nueva para nosotros, desempeña en este film el rol de protagonista, demostrando ampliamente sus facultades para artista y su talento en la escena muda.

El film con cuyo título encabezamos el suelto, ofrece interesantísimos aspectos, de los cuales habrá podido conocer algunos el público, si se enteró del argumento que dimos ayer a la publicidad.

La historia del Dr. Brimkley y su hija Peggy es un bello motivo para un film.

Los incidentes entre Peggy y Shi-kang El rapto en aeroplano. Los interesantes experimentos de Brinkley y otras mil cosas más, hacen de esta película una de las pocas que atraen nuestra atención desde el primero hasta el último momento.

La persecución de la banda de delincuentes que ha secuestrado a Peggy, proporciona los momentos de mayor intensidad, así como también las escenas en que el chino Jang, pretende envenenar a la encantadora hija del profesor Brinkley.

La presentación de "Víctimas de la ciencia" es uno de los detalles que dicen más en favor de la marca de estos films de manufactura alemana y en los que se hace derroche de una habilidad técnica que supera a la de las películas norteamericanas.

Nos pareció verdaderamente curioso, que este del film, con ser un asunto trivial haya ofrecido tan gran interés y el secreto está precisamente en la técnica del asunto, que sin duda alguna no se hubiera empleado así en un fiilm norteamericano.

Y para finalizar, solamente nos resta elogiar la labor de Kathe Hack, interesante, bella y artista, que sabe y ha dominado la expresión fisonómica de la pantalla y que acomoda sus gestos a la escena que representa con tanta "alma" que los hace verdaderos cuadros plásticos de emoción.

Por este y otros detalles más, "Víctima de la ciencia" gustará al público que no pierda la oportunidad de verla.

"SIRENAS DE BALNEARIO"



Esta es Virginia Hurmond, bañista de Sennet, y una de tantas chicas interesantes que veranean en las playas de Chinchilla, donde se desarrollan las morrocotudas aventuras de los protagonistas de "Sirena de Balneario"

Se sigue pasando con mucho éxito en los cines Callao, Esmeralda y Gaumont este film de la Sociedad General Cinematográfica, interpretado por la "estrella" Louise Lorraine y el correcto galán joven Joe Moore.

Llama mucho la atención del espectador y lo decimos también por nosotros, el que en esta película se haya cuidado tanto el argumento como el detalle.

"Sirenas de balneario" tiene escenas de gran interés y de gracia picaresca que nos sería difícil reproducir.

La primera escena pone la muestra Joe Moore (Tomasín) convertido en un gran ranún, observa en Mary (Louise Lorraine) las hermosas pantorrillas que Dios le dió, y le hace cosquillas en la planta de los pies.

Naturalmente que todo esto se efectúa debajo del agua...

A favor de un anteojo de larga vista— que no se permite de otra manera—cierto individuo bruto, pero no para esto, pasa revista al más despampanante grupo de bañistas, de las cuales nos gustó mucho ésta para mostrárselos a los lectores, tanto por ser una de las preferidas de Mack Sennet. "El gran ranún" como porque en realidad merece el mayor de los elogios, cual es el de presentarla así a la vista del público.

Hoy, y mañana seguramente, continuará pasando por la pantalla de los cines centrales.

"El captor de su asesino"

Mañana lunes hará estrenar la Corporación Argentino Americana esta película de su programa Olympic.

"El captor de su asesino" tiene como principal protagonista a Jorge Chesebro.

Tiene como principal atractivo este fiilm, a la par que un argumento interesante, una correcta interpretación por parte de los artistas que con Chesebro intervienen.

La acción se desarrolla en el Canadá y refiérense las interesantes aventuras de un hombre que va en busca de un criminal

Une a estos incidentes "El captor de su asesino" una apropiada presentación y muy hermosas perspectivas de aquellas regiones montañosas, en donde los bosques tejen redes tupidas y arteras contra los designios de los hombres.

Proporcionaremos mañana mejores detalles sobre este film.

"El ciclón"

El martes presentará para su estreno la Fox Film de la Argentina, esta notable película de cow - boys, cuyo título encabeza el presente suelto.

Tom Mix, el audaz y simpático cowboy, que nos ha dejado gratos recuerdos en innumerables películas interpretadas por él, tiene a su cargo el rol de protagonista de éste film en que se desarrollan las más extraordinarias aventuras que hayan ocurrido a hombre alguno en el Far West norteamericano.

"El ciclón", es en verdad, uno de estos desquiciantes aires que soplan a veces desmantelando ciudades y pavorizando a sus habitantes, sólo que en esta vez Eolo iracundo encarnó su espíritu en Tom Mix, el más audaz de los cow - boys y el más cow - boy de los audaces.

Los estrenos de la Universal Film en enero

Esta importante producción yanki anuncia para el corriente el estreno de las siguientes películas que como se verá hay para todos los gustos.

Semana del 3—

La gran suerte, Henry B. Walthall, Marjorie Daw y Ralph. Graves, 5 actos.
El vagabundo, Art Acord, 2 actos.
Perros y perrerías, Brownie, 2 actos.
El fantasma del César, 1 acto.
Noticiario No. 67, 1 acto.
Episodios 4, 5 y 6 de la serie "La aventura peligrosa", Grace Darmond, 2 actos cada uno.

Semana del 10—

Cupido de incógnito, Marie Prevest y Roy Atwell, 5 actos.
Eterna vigilancia, Art Acord, 2 actos.
La chifladura del radio, Brownie, 2 actos.
La casa de los mil temblores, 1 acto.
Noticiario No. 67, 1 acto.
Episodios 7, 8 y 9 de la serie "La aventura peligrosa", Grace Darmond, 2 actos cada uno.

Semana del 17—

A galope tendido, Hoot Gibson, 5 actos.
La esposa abandonada, Tom Santschi, 2 actos.
Agárralos Brownie, Brownie, 2 actos.
Vaya un sonámbulo, 1 acto.
Noticairio No. 71, 1 acto.
Episodios 10, 11 y 12 de la serie "La aventura peligrosa", Grace Darmond, 2 actos cada uno.

Semana del 24—

La muchacha aventurera, Gladys Walton y Vernon Steel, 5 actos.
La prueba, Art Acord, 2 actos.
Ausente de su puesto, Harry Sweet, 2 actos.
Aprovechad los ratos de ocio, 1 acto.
Noticiario No. 79, 1 acto.
Episodios 13, 14 y 15 de la serie "La aventura peligrosa", Grace Darmond, 2 actos cada uno.

Semana del 31—

Confianza, Herbert Rawlinson y Harried Hamond, 5 actos.
La huella de los gitanos, Art Acord, 2 actos.
El fresco, Jogny Fox y Edna Gregory, 2 actos.
Qué malo es el hombre, 1 acto.
Noticiario No. 74, 1 acto.
Episodios 1, 2 y 3 de Serial Universal, 2 actos cada uno.

"¿Qué quieren las mujeres?"

No hay duda de que a muchos interesará conocer algunos pormenores sobre la manera en que se filmó ésta interesanpelícula, por lo que hoy damos a conocer algunos curiosos incidentes.

Todas las personas que visitan el gabinete de estudio de Thomas H. Ince, confortablemente instalado en Culver City California, tienen ocasión de admirar entre las muchas fotografías y cuadro que inundan la sala, uno de plata colocado sobre su mesa de trabajo, y en el cual están escritas en relieve tres palabras que, aparentemente no tienen mayor importancia. Estas tres palabras forman la siguiente frase: Nada es imposible.

Al lector se le ocurrirá probablemente que ésto no es una novedad, ni representa tampoco alguna originalidad del carácter de Thomas H. Ince, pues es una frase que a fuerza usarla todo el mundo es es hoy completamente vulgar. Pero lo orignal en este caso, no resulta ser la frase, sino el modo muy peculiar y muy suyo que tiene de lelvarlo a la práctica el famoso director americano.

César, Napoleón, el almirante Peary y Edison, fueron también entre las más grandes figuras de la historia, las que tuvieron como lema esta sugestiva frase, y a ella debieron, en casi todos los casos la mayoría de sus grandes éxitos. Ni el primero hubiera conquistado las Galias después de una campaña inmortal, ni el segundo hubiéra vencido en Austerlitz, ni el tercero se hubiese destacado como uno de los más grandes marinos de todos los tiempos, ni el último hubiera lanzado al mundo la más pequeña de sus invenciones. Y rememorando dignamente esta apología, bien podríamos decir que a no haber puesto en práctica Thomas H. Ince la frase en cuestión, tampoco hubiéra podido editar la película ¿Qué quieren las mujeres? en la forma en que lo ha hecho.

Cómo se inició la obra.

Desde un principio se posesionó Ince de la obra en cuestión, dándole toda la importancia que tenía, en virtud de su interesante argumento, escrito por Miss May Edington. Rápida asaltó a su mente la convicción de que si se conseguía filmar el argumento en cuestión, en toda su amplitud y grandiosidad, resultaría esa la película más notable y de mayor éxito que hubiera realizado hasta entonces. Eligió los intérpretes adecuados, confiando los principales papeles a House Peters, Florence Vidor y Joseph Kilgour, la dirección escénica a John Griflith Wra y acto seguido, se dedicó a estudiar la 'mise en scene" del film.

Las dificultades no tardaron en presentarse desde un principio, y el famoso director se vió obligado a apelar a todos sus recursos materiales y morales, no sólo para no abandonar la empresa, sino también — y esto es muy significativo — para llevarla a escena tal cual la había ideado.

No existe lo imposible.

El éxito había sonreído mucuas veces a Thomas H. Ince, que bien puede decirse, está familiarizado con él. Se trataba de obtener uno más con ¿Qué quieren las mujeres? pero ésto no era tan fácil; sus amigos y algunas personalidades de la cinematografía que estaban enterados de sus planes no concibieron nunca que se pudiera llevarlos a la práctica y así lo comunicaron, aconsejándole desistiese de su idea pues era imposible realizarla. Ince, cuya cortesía es proverbial, los agradeció deferentemente ..... y al día siguiente ponía manos a la obra.

Descubriento galgos ingleses.

He aquí un detalle que hubiera preocupado muy poco a contadísimos directores. En las primeras escenas de un film era necesario presentar una cacería en la campaña inglesa y era necesario buscar galgos adecuados, de la raza misma que se emplea en esas regiones, para dar mayor realismo y veracidad a las escenas. El director de escena se entrevistó con Ince y le manifestó que era necesario cambiar la idea primera pues no podía encontrar un sólo galgo como éste lo quería en quinientas millas a la redonda. Ince escuchó la noticia con desagrado y estuvo rumiando algo para sus adentros durante la tarde; luego llamó a su mejor "boy-scout", Valentín Spencer, y le dió amplias facultades para que buscara los animales necesarios, empleando cualquier medio y sin vacilar en gastos ,mientras tanto se esperaría su llegada para continuar las escenas.

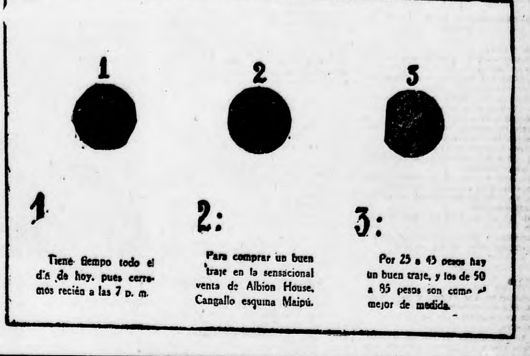
Naturalmente que esto de los galgos únicamente sirve para probar la voluntad un tanto terca de Ince..

Esto es en resumen lo que habíamos anunciado sobre la película reestrenada por la Corporación Argentino Americana.

Cine Cataluña

En este acreditado cine de la calle Corrientes se pasa hoy el interesante programa que publicamos:

Sombra siniestra por Ydm Gilbert.
Como un cuento de hadas por Gladis Walton.
El comisario de la mano muerta por Jack Hoxie.
Fargo el Ceñudo por Big Boy Williams



ALICE BRADY



Retrato último de Alice Brady, rutilante "estrella" que une a una esmerada educación la delicadeza de su temperamento artístico.

Alice Brady nació en la ciudad de Nueva York, William A. Brady, padre de Alice, es uno de los empresarios teatrales más famosos de los Estados Unidos y quizá del mundo entero. Esta eminente estrella de la Paramount, recibió su educación en un Colegio de religiosas, en Nueva Jersey, no lejos de Nueva York, y más tarde ingres en un Conservatorio de Música en Boston. William A. Brady quería dar a su hija una esmerada educación musical, con el objeto, sin duda, de que más tarde fuese una cantante de ópera famosa. Sin embargo, los progresos musicales de Alice, aunque satisfactorios, eran tan lentos, que la joven comenzó a cansarse y un día abandonó el Conservatorio para ingresar en una compañía de opereta y zarzuela que a la sazón trabajaba en Boston. Cuando el padre de Alice se enter de este hecho, tomó la cosa filosóficamente, pues se imaginó que era un capricho de muchacha que pasaría pronto y, una vez satisfecho, su hija regresaría al Conservatorio para proseguir sus estudios. Más no fué así, porque al poco tiempo, Alice abandonaba la compañía en que había "debutado' para ingresar como "prima donna" en otra que entonces representaba la opereta "The Balkan Princess", en uno de los teatros más importantes de Nueva York. Una noche, después de una de las representaciones de esta opereta, padre e hija se reconciliaron. Mr. Brady ofreci a su hija el principal papel en el drama "The Little Women", que por aquellos días se estaba representando en uno de sus teatros neoyorquinos, alcanzando un resonante éxito. A esta interpretación siguieron "Sinners", "The Famiyl Cupboard", "Forever Afetr" y "Anna Ascends", todas ellas con igual excelente éxito.



Un amante de corazón

Por Max y Alex Fisher

En las cinco primeras citas que tuvimos ella acudió a la pastelería de la calle del Havre, adornada cada vez con un tocado diferente. Hace falta ser muy rico para aspirar a la mano izquierda de una mujer a quien se ha de ver obligado a vestir.

La operación inversa parecía solamente permitida a un joven que, por fortuna, dispone de cincuenta mil francos.

Yo le declaré: "Os amo".

En las cinco citas que siguieron comprobé con alegría que podía asimismo envanecerse de poseer una importante colección de sombreros. Una declaración más concreta se me escapó: "La adoro" y no pude menos que añadir:

Parece que tiene usted un guardarropa bien equipado.

Ella asintió; pareció reflexionar, meneó su cabecita rubia y murmuró:

—No me falta más que una capa.

Intenté acordarme de los precios vistos en los catálogos de los grandes almacenes.

Terminadas mis reflexiones, le dije:

—¿Quiere usted ser mi amante?

* * *

Nada me negaba Fanny, y yo también debía ofrecerla alguna cosa.

—Quiero regalarte una capa.

—¡Qué bueno eres, querido!

—¿Te has fijado en alguna que sea de tu gusto?... ¿En la calle de Joubert?... ¿En casa de una modista?... ¿Cuatrocientos francos?... En efecto, es muy barata. ¡Tómalos!

Abrí mi cartera felicitándome de disponer con tan pequeño desembolso de una amante que jamás necesitaría nada.

De vuelta a casa anoté en mi libro de gastos: "Una capa para Fanny, 400 francos".

Cuando ví otra vez a mi bella amiga, me abstuve discretamente de interrogarla; pero al fin me decidí:

—¿La capa querido?... No, no la tengo. Figúrate que en el momento que iba a la calle de Joubert, ha subido la lechera con la factura. Desde hace algunas semanas había descuidado pagar su cuentita. El total se elevaba a trescientos veinte francos. Me he visto obligada...

—¡Ni una palabra más!...

Por la noche apunté en mi libro de gastos: "Para completar la capa de Fanny 320 francos".

Veinticuatro horas después, cuando yo llegaba Fanny me saltó al cuello, estallando de risa.

—Querido mío, verdaderamente tenemos mala sombra. Yendo a casa de la costurera, después que te marchastes, me detuve un instante con mamá... ¡Ya sabes, en el quiosco de periódicos de la esquina, entre el bulevard Haussman y la calle de Caunsartin. Le alegró mucho de mi visita... ¡Pobre mamá! ¡Precisamente le faltaban trescientos noventa y nueve francos para pagar el alquiler! Imposible negárselos; ¿no es cierto?

Por la noche escribí en mi libro de gastos: "Para completar la capa de Fanny, 339 francos".

La experiencia nos vuelve prudentes. Así, pues, aconsejé a Fanny que enviara a la criada a recojer la capa. La hice observar que parecía hallarse cansada, y, en interés de su salud, la rogué permaneciera en casa cuarenta y ocho horas: a la menor escapatoria — aunque sólo fuese a la lechería o hasta casa de su madre —, podría caer enferma.

El día siguiente, al llamar a la puerta, oí con júbilo que desde la víspera no había puesto los pies en la calle. Ella misma me informó:

—¿A que no adivinas quién ha pasado la velada conmigo, querido? Simona. Hemos jugado a las cartas hasta las cuatro de la madrugad. Soy muy dichosa: ahora no dudo de tu cariño. He perdido cuanto quise: primero, los cuatrocientos francos de la capa, encima debo ciento veintisiete francos.

* * *

Terminado mayo, escribó encima de la página del mes de junio: "Para la capa de Fanny, suma y sigue: 2.700 francos".

Soy un muchacho ordenado y continué apuntando mis gastos día por día:

Jueves, para la capa de Fanny, 525 francos; viernes, para la capa de Fanny, 99.20 id.; sábado, para la capa de Fanny, 1.310 id.; domingo, para la capa de Fanny, 200 id.; lunes, para la capa de Fanny, 16 id.; martes, para la capa de Fanny, 5.315 id.; miércoles, para la capa de Fanny, 287 id.

* * *

Acabado agosto, iba a ceder el paso a septiembre. Sentí que la situación no podía prolongarse; no es porque no quedaran horas en blanco en el cuaderno donde yo anotaba mis gastos (esto no hubiera sido grave), sino porque mi bolsa se iba quedando exhausta. Sumadas las entregas sucesivas, la capa de Fanny me había costdo exactamente hasta el momento, cincuenta y dos mil seiscientos veintitrés francos. Mi fortuna total se elevaba a cuatrocientos veinticinco francos. Si anhelaba concederme la satisfacción de salir una vez con Fanny y su capa, era inaplazable guardar a un lado los veinticinco francos para un paseo próximo y dirigirme inmediatamente con los cuatrocientos restantes, a casa de la modista de la calle de Joubert. Al día siguiente triunfé.

—Y bien, Fanny, ¿has recibido la capa?

—Sí, la trajeron anoche; pero me preguntó dónde tendría yo la cabeza, cuando te dije que me gustaba. El forro, querido, parece hechura de almacén.

—Estoy realmente contrariado.

—¡Oh, eso no tiene importancia! Precisamente, Simona comía en casa, y le he cambiado la capa por esta peineta de concha. ¡Esta Simona es tan simple!... Mira qué bonita resulta su peina. Una ocasión única: le habrá costado veintitrés francos.

Yo no sabía qué responder. Fanny me apretó contra su corazón muy fuerte, y bajito me deslizó en un beso:

—Nene, te debo querer de verdad. Hace seis meses que eres mi amante... ¡y ni siquiera me has regalado una capa!...

LA POLICIA FRANCESA

Imprevisto descubrimiento de que el barón Reith el genio conductor de la más terrible banda de ladrones que ha existido en los modernos tiempos

Mlle. Parisys, actriz francesa, que motivó impensadamente la captura del temible criminal.

París, 10 de octubre.

Un robo reciente de $ 200.000, en bonos del tesoro, y una fuerte suma de dinero en oro y billetes, de las arcas que posee la sucursal de correos de la calle Vauvenargues, planteó por algún tiempo para los pesquisantes de la policía de París un problema de solución difícil.

Porque evidenemente este golpe era otro de la larga serie de robos audaces, dirigidos y proyectados por un hombre de vasta concepción — robos que habían mermado las existencias de algunos bancos, de muchos museos e iglesias, de diversas oficinas postales y no pocas mansiones privadas, conocidas por poseer tesoros artísticos.

Resaltaba evidente a los ojos de los pesquisas que tras de los foragidos operadores escondíase un jefe de talento, que daba los golpes con métodos científicos y sobresalía por su poder organizador. Este hombre de gran visiumbre debía tener bajo su mando un número crecido de hombres valiente y sumisos, a los que ordenaba asaltos y crímenes y que luego, una vez perpetrado el delito, ponían en sus manos el producto íntegro de los robos. Unas veces aterrándoles, otras conquistando su afección, este jefe de banda manejaba los éxitos de muchísimas operaciones extrañas, siempre coronadas de hombres comprometidos eran ayudados de mil modos misteriosos y muy fácilmente podían hacer patente su inculpabilidad.

Los cómplices de esta vasta organización del delito no tenían que hacer sino dar los golpes que se les indicaban; y para ello recibían planes precisos, se les proveía de dinero abundante y, hasta si era preciso, se les suministraban drogas y narcóticos.

Los detectives, con muchas dificultades, encontraron los rastros de algunos criminale, comuness presuntos autores del robo a la sucursal de córreos; pero aún cuando lograran comprobar la existencia del delito en dichos hombres, su tarea indagatoria habría llegado apenas al comienzo de la investigación. No interesaban los subalternos. Era a los jefes a quienes se buscaba.

El barón Reith de Baillencourt—

Su objetivo principal era dar con el jefe de la banda, el criminal científico y misterioso de quien nada podía saberse. Esto es lo que M. Faralieg, notable pesquisante de la capital francesa y sus hábiles cooperadores, propusiéronse realizar.

A fuerza de pacientes interrogatorios, uno de los bandidos detenidos les dió una clave que les llevó derechamente hacia un tal Genser, de quien la policía había sospechado fundadamente varias veces. Luego, mediante una tenaz y prolija observación, la pesquisa de Genser les llevó junto a una personalidad considerada ante la cual los pesquisantes retrocedieron, aturdidos.

Se trataba nada menos que del barón Reith de Baillencourth, conocido hábilmente por el barón de Reith, uno de los financistas mejor conceptuados de París, asociado con muchos millonarios franceses, belgas y yanquis, amigo y "protector" de las actrices más lindas de París, propietario de una gran mansión señorial y de un bello castillo, con media docena de autos, ricas caballerizas, coleccionista de objetos artísticos e intrépido especulador en toda clase de operaciones bursátiles.

El barón de Reith — dicen los detectives — ha vivido esplendorosamente del producto del robo y el asalto organizado, con centenares de malhechores operando exclusivamente para él, pero viéndole tan sólo a distancia respetable, mediate un cúmulo de agentes y otros subordinados. Estos agentes — Genser era uno de ellos —transmitían las órdenes.

Los asuntos financieros del barón de Reith le originaron casi siempre pérdidas, y si no hubiera sido por las colosales ganancias que le reportaba su organización del delito, tiempo ha que se habría visto en la ruina. Sus oficinas bancarias — en el corazón del barrio financiero, donde todo el mundo era industrial o corredor o capitalista — constituía un excelente lugar para su dirección del delito, y era un "camouflage" de primera. Nadie podía sospechar que en esa oficina de banquero se tramaban planes criminales de tanta magnitud.

Una ficción del delito convertida en realidad—

Ahora, gracias a las averiguaciones de los más finos sabuesos policiales, el público ha podido convencerse de que no son una ficción los grandes capitanes de bandidos que el cine y el teatro ha explotado tan insistentemente. Esos escritores imaginativos nos habían ofrecido los retratos y los hechos de los grandes organizadores del crimen, revistiéndoles con un poder tremendo científico y mental, y viviendo una vida fastuosa a favor de los enormes beneficios que obtenían con su especialidad.

M. Genser, uno de los auxiliares del barón Reith de Baillenccurt.

Estábamos familiarizados con ese maravilloso doctor Moriarity, de los cuentos de Sherlock Holmes, el cual dirigía vastas operaciones criminales desde una fortaleza subterránea, rodeado de teléfonos privados, frascos de termita, oxidrógeno y otros implemenetos necesarios del bandidaje moderno.

La existencia de estos directores invisibles tuvo por largo tiempo desconcertada a la policía.

Había también el "master criminal" de las aventuras de Arsenio Lupin, quien actuaba en los más altos círculos franceses; y no hay para qué recordar el famoso Raffles, aquel ladrón espléndidamente educado que frecuentaba los salones más rigurosos y no robaba más que a los ricos. Visiones de novelistas, se decía. La realidad no presenta nada parecido a semejante ciencia del crimen. ¡Engaño! La imaginación ha dicho mucho, pero la realidad ha hecho más aún.

La responsabilidad en la delicuencia—

Pocas veces, sin embargo, se había descubierto una prueba que atesiguara la existencia de tales criminales. Eran, por supuesto, difíciles de sorprender, tanto que las gentes dudaban fundadamente de que hubieran existido en realidad.

Actualmente, con la detención del barón Reith de Baillencourt, no son ya posible las dudas. Tiene el público la constancia de que tales hombres existen.

El famoso barón de Reith hacía tiempo que había despertado las sospechas de los pesquisantes ingleses, franceses y belgas. En muchos casos, los indicios acumulados en su contra eran tan concluyentes, que el arresto del barón parecía cosa resuelta. Pero, en el último momento, cuando los detectives estaban decididos a proceder, volvíanse atrás indecisos, ya por temor de cometer una barbaridad o bien impresionados por las apariencias de riqueza prestigio de que el malhechor se había rodeado.

La detención fué resuelta por fin, y tuvo por causa una serie de circunstancias curiosas, que derivaron de conversaciones privadas entre el jefe de investigaciones francé, M. Faralieg, y otro detective muy hábil, destacado para estos fines por el Scotland Yard de Londres, quien demostró una vez más sin hacer posible la duda, de que existía en París una poderosa organización de criminales, dirigida por una gran cabeza, familiarizada con la alta sociedad, y que no sólo preparaba golpes audaces, sino que él se llevaba la parte de león de casi todos los robos.

En la fecha en que se perpetró el robo de la oficina postal de rue Vauvenargues, descubriéronse unos indicios del alcance de latrocinio vulgar. Los ladrones, con nombres supuestos, habían alquilado por seis meses un apartamento de una casa lindante con la sucursal de correos. Esto daba derecho a los inquilinos para utilizar los sótanos del edificio, que servían de depósito para carbón.

Entrada de la suntuosa mansión en que residía el jefe de bandidos

A poco que la nueva familia se hubo instalado, pidió ésta al intendente de la casa el derecho para utilizar otro sótano que se adaptaba mejor para sus necesidades. El motivo real del cambio, según se comprobó después, es que el segundo sótano se hallaba rigurosamente contiguo a la oficina postal y por ella era posible realizar una operación fructuosa, casi impunemente.

Después, en la tarde del sábado, cuando la oficina postal estaba cerrada, los ladrones se abrieron camino a través de un muro de sillería de dos metros de espesor, usando un taladro neumático, hecho lo cual llegaron al establecimiento.

Allí encontraron, según debían conocer, dos grandes arcas de guardar caudales, afirmadas contra la pared. En esto pasaron todo el domingo, separándolas de la pared, envolviéndolas con tupidas frazadas y volando los cerrojos con cartuchos de dinamita. Luego se llevaron todo el dinero y los bonos de más valor.

Al acudir la policía el lunes por la mañana no encontró la más pequeña huella de los malhechores. Los inquilinos, aparentemente, dejaron el departamento el viernes, y sólo se encontró por todo rastro un pañuelo de mujer. No se encontraron impresiones digitales de ningún género, pues los ladrones usaron guantes de goma. Era evidente que se hallaron provistos con todos los recursos científicos que el bandidaje moderno prescribe para las operaciones seguras.

La pesquisa se reanuda—

La pesquisa para la captura de los criminales fué profusa, pero no dió el menor resultado. La policía comenzaba a moderar la investigación, cuando de Marsella llegó la noticia de que había sido detenido un hombre que intentaba vender varios de los títulos desaparecidos, pero con los números hábilmente cambiados. El hombre fué encarcelado al punto, pero no se le pudo arrancar una sola palabra referente a la procedencia de los bonos, ni cómo ni cuando los había adquirido. Lo único que pudo comprobarse es que el detenido no había tomado parte en el robo y que no había sido él quien alterara los números. Esto debió ser realizado por otro hombre, perito en todo lo concerniente a las prácticas bancarias.

Nuevamente la policía vióse frente a frente con el secreto impenetrable que ya había encontrado en anteriores ocasiones.

El hombre detenido en Marsella fué a la cárcel, pero nada ni nadie pudo hacerle despegar los labios. Todos los antecedentes de la instructoria fueron remitidos a M. Farabick y otros jefes de la policía de París, para un análisis a fondo. El estudio duró varios días, investigándose dicho asunto lo mismo que otros varios; pero se desistió de mayores pesquisas, llegándose a la conclusión de que el caso estaba agotado y que nada ya quedaba por hacer.

Dedújose, entonces, que los directores de los robos, que verosímilmente, ya estaban informados del arresto de su cómplice en Marsella, adoptarían al punto sus precauciones habituales, enviando los bonos al extranjero o bien dejándolos descansar por un par de años hasta que las sospechas se hubieran desvanecido. No ocurrió así. Pronto llegaron indicios de otro lado.

Debió ocurrir, sin duda, que el barón de Reith y sus asociados se hallaban escasos de fondos, a causa de una serie de operaciones bursátiles hechas con poca suerte, lo que les habría colocado a dos dedos de la ruina. Para hacer frente a esta situación, decidieron jugarse el todo. Intentaron una nueva venta de los bonos.



Durante el horario de los bancos, el barón de Reith, sentado en su escritorio, jugaba la parte de financista próspero en su oficina de la calle Alphouse de Neuville.

Algunas semanas después, un hombre de apariencia modesta, llamado Brochat, se presentaba en la ventanilla de la sucursal de correos de rue St. Benis, contigua a la estación norte, y desplegaba una serie de títulos de gran valor, cuyos cupones ya habían vencido. El empleado, que ya estaba sobre aviso, dijo a Brochat que se esperara unos instantes para ir en busca de dinero a la caja; pero en vez de esto, llevó los bonos al jefe de la oficina, quien los examinó cuidadosamente con una lente de aumento.

El examen comprobó que los números de los bonos habían sido adulterados. En el acto se detuvo a Brochat.

Llevado al Pepartamento de Policía, el jefe de la repartición respectiva comprendió sin dificultad que el detenido era otro de los instrumentos utilizados por el misterioso organizador, para negociar de los bonos. Había, pues, otra posibilidad de dar con la verdadera pista y aprehender al poderoso bandido que dirigía las operaciones de la "Compañía Internacional de Crímenes, Lda.".

El lugarteniente del malhechor—

Brochat, como los otros inculpados, mostróse en extremo reservado. Más que prudencia era terror lo que le impedía contestar a las preguntas de los detectives. El único vestigio que se pudo obtener de la segunda detención, fué un carnet-memorándum, atestado de anotaciones indescifrables que Brochat declinó el esclarecer, alegando que lo había encontrado en la vía pública. El carnet fué sometido al examen de los peritos para que procurasen descifrar la clave de las anotaciones. Finalmente, al cabo de una semana de paciente investigación, la clave pudo ser descifrada, reconstruyéndose gran cantidad de palabras y frases, pero ninguna de las cuales les tenía el más leve significado, excepto que en ellas aparecía frecuentemente mencionado el nombre de "Genser".

Genser era un hombre ya conocido de la policía y sobre el cual habían recaído frecuentes sospechas. No se le detuvo de inmediato, sino que se le hizo vigilar estrechamente.

Esta vigilancia estableció que Genser tenía la costumbre de frecuentar un restaurant lujoso en calle de la Bourse, situado a corta distancia de la Bolsa.

La policía comprobó que el sujeto referido se sentaba siempre en la misma mesa. Daba la coincidencia de que en la mesa de enfrente solía sentarse también el distinguido barón Reith de Baillencourt, unas veces solo, otras acompañado de alguna persona de respetabilidad.

Varios días de vigilancia demostraron que cada vez que Genser se levantaba, ya para hablar por teléfono o bien para ir al toilette, el noble financista hacía lo mismo. Anotada esta circunstancia, un pesquisa se disfrazó de mozo para asistir en el lavatorio. Varias veces el pesquisa oyó al barón y a Genser cuchichear en voz baja, y en una ocasión percibió detalles de las conversaciones. Reith daba cita al otro, en su casa de calle Alphonse; la cual por una extraña coincidencia linda con el edificio que habitó el gran político y aventurero José Caillaux.

Parecía que por fin se llegaba al centro del laberinto y que no tardaría en descubrirse el secreto. Azotada la investigación por ese lado, se convino que una nutrida fuerza policial, comandada por detectives sagaces, se apoderaría de Genser, y luego, una vez incautados de sus papeles, se completaría el golpe procediendo contra el barón.

Antes de que la policía pudiera poner en planta este proyecto, sobrevino un incidente afortunado que prestó mayor convicción a las hipótesis policiales. Ocurrió que un auto lujosísimo que pertenecía a Mlle. Parisys, — una bailarina de gran belleza, famosa por sus representaciones en semi desnudo — había sido robado. ¡Robada la artista mimada del público! Esto suscitó un escándalo.

El desquite de los cómplices burlados—

Dos hombres pésimamente trajeados apersonáronse a la artista para decirle que podían indicarla como hacer para recuperar el coche, si prometía protegerles contra cualquier posible persecución judicial.

Al principio, la artista se asustó de tener trato alguno con aquellos sujetos; pero ellos se mostraron persuasivos y acusaron tanta sinceridad, que la joven Parisys dejóse finalmente convencer.

—Pero, ¿por qué vienen a hacerme esta delación, puesto que fueron ustedes quienes robaron el auto? — les preguntó la bailarina.

—Porque el barón de Reith no nos ha entregado los 500 pesos, que nos prometió, y hemos jurado vengarnos.

Mlle. Parisys estaba sumamente ansiosa por recuperar el coche. En consecuencia, prometió la inmunidad que se la solicitaba, y sin tardanza los ladrones dijeron lo que sabían.

En seguida de robar el auto — declararon los ladrones — nos encaminamos al garage de rue Desrenaudes. Diga a los pesquisas que vayan allí, y no tardarán en descubrir el exacto paradero del coche.

Dió la coincidencia que el garage de la calle Desrenaudes pertenecía a una de las muchas firmas comerciales con las cuales el tenebroso barón se hallaba interesado. Una indagatoria rápida demostró que el auto había sido sacado del garage por Genser, dos días antes, y que lo había llevado al magnífico castillo de Couvicourt, propiedad del jefe de la banda.

No es verosímil que el barón de Reith hubiese permitido el robo de este auto, pues era un ferviente admirador de Mlle. Parisys, y muy frecuentemente se le veía como su acompañante. Fastuoso en todas sus relaciones teatrales, el malhechor aristócrata le había hecho presentes espléndidos, y en días anteriores le regaló un auto de gran lujo, mucho más valioso que el otro robado. El episodio de este coche fué una indiscreción fatal de Genser.

El banquero desenmascarado—

En la mañana del 2 de octubre, Genser fué detenido en circunstancias que salía de la casa del barón. La captura efectuóse cuando el auxiliar del barón hubo doblado la esquina y nadie de la casa pudo apercibirse de la detención.

Instantes después, dos caballeros de levita y galera de felpa penetraron en la residencia del barón y pidieron al mucamo ser llevados a su presencia. El vestíbulo de la casa, atestado de ricos tapices y raros objetos de arte, atestiguaba la opulenta posición y el buen gusto del propietario.

El sirviente — un venerable espécimen de la típica servidumbre francesa, con librea galoneada y patillas eficientes — presentó un libraco imponente a los visitantes, insinuándoles que estamparan en él, sus firmas y direcciones, para que el barón tuviera conocimiento de ellas y les fijara cita, quizá para la próxima semana.

Tranquilamente, los visitantes insistieron exigiendo ver al propietario al punto.

—Imposible del todo — dijo el sirviente, escandalizado. El barón no recibe nunca a los extraños sin aviso previo de 48 horas.

El sirviente fué echado a un lado de un empujón, y ambos caballeros, que eran M. Faralicq y otro jefe de la prefectura, pentraron en un salón donde se hallaron en presencia del siniestro personaje. Se hallaba éste frente a una mesa, examinando objetos antiguos con una lente.

—¿Cómo se atreven a venir aquí sin

PRENDE A UN BANDIDO GENIAL

de Baillencourt, reputado financista y figura del mundo social, era

A la salida del teatro y después de su cena con las artistas, el banquero-ladrón escuchaba los informes de su banda de ladrones, los cuales le llevaban el producto de sus correrías nocturnas.

El castillo de Couvicourt, construído para una favorita de Luis XV, que era la residencia de verano del malhechor genial.

Barón Reith de Baillencourt al salir de su casa de banca para volver al hogar.

Fotografía en traje de carácter de Mlle. Parisys, a la cual se debió el descubrimiento de la vasta organización criminal.

ser anunciados? — gritó en un tono irritado.

—Representamos la ley, y en nombre de ella os declaramos preso.

Se encolerizó, quiso protestar, pero la actitud inflexible de los dos funcionarios le hizo comprender la futileza de rebeliones inútiles. Lo más que pudo hacer fué manifestarse sorprendido por lo intempestivo de la irrupción.

Se le dejó poco tiempo para reponerse Temían los funcionarios que por medio de algún aparato oculto el barón tuviera tiempo de prevenir a uno de sus asociados, indicándole que se incautara de los papeles comprometedores o los hiciera desaparecer. No le perdieron de vista; siguieron todos sus pasos a lo largo de los aposentos, y cuando el barón se manifestó listo para salir, abandonaron la casa, maniatando al detenido y enviándole en un taxi a la prefectura.

La pesquisa había tenido un éxito completo.

En París dudan de la noticia—

La investigación que le siguió fué tan profusa como fructuosa. Las pruebas fehacientes que atestiguan la existencia de una vasta organización de criminales, dirigida por un cerebro audaz y certero, y auxiliada por los recursos científicos más modernos, serán presentadas el mes próximo a la Corte de Asises del Sena, ante la cual se ventilará la causa.

La especie de la detención circuló rápidamente por París: al principio muchos se resistían a creerla. La arrogante figura del barón, ese irreprochale caballero que por espacio de diez años fuera un habitué de las antesalas ministeriales, de los vestíbulos bancarios, de las oficinas periodísticas, camarinos de teatros y salones de la más linajuda sociedad, poseía el aprecio común y la simpatía de todos.

No; este hombre no podía ser un criminal vulgar. Forzosamente existiría algún error.

También era favorablemente conocido el barón en los círculos políticos. Muchos de los líderes de los pequeños grupos políticos en que se divide la cámara francesa, recibieron subsidios suyos. Político de vistas amplias, el malhechor era tan accesible a las exigencias de los diputados conservadores como a las de los radicales o socialistas. Todo dependía de quien pedía dinero. No tenían una mira sentimental o partidista estos subsidios. Al margen de ellos había especulaciones cuantiosas, influencias cotizadas que se obtenían por 100.000 francos, y reportaban el doble o triple. Calcúlase que en estas operaciones el barón de Reith gastó más de 1.000.000 de francos en los últimos quince meses.

Toda esta armazón especulativa, reportó por muchos años, ganancias considerables a sus organizadores, pero en los últimos años por causas que aún siguen en el misterio, el edificio se desmoronó, pudiendo hacer frente el barón a sus muchos compromisos gracias al producto de sus vastos y numerosos robos.

Apremiada por su director, la inmensa banda de criminales operaba activamente en muchos puntos a la vez, llevando montones de riqueza al despacho del banquero, quien daba a todo lo robado un destino fatal.

Las especulaciones en caucho y la compra de inmensas cantidades de marcos y coronas, acarrearon pérdidas al barón, en 1921, por más de 5.000.000 de francos oro. El dinero que perdía en la banca y en las operaciones de cambios provenía de hábiles golpes criminales, planeados y dirigidos por él mismo.

En la planta baja de su mansión de la calle Alphonse, la policía encontró grandes fajos de bonos y títulos, colocados allí, sin duda a la espera del ácido y la pluma del calígrafo que haría desaparecer los números de las series, sustituyéndolas por otros. Estos valores habían sido substraídos de Nimes, Marsella y París. La policía realizó una activa búsqueda de los criminales sin conseguir el menor vestigio de luz. Doce meses duró la pesquisa.

En otro cajón secreto encontró un voluminoso carnet de apuntes, lleno de anotaciones en clave que ha sido imposible interpretar hasta el presente. La policía no escatima esfuerzo en esta tarea.

Créese fundadamente que ahí reside el verdadero secreto de la organización, y para conseguir que ninguno de los complicados escape a la acción de la justicia, se han hecho reproducciones fotográficas del carnet, buscando facilitar el análisis de los peritos y permitir que otros peritos del extranjero ayuden a descifrar el código. Estas copias fotográficas han sido distribuídas por las principales oficinas policiales, con recomendaciones adecuadas sobre las partes más necesitadas de identificación, y ofreciendo sumas valiosas a quienes contribuyan a esclarecer el enigma.

Las grandes bandas de criminales—

Conjuntamente con esta pesquisa afortunada, varias otras del mismo carácter vinieron a reclamar la atención del público y de los diarios.

Continuamente se plantean a la policía de París los problemas más difíciles porque no hay duda ninguna que bandas de criminales, que operan en casi todos los países del mundo, establecen casi siempre en la ciudad su cuartel general.

Tienen agentes en casi todas partes.

De modo que cuando se lee que le han sido robados a Lady X'.. sus famosos diamantes mientras residía en un hotel de Londres, lo más probable es que el robo haya sido planeado en París, y que las joyas hayan sido distribuidas en otros países.

Tan pronto como se detiene una banda y sus miembros principales son llevados ante los tribunales, la fuerza de los detectives de París es llamada para descubrir una nueva banda internacional, que adopta nuevas tácticas y no deja huella ninguna para que se le pueda descubrir.

Los agentes de policía de París se felicitaron cuando hace algunos meses capturaron a miembros de una famosa banda sudamericana, porque tres de los miembros de su directorio, que se hacían pasar por comerciantes acaudalados, dirigían los asuntos desde Río de Janeiro, donde se guardaba el tesoro de la organización.

El estado mayor general trazaba los planes principales en París y daba en aquella capital sus golpes principales. En un robo que cometieron en una joyería del Boulevard Sebastopol, sus esfuerzos fueron compensados con joyas por valor de veinte mil libras esterlinas, mientras que se sabía que en otros trabajos habían pasado sumas enormes.

Hubo también muchos fraudes y robos sensacionales que se sospechaba que eran obra de ellos, aunque no se les pudo probar nada.

Las bandas de ladrones internacionales siempre cuentan con algunas mujeres en sus filas, para seguir todos sus movimientos.

hombres y mujeres con quienes conversa, son también vigilados, hasta que alguna palabra que se les oye por casualidad ofrece alguna clave. Entonces la captura es posible.

Las mujeres cómplices—

Así pasó con los criminales que nos referimos. Una mujer sospechosa que vivía en los bajos de París, súbitamente aparecía con ropas y joyas costosas.

Los detectives se pusieron alerta al instante y vigilaron todos los movimientos, pero no consiguieron hacer esto sin despertar las sospechas de ella que los burló hábilmente, desapareciendo durante algunas semanas. Luego, con toda audacia, salió cierto día de su escondite, y estaba bebiendo con toda calma en la terraza de un café de moda cuando un detective encargado a conducir otra investigación de menos importancia echó una mirada a la terraza al pasar, y descubrió a la mujer que era buscada por toda la fuerza policial de París.

Esta vez no había escapatoria y la red fué estrechándose cada vez más alrededor de la banda, y el drama terminó con el juicio y condena de sus miembros.

La policía después de varios años pacientes, para librar a la sociedad de esta camarilla pestilenta, tenía sin duda algunas razones para creer que podría dedicar energías a la investigación de otras formas del crimen.

Una banda se sucede a otra—

Pero estaba equivocada. Tan pronto como se hubo detenido a esta banda, se descubrió una nueva combinación criminal, que todavía está preocupando seriamente a los más hábiles sabuesos. Se efectúan arrestos, pero la policía sólo descubre que se trata de subordinados que, aun cuando son sometidos al castigo famoso de tercera categoría, no pueden dar informaciones que permitan la detención de los jefes de la banda.

Los cuarteles generales se establecen en París, pero la banda opera en Londres y en Bruselas al mismo tiempo que en la capital francesas.

Son todos hombres muy listos, pertenecientes a diversas nacionalidades, entre los que figuran británicos y norteamericanos, y parecen que están ligados entre sí por un lazo de lealtad que apenas podría sospecharse en los criminales.

Cómo operan las bandas—

La teoría, hasta ahora, no es más que teoría, aunque hay fuerza de razones que los ladrones internacionales se dividen en dos grupos.

Una sección trabajó en Londres y la otra en algún país del continente europeo. La sección de Londres se especializa en robos de joyas y grandes cantidades de mercaderías valiosas en los depósitos y de robos que pueden realizarse con toda facilidad.

La sección de París, aunque de vez en cuando realiza un robo de importancia, se especializa más bien en robos de hoteles y en pequeños fraudes. Los turistas ricos, de los cuales siempre hay una gran cantidad en Francia, constituyen su presa principal. Son vigiladas antes que salgan de los Estados Unidos, por ejemplo, o desde la Gran Bretaña y en París la obra de saquearlos se termina con gran éxito.

Los miembros de la banda, que son hombres de aparente cultura y de modales finos, se establecen en los mejores hoteles, se relacionan con gente que tiene mucho dinero y luego los dejan en manos de otros colegas que cometen la estafa llevando a las víctimas a los garitos de Montmartre o paseándolos en algún desliz y obligándoles a pagar sumas de dinero por extorsión.

La técnica del cambrioleur—

Pero el miembro de la banda que vive en el hotel, casi nunca se encuentra en el acto del robo; muy raras veces se sospecha de él y por otra parte, no hay nada de sospechoso en su conducta. Estos residentes en los hoteles son los encargados de dar toda clase de informaciones relativas a las costumbres de las víctimas y los valores que poseen. Hasta puede darse el caso de que pida la llave de cierta habitación en un momento de apuro, para devolverla en seguida pidiendo disculpas por su equivocación, pero mientras tanto ha tenido tiempo de sacar un molde de ella en cera, con la cual se podrá fabricar otra llave, que será utilizada por la banda. Por lo que toca a este miembro de la banda que viste bien y vive en los mejores hoteles, su relación con el asunto termina aquí, y luego le dan la parte que le corresponde en el botín.

En el noventa por ciento de los casos no se sospecha de él y puede realizar su misión con toda tranquilidad.

En cierto caso el personal de investigaciones informó que una señora, que poseía joyas por valor de diez mil libras había dejado la puerta de su dormitorio con llave en la cerradura para que no se pudiera insertar otra llave. Pero el ladrón resolvió la dificultad insertando en el ojo de la llave un tubo de acero en el cual cabía perfectamente el extremo de la llave y una vez sujetas éstas con el tubo, le fué fácil hacerla girar y abrir la puerta desde afuera. Las joyas fueron robadas y la puerta se volvió a cerrar en la misma forma. Sólo después de algún tiempo, se descubrió la forma en que la puerta había sido abierta. Las joyas nunca se volvieron a hallar y los ladrones no fueron detenidos.

Los ojos más bellos de Italia



El verismo en el teatro

POR FINK

—¿El señor empresario?

—Servidor de usted.

—Disculpe señor. Aquí traigo esta carta. Me recomienda a usted su amigo don.. Si tiene usted la amabilidad.

—Con muchísimo gusto. Siéntese usted.

—Gracias; igualmente — contesta Fulano empezando a no dar pie con bola. (La presencia de los empresarios turba mucho a los autores noveles como Fulano).

A las primeras de cambio adivina el empresario por dónde van los tiros; se le viene encima la lectura de una obra para su teatro. Paciencia.

—¿Con que una obrita, eh? — le dice a Fulano, después de tragarse la carta del amigo.

—Sí señor; sí, una obrita... Pero no una cosa vulgar. Es algo nuevo, sabe usted? No se parece a nada.

—¿A nada, de veras? — ¡tanto mejor!

—¡Ahí sí, sí; puede usted creerme. Se trata de un drama realista.

—(¡Agua va!) Bueno, pues... Mire usted, mañana lunes, no puedo oirlo; tengo una lectura.. el martes tampoco.

—¿Tiene usted otra lectura?

—Tengo dos: una por la mañana y otra por la tarde... De modo que venga usted el miércoles, y si sobrevivo, veremos eso.

Fulano se sonríe, aunque maldita la gracia que le hace el chiste del empresario, y poco después sale por el foro con la felicidad en el alma. De puro abstraído se da con un bastidor en las narices y pisa al jefe de la "claque" que entra en aquel momento a explicarle al barba por qué no le ha aplaudido en un mutis.

Lectura del drama de Fulano. El empresario se arma de paciencia, y enciende un puro para hacer más llevadera la vida y por si le molesta el humo al autor.

—¿Cómo se titula?

—Pedro.

—¿Pedro?

—Sí señor. Pedro. La verdad, la pura verdad: el realismo ante todo. Iba a titularlo "Carne caliente", pero he querido huir de la afectación, hasta en el título, ¿me comprende usted?

—Ya lo creo. Vamos a ver, vamos a ver...

El autor principia la lectura de "Pedro" interrumpiéndose a menudo con observaciones improvisadas. El empresario oye, discute y chupa.

—"Acto primero. El teatro representa el corral de una estancia en los límites de la Pampa. Huele mal".

—¿Cómo?

—Digo — que se perciben malos olores. Son muy pocos los corrales en que huelen bien. Y le advierto a usted que este mal olor ha de llegar al público. ¡Como en la vida! ¡Como en la realidad!... ni más ni menos que en nuestras estancias y nuestros criaderos de hacienda. Sigo: "A la derecha del actor, la puerta de un corralón o de un chiquero, lo que usted prefiera.

—Y ¿huele también a corralón o a chiquero?

—¡Naturalmente! En la vida, donde quiera que hay un corral, huele a corral o a chiquero. Esto lo sabe tan bien usted como lo sé yo.

—Basta que usted lo diga.

—"Durante todo el acto se oirán en el interior las patadas de las bestias y algunos relinchos." ¿Hay en la compañía quien relinche bien,

—Ya lo buscaremos. No ha de faltar, no.

—"Una tapia en el fondo, o palo a pique que perfile el rodeo de cuando en cuando se posan allí algunos gorriones".

—Compadre, gorriones, sí, que no tengo en mi compañía...

—Ah, pues, hay que cazarlos y amaestrarlos: son indispensables para producir la impresión justa de la vida. ¿Ha visto usted alguna tapera o empalizada donde no se paran gorriones?

Continúa la lectura de la decoración, con asombro creciente del empresario, a quien por vez primera le pide un autor que su obra apeste al público.

—"Aparecen Juana y Miguel comiéndose un pollo." Bueno, este pollo ha de ser de pollo de cartón. En la vida nadie se come un pollo de cartón. ¡Carne! ¡carne! ¡hueso! ¡hueso! Ese es el teatro. "Junto a ellos un gato reclama con embestidas voluptuosas, su parte en el festín.

—Pero ¡por Dios!... señor!... ¿Qué gato va a hacer eso?

—Ahí quería yo venir a parar. Ya sabía yo que tanto realismo iba a chocarle a usted. Sin embargo usted se convencerá: sirva usted un pollo bien asado, y oliendo a gloria, y ya verá usted cómo hay gatos que vengan al olor. ¡La vida, hombre, la vida!

Sigue la lectura, durante algunos minutos sin comentarios. El empresario enciende otro puro.

Poco después se traba una discusión entre lector y oyente, y Fulano le exige al empresario los granizos. ¡Nada; como en la vida!

—Así acaba el acto primero.

—Bueno, pues, no siga usted adelante.

—¿Tiene usted prisa?

—No, señor; ni paciencia tampoco. Ese drama es inverosímil.

—Según lo que entienda usted por inverosímil.

—¡Lo que significa! En la vida no hay ninguna mujer que haga lo que Juana, ni ningún hombre que haga lo que Pedro.

—¡Bah! ¡bah! ¡Qué salida! No lleva usted mi realismo tan a punta de lanza. ¡Algún convencionalismo ha de permitirse!

—Pues hombre, en ese caso, ¡más valía que se cuidara usted del realismo de las personas y dejara el convencionalismo para los granizos y los gorriones.

El autor, en su casa, guardando todo mohino el manuscrito en el cajón de la mesa:

—¡Copie usted la realidad para esto! Y vaya usted a quitarle de la cabeza que ha copiado la realidad.

Observaciones urbanas

Palermo

Hoy he vuelto de nuevo, tras una ausencia de años, al lugar predilecto de mi infancia.

Sentado estoy a la sombra melancólica de los viejos sauces, observando este paisaje ameno, adherido indisolublemente a mis recuerdos de niño, a mis ensueños de adolescente.

Tras una larga ausencia, después de un doloroso peregrinar y de un amargo sufrir, vuelvo de nuevo a ver el bosque querido, el lugar de mis juegos, de mis alegrías de antaño; y, lo vea con una emoción tiernísima, creyendo ver en el él un complemento de mi dicha. Lo recorro ebrio de alegría, jubiloso(saludando en cada árbol un amigo olvidado.

Colosos taciturnos que ya extienden sus ramas suavemente sobre los labos, mirando su verde frondación en ellos o se yerguen enhiestos, rectos y fuertes como hercúleos colosos; al reverlo, al observar su aparente vida inalterable, siendo por ellos un afecto intenso, como si ellos fueran algo de mi alma, de mi niñez y de mi vida.

Cuántas veces cuando niño, guiado por una tendencia indominable venía a verlos a pasar mis horas muertas en un arrobamiento semiinconciente; otras, cobijado bajo su sombra, me perdía en el mundo de los delirios; a veces, con crueldad de inconsciente trepaba por sus ramas, arrancaba sus hojas y mutilaba ese silencioso testigo de mis travesuras, con inocentes ferocidades de pilluelo.

Más tarde, cuando se hizo plena la vida conciente encontré un dulce encanto en dormir a la sombra de esas criaturas arbóreas, bajo el palio de sus ramas, arrullado inefablemente por la música que el viento cantaba en sus hojas.

Observaba esos organismos vivientes en su imperceptible evolución, guardaba el recuerdo de su formas, el capricho loco de sus ramas, que, ya se estiraban como brazos gigantes, se curvaban como abanicos pintorescos, bien se elevaban créctiles como penachos, o bien caían con languideces de desmayo.

Los amaba; en ellos escondía mi ropa cuando raboneaba para bañarme; ellos me ocultaban cuando temía al vigilane por una travesura infantil; sus ramas me daban bastones horquetas para mis hondas, oxígeno para mi organismo, color para alegrar mi retina; buenos amigos, atrayentes y fieles, que, en mi transformación de niño en hombre no olvidé y que luego me dieron amparo y paz en mis decepciones profundas.

Ya joven, cuántas veces los creí algo propio, algo íntimo, como un ser querido, de la familia.

Los visitaba solícito, me sentaba a leer bajo su sombra, y luego al buscar mi vista un descanso, y al asimilar lo leído, los contemplaba con afecto; junto a ellos me sentía mejor; mi organismo experimentaba como un estado benéfico de calma y de paz.

Después de las crudezas de la lucha, cuando la sociedad se me antojaba monstruosamente criminal e imperfecta, corría loco a refugiarme en el bosque, a devorar todas mis desengaños, a gemir todas mis rebeldías; y siempre allí, junto a los lagos serenos, bajo la sombra grata, admiraba aquella vida vegetativa y calma, mucho menos infeliz que la vida humana.

Inolvidables visiones de belleza me dieron en las tardes, cuando, después de soñar o gemir, contemplaba la majestuosidad de los crepúsculos, cuando se hundía el sol entre la pompa carmínea de los cielos, más allá del río y de las frondas, sobre la línea pálida e indecisa de los horizantes.

Entonces me parecía que todo se llenaba de misterio y de tristeza, los viejos sauces, los lagos dormidos, el estuario inmenso como un cielo y el cielo inmenso como un estuario, todo se envolvía en una melancolía desoladora; y así como antes la vista se alegraba ante el conjunto policromo, ahora el misterio y la horfandad de luz de los cielos parecía que todo lo inundaran en una desesperada melancolía.

Desde el bosque miraba por la noche los lagos que se iluminaban extrañamente en las proximidades de los cafés, gustando de perderme entre la arboleda sombría; desde allí veía la fuga loca de los trenes por sobre el viaducto y a ras del suelo, trenes que se perdían entre la oscuridad, alejándose como gusanos de luz que hicieran oscilar sus vientres en la noche.

Motivo de infantil regocijo sentía al encontrarme allí para presenciar el alba.

Surgía el sol por sobre la línea inmovil de las aguas, tiñendo los horizontes lejanos, simulando una hostia roja, elevada lentamente por una mano invisible.

Una suave claridad se difundía alegrando el ambiente, y los cielos exhibían luego a lo lejos ,ocomo un abanico de fuego, que al alejarse del disco igneo, apagaban su viveza atenuándolo hasta morir en un suave color de rosa.

Entonces reverdecían más que nunca los sauces, y, los lagos como lienzos enormes, pintaba en su superficie toda la polícroma gala del firmamento.

Todos los momentos de delectación juvenil los rememoro ahora, al hallarme de nuevo junto a los lagos, bajo la sombra de los sauces amigos.

Grande ha sido la transformación; una gran parte del bosque ha perdido su carácter agreste; su encanto de naturaleza virgen; la mano del hombre ha pulido y acicalado una parte del paseo aristocratizándolo en el rosedal, dándole una fría belleza de acuarela, pero quitándole el sencillo atractiva natural que antes tenía; aun guarda una gran parte, ese carácter adorable de selva umbría; aun existen los lagos, junto a los cuales inclinan taciturnos, los sauces, sus grandes cabelleras vetustas, pero se ha perdido la perspectiva de lo inmenso; ya no se ve el gracioso ondular de las velas latinas, cuando desfilaban los barcos de pesca; sólo resta un pedazo de bosque y el cielo que vuelca pródigo sobre él, toda la gloria del sol en sus hermosas tardes de primavera.

Manuel Belascoain Sayós.

Cosas del pasado

Interesante decreto

Revisando los decretos expedidos por el anterior gobierno, nos encontramos con el siguiente, de la época en que don Pelagio Luna ocupó la presidencia.

Hélo aquí:

"Buenos Aires, mayo 23 de 1918. — En vista de las consideraciones expuestas en la nota que antecede del guardián del Convento de nuestro Santo Padre San Francisco, el P. E. de la Nación,

Decreta:

Artículo 1o.—Autorízase por excepción, *y en caso de que se produzca el deceso*, la inhumación de los restos de doña R. O. de A., en el panteón de la Iglesia del Convento de San Francisco.

Art. 2o.—Pase al ministerio de Gobierno para que comunique a la Municipalidad de la Capital, a los efectos que corresponde.— *Luna — Domingo Salaberry.*"

Aparte de que este decreto invade atribuciones delegadas por ley en la Municipalidad de la Capital, es curioso que un asunto de esta naturaleza haya sido tramitado por el departamento de Hacienda, cuando por su índole debió serlo por el del Interior.

Interesa también su redacción, pues se hace presente en él, que sólo en el caso de que se produzca el deceso serán inhumados las restos de la interesada.

Este decreto, como tantos otros, no fueron dados a la publicidad.

Poderosas influencias (!) seguramente, han de haber intervenido en este asunto, para conseguir en dos días una excepción que importa violar terminantemente ordeguardia de la higiene pública.

Hemos de seguir revisando los decretos de esa época nefasta" en la seguridad de que encontraremos cosas interesantes que se ignoran y que conviene se conozcan para cuando se escriba la historia del gobierno ejemplar.

Centro Cultural Villa Mazzini

Constitución de su comisión

Este progresista centro cultural de Villa Mazzini, ha constituído ya su comisión directiva la que ha quedado compuesta en la siguiente forma:

Presidente: Rafael Pérez Medina, vice, Luis de Leo; Secretario: Víctor Pérez Medina, Pro, José Olivares, Tesorero: Francisco de Leo, Pro, Rosario Leonetti; Vocales 1.o José Pérez Medina, 2.o Nicolás Olivares, 3.o Ramón Ceballos, 4.o Juan G. Falcetti. Suplentes Tomás Savoia y Samuel Alvarez. Revisadores de cuentas José Bengolea y Edmundo Erfjord.

"El señor de Balbastro"

Por Francisco López Lecube

ANECDOTA

Cuando se trató de aplicar sobre el terreno el tratado de "San Ildefonso", España y Portugal designaron sus demarcadores.

De la comisión española, formaban parte, entre otros, don Diego de Alvear, don Juan de San Martín y don Clemente López.

La naturaleza del trabajo que les fuera encomendado y la duración del mismo, hizo que se estableciesen, con sus familias en los centros de población más cercanos a los puntos por donde debían colocarse los marcos divisorios que delimitasen las tierras de las dos coronas.

Don Diego de Alvear estableció un cuartel en las inmediaciones de La Cruz, don Juan de San Martín en Yapeyú y don Clemente López en Santo Tomé; todos sobre el Uruguay y en territorio que hoy forma parte de la provincia de Corrientes.

Esta es la razón por la que don José de San Martín, libertador de América, vió la luz en Yapeyú; como la vió el vencedor de Ituzaingó en el pueblo que hoy lleva su nombre y esta también fué la causa por la que naciera en Santo Tomé don Francisco López y Pinazo, tronco de numerosas familias, que partiendo de Corrientes, se diseminaron muy luego por las provincias del litoral y algunos de cuyos descendientes alcanzaron altas fnuciones públicas, como el doctor Pedro Numa Soto, que representa a la provincia de Corrientes en el Senado nacional o el doctor Honorio Pueyrredón, que hasta hace poco fuera ministro de Relaciones Exteriores.

Además de colegas, eran los comisionados españoles excelentes amigos; sobre todo don Diego y don Clemente cultivaban sus relaciones hasta la intimidad.

Poseía don Diego de Alvear un espíritu cultísimo y maneras de gran señor adquiridas desde su cuna.

Era don Clemente de un carácter tranquilo, de palabra enfática y daba a su conversación, aun sin quererlo, una cierta solemnidad, que trasmitió a algunos de sus descendientes.

Solían estas dos personas comentar risueñamente el carácter firme y altivo de sus esposas, que lo eran doña Josefa Balbastro y doña Clara Pinazo, dirigiéndose recíprocamente bromas respecto de estas cualidades o defectos de sus respectivas cónyuges.

Y era, por otra parte, notorio esta característica de las familias de Balbastro y de Pinazo; y aun la historia recuerda que don Antonio de Pinazo, marques de Loreto y virrey del Río de la Plata era de un genio violentísimo y una irritabilidad extrema.

No debe extrañar, pues, que la amistad de los padres, fuese a su vez mantenida por los hijos y así don Carlos María de Alvear y Balbastro cultivó relaciones con don Francisco López y Pinazo. No debe tampoco asombrar que las características maternas apareciesen de vez en cuando, tanto en el general, como en su amigo; aunque el vencedor de Ituzaingó tenía la ventaja de conocerse a sí mismo y hacer notar a sus amigos o subordinados su estado de espíritu con el plausible propósito de ahorrarse y evitar desagrados.

Esta costumbre del general dió origen a la escena que pasamos a relatar.

El 20 de febrero de 1827 el ejército argentino mandado por el general Alvear había batido completamente a las tropas brasileñas bajo las órdenes del marquez de Barbacena en los campos de Ituzaingó.

El general mandó a Buenos Aires el parte de la batalla y solicitó refuerzos de hombres y vituallas para proseguir la invasión.

Los pedidos se repitieron con carácter de urgentes y de Buenos Aires, no llegaban más que promesas que resultaban siempre incumplidas.

Esta conducta, hacía escapar los frutos de la victoria y ponía fuera de sí al general, provocando tales violencias, que sus subordinados limitaban sus entrevistas a lo estrictamente indispensable.

Fué en uno de esos momentos álgidos en que llegó al campamento don Francisco López y Pinazo, quien pidió ser anunciado al general.

—Dígale usted a don Francisco López que el general Alvear no está; que está el señor de Balbastro!

Oyó don Francisco este mensaje, cuyo alcance conocía perfectamente y arqueó las cejas con gesto que le era característico; una oleada de sangre roja subió a su rostro y con los puños crispados, sin decir palabra, dió media vuelta y se retiró.

No habría marchado cinco pasos, cuando volvió sobre lo andado y dirigiéndose al mensajero del general le dijo, con voz que tenía aires de mando:

—"Vuelva usted y dígale al señor de Balbastro que don Francisco López se ha retirado y que ahora está el señor de Pinazo".

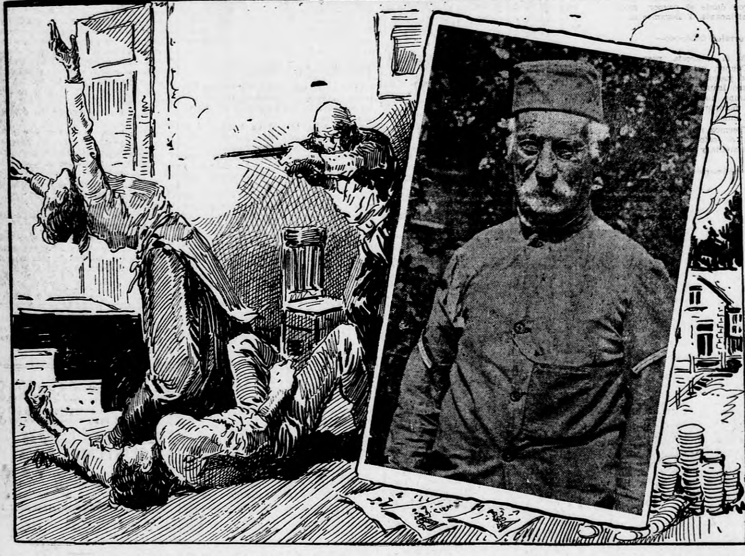
Una carcajada franca y ruidosa fué la primera noticia que tuvo el visitante del resultado de su audaz insistencia.

El general había cambiado de humor instantáneamente, ante los ojos azorados de su ayudante, que no podía explicarse satisfactoriamente aquel cambio tan repentino de su general.

Y aquella visita fué tal vez, la más cordial, de esos buenos amigos.

MOTIVOS DE LA CARCEL

Juan Ceccarani, el penado más anciano



El penado 711 es el jardinero de la Penitenciaría y es el más anciano de la "troupe". Cuenta 83 primaveras y es, aún un viejo vigoroso, fresco y "ranún"...

El oficio de jardinero lo aprendió en la cárcel, pues, en la vida civil, el penado 711 fué zapatero. Se llama Juan Ceccarani. Es "napoleón", es decir, "tarugo", o más bien dicho, hijo de la bella y ardiente Nápoles, la ciudad de los "macheroni alla pumarola", de las "muzzarella in carrozza", de las barcarolas y de los mandolines y de las bellas "grevanitas" de ojos asesinos, de labios sensuales y de balanceos significativos.

A pesar de su temperamento napolitano, don Juan Ceccarini era un hombre tranquilo y trabajador. Vino a la Argentina en plena madurez, hace 35 años y logró, aquí, con su trabajo, labrarse sino una fortuna, un buen pasar. Vivía en casa propia y tenía otra que le proporcionaba una pequeña renta y con ella transcurría cómoda y feliz su existencia, amenizada por su esposa, una vieja criolla. Es cosa establecida que los "napoleones" tienen una gran debilidad sentimental por las criollas; cuanto más morochas y abundantes, mejor.

Ceccarini no tenía hijos. No se sabe si por culpa de él o de su esposa, aunque Ceccarini, nos asegura que, todavía, es capaz de poner su pica en Flandes y de ponerse en condiciones de alcanzar el padrinazgo del doctor Alvear.

Como no tenia hijos, la casa que habitaba le resultaba grande. Y resolvió alquiler una habitación.

Doña María Asunción Antón de Larrañaga y su hijo Amadeo Larrañaga, joven de 22 años fueron, para su desgracia, los inquilinos.

Doña María Asunción era una vasca morruda y bien parecida ,a pesar de sus años. Ceccarini se levantaba temprano para trabajar en su pequeña huerta. Doña María, era, también madrugadora. Primero la cosa no pasó de saludos ceremoniosos, luego sobrevino la amable conversación, más adelante las frases intencionadas y... según cuentan los vecinos, por último, doña María, le cebaba mate con "la mayor naturalidad y confianza".

No pudimos adelantar un paso más en las investigaciones, y ésto le atribuímos a que el asunto es un tanto escabroso y a que los vecinos, desgraciadamente, no han podido ver otra cosa.

El penado 711 jura por la "sangüe de San Genaro" que entre él y doña María Asunción no hubo mayores intimidades. Pero al llegar a este punto. Ceccarini hace como si paladeara algún delicioso néctar y sonríe picarescamente. Y esto lo compromete.

El caso es que, inopinadamente, Ceccarini anunció un buen día a su esposa que su inquilina Doña María Asunción le había comprado la casa, entregándole 500 pesos de seña y que el negocio se finiquitaría al mes siguiente.

Pero como Doña María Asunción le cebaba mate a Ceccarini, a los dos o tres días de entregarle la seña pretendió que éste le transfiriera el título de la propiedad. Ceccarini habrá pensado, sin duda, que una cosa es el mate bien cebado y otra los intereses y se negó a las exigencias de doña María Asunción. Bien. Se acabó el mate y comenzó la guerra.

Primero la cosa fué de palabra, pero, luego, doña María Asunción secundada por su hijo Amadeo, resolvieron conquistar el título de la propiedad a viva fuerza. Ceccarini se cuidaba. Ya no se levantaba temprano para trabajar en la huerta y cuando su esposa salía a hacer compras, el penado 711 se encerraba en sus habitaciones.

Cierta mañana el 22 de agosto de 1919 aprovechando la ocasión de que la esposa de Ceccarini había salido, doña María Asunción y su hijo Amadeo avanzaron resueltamente hacia las habitaciones del viejo y después de grandes esfuerzos forzaron una puerta. Ceccarini se había armado, entretanto, de una escopeta y los recibió a tiros. Doña María Asunción cayó muerta y su hijo resultó gravemente herido.

La justicia lo condenó a 17 años de presidio. Por su buena conducta quedó reducida a 13 años. Termina en 1932, es decir, dentro de diez años y Ceccarini, si vive, tendrá 93 años.

Creemos que, en virtud de los antecedentes que dejamos consignados de la buena conducta y de la edad del penado 711 el presidente de la República debiera indultarlo. Sería uno de los buenos, de los justicieros indultos.

Los exámenes en los colegios nacionales

Un grupo de alumnos se presentó al colegio nacional Juan Martín de Pueyrredón solicitando permiso para rendir examen por términos, respondiéndole en secretaría que se avisaría del 1 al 10 de diciembre por intermedio de los diarios como dicho aviso no apareciese en la fecha indicada se apercibieron el 11 del corriente al mismo colegio, respondiéndole que se habían suspendido los exámenes por términos en ese colegio, noticia que no fué publicada por ningún diario. Se les dijo que se dirigieran al colegio nacional Manuel Belgrano, donde les comunicaran que la fecha para retirar permisos de exámenes ya había caducado, cosa que tampoco se publicó en ningún diario; sin embargo, les hicieron una excepción admitiéndoseles las solicitudes, pero no termina aquí; pues el señor rector les comunicó que en el examen de primer término que trata de ciencias naturales estaban incluídas la geografía y la física, materias que jamás en la vida han pertenecido a las ciencias naturales. Esto quiere decir que el señor rector no sabe lo que son ciencias naturales o tiene el propósito de obstaculizar la instrucción argentina o quiere imponer un capricho de él.

Cómo es que el señor Oliver acepta para rendir examen un certificado de 4o. grado y sin embargo el "señor" S. Andrea requiere una serie de documentos a más del certificado de 6o. grado. ¿Cuál de los dos tiene razón?

NOTICIARIO DEL BOX

La tercera etapa del campeonato de aficionados de la F. A. B. fué deslucida y falta de interés

SE CUMPLIO ANOCHE LA TERCER RUEDA DEL CAMPEONATO DE AFICIONADOS DE LA F. A. B.

De las 11 peleas anunciadas se efectúan seis siendo en general malas por la inferioridad de los combatientes—La higiene estuvo a la orden del día — Los baldes de agua, no se cambiaron ni una sola vez — Siguen los errores de la F. A. B.

Ante una numerosa concurrencia de aficionados que llenaba el amplio local del club Universitario, se cumplió anoche la tercera rueda del campeonato auspiciado por la Federación Argentina de Box. Del anunciado programa que constaba de once peleas sólo se realizaron seis y tan pobremente, tan sin arte ni gracia que defraudaron las esperanzas de los amantes al noble deporte. No se presentaron los aficionados Francisco Carabajal, de



Eduardo Peyrade y Leopoldo Corte, venció el 1o. por knock - out en el 3er. round. Enrique Leclerc y Lorenzo Vivaldo, las del match coreográfico. Venció Vivaldo porque sí.

la Academia Duchamps, Juan Amaro, de la Academia Abramoff; José Gil, de la misma; Roberto Scarpa, de peso pluma, pero que la comisión de la F. A. B. inscribió como liviano; Miguel Ríos, de la Academia Central; Arturo Rodríguez Jurado, Club Gimnasia y Esgrima, y José di Lorenzo, de la Academia Abramoff. Sebastián Pérez Tornquist presentó un certificado médico y Raúl Caratini, no se presentó .

L. Corte y E. Peirade—

Se inició la velada boxística con el match entre los novicios Leopoldo Corte del club de Flores y Eduardo Peirade, de la Academia Central, categoría medio mediano. Cinco rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas.

De referee actuó Benigno Rodríguez Jurado y de jueces los doctores Floro mLavalle, Cullen y el señor Sánchez Boado. Time keeper, señor Otaegui.

De entrada, Corte, más avezado que su rival que entró a pelear bastante cohibido, ensayó con éxito varios golpes que no obtuvieron respuesta digna de mención y en esta forma transcurrió la primera vuelta y parte de la segunda, hasta que Peirade comenzó a dominar por la potencia de su punch; logrando en el tercer round mediante un fuerte 'hook" de derecha enviar al suelo a su rival, que permaneció en él, hasta que se contaron los fatídicos segundos. Vencedor Peirade por knock-out en el tercer round.

Naveda - Fontanella—

Acto continuo suben al ring los aficionados de la categoría peso gallo, Gerardo Naveda (libre) discípulo de Lenevé y César Fontanella (libre). Desde el "shake-hands", se notó la superioridad manifiesta de Naveda que desconcertó a su rival con su impetuoso empuje y al que puso knock - out en la vuelta siguiente, mediante un fuerte "uppercut" de derecha. Fontanella, es bastante malo, gracias a Dios y a su profesor.

Chevalier - Saint Jean—

De la categoría peso pluma. Juan C. Chevalier (libre) y Horacio Saint Jean (Boxing Club de Flores). Pelea monótona y deslucida. El primer round es de Chevalier que consigue colocar dos o tres golpes de efecto. En la segunda vuelta, Saint Jean toma la ofensiva y su rival queda "groggy" salvándolo el gong. En la tercera vuelta sólo Saint Jean pelea. Chevalier no hace más que cubrirse exageradamente y no presenta pelea en ningún momento, hasta que el referee aburrido de los dos "paquetes", suspende el match y declara vencedor a Saint Jean. El público se lo agradeció.

Quetzgles - Verona.—

Otros dos "paquetitos certificados". tipo San Román Romero, etc. Francisco Quetzglees es del Flores Boxing Club y Juan Verona de la Academia Duchamps. El match de box se convierte en lucha, pues ninguno tiene los más rudimentarios conocimientos de box y ni siquiera entrenamiento, pues en el segundo round se encuentran completamente agotados. En este round Quetzgles sufre un knock - down en el tercer round y el gong lo salva en el tercero y cuarto, peleando "groggy" completamente. En la quinta vuelta, el referee se aburre otra vez y suspende el encuentro, proclamando vencedor al menos malo, que resultó Verona.

El público silva y protesta ruidosamente. No sabemos por qué. La decisión del referee, aunque tardía, era la obligada. Lástima que no los echó del ring a los dos.

Vivaldo-Leclerc—

Y como no hay dos sin tres, el gordo Rodríguez Jurado, que fué el héroe de la noche y a quien la F. A. B. debe entregar una medalla por ser el referee más simpático y canchero que pisa los rings porteños, nos presentó a las "encomiendas postales" Lorenzo Vivaldo (libre) y Enrique Leclerc (libre) que hicieron un verdadero match coreográfico, lleno de incidencias cómicas, y del que finalmente resultó vencedor por una de esas grandes casualidades que hay en la vida, el aficionado Vivaldo, que a pesar de todo tuvo la felicidad de colocar varios golpes de eficacia que desconcertaron desde el primer momento a su contrincante. Y llegamos al final.

los

Isaurralde-O'Connor—

De la categoría peso medio pesado. O'Connor, veterano del Club de Flores, hizo juegos malabares con el "paquete" vasco Isaurralde, de la Academia Duchamps, que se concretó a recibir todos los mamporros que se le ocurrió pegar a O'Connor.

Creemos innecesario decir quien ganó; el lector suspicaz, lo comprenderá fácilmente y sin pensarlo mucho.

En resúmen.—

Una noche perdida entre "paquetes y encomiendas". Parece, como que si la F. A. B. los hubiera elegido a propósito. Volvemos a insistir en la cuestión higiene.

El agua de los baldes, debe ser cambiada en cada match, si se quieren evitar consecuencias ulteriores. Y otra cosa: ¿El jurado sabe su obligación? Cuando el referee intervino en los matches Chevalier v. Saint Jean y Quetzgles-Verona, suspendiendo los encuentros, ¿no debía el jurado dar la decisión?... No queremos decir con esto, que no hayan sido dos fallos acertados, sino que las decisiones de esa especie son obligatorias del jurado. Y si no, ¿qué fin tiene la designación del mismo?...

La cuarta rueda de este campeonato proseguirá el próximo lunes 18, con el fixture que oportunamente publicaremos.



Gerardo Naveda y César Fontanella, venció el primero por knock - out en el 2o. round. — O'Connor e Isaurralde, ganó el primero por puntos y como quiso

NOTAS MUNDIALES DE BOX

Gibbons vence a Niske. — Bart Spargo a Freddy Jackson. — Criqui - Kilbane. — Siki - Carpentier

Gibbons vence a Miske

En la ciudad de Saint Paul (Minnessotta) se realizó la revancha entre Billy Miske y Tom Gibbons, que en el anterior match, había perdido Gibbons por descalificación. En los diez rounds que duró el encuentro, venció ampliamente Tom Gibbons por decisión.

Gibbons, se perfila como uno de los contendientes del campeón mundial Jack Dempsey.

Criqui-Kilbaue

Ha quedado casi definitivamente resuelto que el encuentro por el campeonato mundial de peso pluma entre Kilbane y Criki se realizará en los Polo Grounds, de Nueva York, el 30 de mayo del año entrante.

El "manager" de Criki envió un cablegrama a Kearns autorizándole a aceptar el ofrecimiento de Kilbane. Criki se embarcará para Nueva York en febrero próximo, iniciando luego su entrenamiento en Florida.

Bart Spargo a Freddy Jackson

Bart Spargo, campeón australiano de peso pluma, venció por puntos a Freddy Jackson, inglés, en veinte "rounds", en Melbourne.

Siki-Carpentier

La Comisión de la Federación de Boxeo que investiga todo lo relativo a las reclamaciones hechas por Siki, pidió ayer a la Federación que no accediera al pedido de Siki de que se le permita tener un nuevo encuentro con Carpentier, cuyo producto se destinaría a los laboratorios científicos, mientras el boxeador no concienta en aparecer ante dicha comisión para prestar declaraciones relativas a su último encuentro con Carpentier.

Borneto tiene un bastón

El popular pugilista de color marrón, que responde al nombre de Aurelio Borneto, y que los aficionados habrán tenido ocasión de distinguirlo en los rings, acompañado por una tormenta bajo la forma de Tomás Miller, Kid Williams





Juan C. Chevalier y Horacio Saint eJan, En el tercer round, el referee se aburre y declara vencedor a Saint Jean. Francisco Quetsgle y Juan Verona, dos encomiendas postales. El referee suspende el encuentro y declara vencedor a Verona

tec., tiene un bastón. No sabemos si lo ha comprado o si fué obsequio de algún admirador. Lo cierto es que usa bastón, que le viene a quedar ,algo así, como a un Cristo dos pistolas. Y ese bendito bastón, le causa á Borneto muchas desazones Para poder caminar, tiene que llevarlo separado del cuerpo, pues sinó, se le cruza en las piernas y lo hace caer. Son varios los incidentes que su bastón ha provocado.

Como lo maneja y lo hace girar con tanta maestría como cuando tira una trompada que al cabo de un buen rato llega a su contrario, — raro es el día que no rompe el sombrero a un transeunte o rompe un vidrio de una casa de comercio.

Pero no se inmuta, ni palidece. Es boxeador. Al preguntarle días pasados un amigo, cuál era el uso que le daba, dijo:

—Para defenderme, si me llegan a pegar en la calle.

Aurelio Borneto en el censo de la población metropolitana figura como boxeador.

Oh! Ironía del Destino.

El sueño dorado de los profesionales, "managers", promotores, aficionados dirigentes etc.

San Román Romero. — En casarse y verse rodeado de "paquetitos".

Luis Angel Firpo. — En la Caja de Conversión y en negocios sin "taxímetro".

Borneto Aurelio. — En ser boxeador.

Luis Galtieri. — En "fajarlo" a Rely y en "romper" a Rodríguez.

Vicente Ostuni. — En una serie de peleas estilo Arregui, Farrell, etc.

Rodolfo Tambour. — En lograr la revancha Firpo-Rodríguez.

José W. Agusti. — Hacer que le crean lo que cuenta y convencer de que perdió... ¿Dinero? No. ¿Vergüenza? Hace tiempo.

Carlos Scaglia. — En que lo tomen en serio como profesional y le acepte Borneto.

Guillermo Widmer. — Que le fracase la combinación a Maxted.

Francisco Carro. — En peinarse.

Geo Dray Liam. — En ser patrón y tener muchos "valets".

Antonio Ballester. — En pelear con Walter.

Rafael Elizalde. — En no volver a perder la "coca".

Fernando Campanella. — En convertirse en peso pluma.

Enrique Sobral. — En que Villalba no se case.

Fernando Villalba. — En comerse varias milanesas...

Fautrier. — En que le nombren benemérito del box.

Alberto Festal. — En lucir su figura en los "rings".

Tihista. — En ganarle a Rodríguez Jurado.

Peacan del Sar. — En hacer pelear a Borneto con Dempsey.

Roque Blaya. — En vender una partida de guantes que trajo últimamente de Chile.

Duchamps. — En aprender a boxear.

Angel Rodríguez. — Pelear con Firpo.

Tom Maxted. — Irse a Norte América.

Martínez. — Convencer a todo el mundo de las bondades de Ostuni.

(Continuará).



el Mundo á través del objetivo

UNA NUEVA ESCULTURA DE BOURDELLE



Bourdelle es hoy uno de los más grandes escultores franceses, dotado de una concepción formidablemente vigorosa en todas sus obras. Ya se verá el Monumento al General Alvear cuya "maquette" ha llamado la atención y redimirá a nuestra capital de ser la ciudad que más feos monumentos tiene. Bourdelle ha expuesto en el Salón de Otoño de París una nueva obra suya "La Virgen y el Niño" que será colocada en lo alto de una colina de los Vosgos

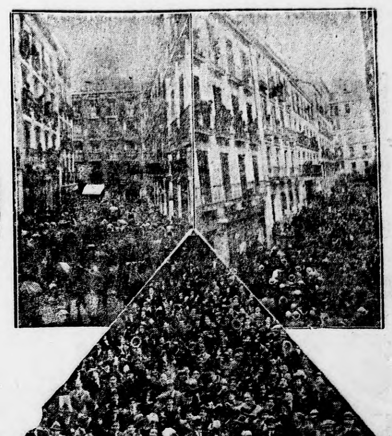
PARA USAR EN LAS COMIDAS



Se puede comer lo mismo, pero resulta que es de buen tono ponerse en la cabeza — las damas, se entiende — esta especie de gallina con las plumas a la diabla. La cosa tiene su nombre técnico en la complicada ciencia de las modas, pero habría que ir a preguntárselo a las modistas. Sentimos no recordarlo, confesando nuestra absoluta incapacidad en estas cuestiones, pero birrete, tocado, gorro e gallina prestan singular atractivo al rostro de esta simpática joven que asiste a un banquete

LA POLITICA ESPAÑOLA





Las constantes manifestaciones de entusiasmo y de adhesión fervientes, llevadas a cabo en Madrid ante el domicilio del fundador del Tercio, y en las que tomaron parte, con las legiones de estudiantes, incontables personas de todas clases y condiciones, y de los más diversos matices sociales y políticos, han demostrado irrefutablemente que la enorme mayoría de la opinión aprueba y aplaude la actitud del Sr. Millán Astray, y no considera este asunto como un pleito más o menos particular, sino como un asunto de extraordinaria transcendencia para la política española

LA DAMA DE HONOR EN EL MATRIMONIO DE GUILLERMO II



Ha llamado la atención este dibujo del gran artista y caricaturista francés Abel Faivre. Se titula "Une demoiselle d'honneur" y fué publicado por "Le Journal" de París el mismo día en que el ex kaiser se casaba en Doorn. La intención no puede ser más sangrienta y cruel. Esta señorita de honor, a la que seguramente no se la había invitado, no es otra que la muerte. La intención de Abel Faivre es demasiado clara.. Al fondo del paisaje de invierno se adivinan miles y miles de cruces, de tumbas en los campos de batalla

EL GENERAL DE LOS CHOCOLATINES



Este es el brigadier general Sir William Harwood, jefe de la policía de Londres quien estuvo a dos dedos de la muerte. Le habían enviado una cajita de chocolatines envenenados con arsénico... El general Harwood sospechó de los dichos chocolatines y los hizo examinar. Gracias a esa precaución salvó la vida. En Londres siguen intrigadísimos en pensar quién pudo haberle enviado tan agradable obsequio...

UN REGALO AL REY DE ITALIA



Con motivo de la visita oficial que el rey Alberto de Bélgica, entre las muchas atenciones de que fuera objeto, el "Comité Italo-Belga" que se ha formado en Bruselas, obsequió al soberano italiano con un magnífico álbum, encuadernado en pergamino, que contiene obras originales de los más afamados pintores y dibujantes belgas contemporáneos, de Rousseau, Gerlache, Laermans, etc. Ha sido un bello y artístico recuerdo

"En la tumba del rey decapitado"



La historia de los reyes británicos es sombría y trágica. La edad media fué fecunda en dramas de la Corte, en intrigas pavorosas que terminaban en execrables asesinatos o desapariciones misteriosas.

Una de las historias más dramáticas es sin duda, la de Carlos I, decapitado por dificultades políticas y cuya vida entera fué una sucesión no interrumpida de conflictos de toda clase.

Según una reciente publicación un hombre, presente en la ejecución del Rey se acercó al cadáver de Carlos I y le cortó el dedo meñiqu de la mano izquierda como reliquia. Este hombre era un súbdito fiel y devoto del Rey y no encontró otra manera como venerar la memoria de su protector, que conservando con religioso respeto esa triste piltrafa humana.

El dedo fué conservado cuidadosamente y fué trasmitiéndose de generación en generación, hasta llegar a poder del último arzobispo de Canterbury.

Durante muchos años el arzobispo vió turbado su sueño por terroríficas pesadillas, viéndose en ellas el cuerpo de Carlos I, y que éste le miraba con una mirada de reproche. Por último el arzobispo comprendió que el difunto Rey quería recuperar algo que estaba en su poder.

Resuelven abrir el sarcófago—

Los amigos del arzobispo le convencieron de que el alma del Rey era desgraciada a causa de que estaba incompleta, con la pérdida de su dedo, ya que según la creencia de muchos católicos, el cuerpo tiene que acudir íntegro el día de la resurrección.

El arzobispo consultó a la Reina Victoria, de la cual era gran amigo y confidente, a fin de que se abriera el ataúd de Carlos para volver el dedo a su lugar.

La Reina Victoria sabía perfectamente cuán difícil era conseguir un decreto del Parlamento que permitiera abrir un sarcófago de los reyes o de los hombres ilustres de Inglaterra que reposan en la Capilla de San Jorge, de la Abadía de Westminster.

Una ley rígida, dictada por el Parlamento de Inglaterra, ha dispuesto que las tumbas de los reyes no pueden ser registradas sin una ley especial y al efecto se ha puesto una guardia eclesiástica especial al cuidado de esas tumbas.

La reina comprendió que el permiso podía demorar mucho y como había que acudir en auxilio de esa alma que sufría en la otra vida, se dispuso a violar secretamente la ley. En efecto, una noche acompañada del arzobispo de Cantarbury, de su ayuda de cámara de más confianza, de uno de sus chamberlanes y de otro empleado palaciego, traspasó los umbrales de la sombría Capilla de San Jorge, donde reposan bajo el polvo de los siglos, de sus afanes, de sus miserias, de sus grandezas y de sus ambiciones los reyes y grandes hombres de la historia británica. Luego apareció a la vista el sarcófago de Carlos I, una pequeña urna de madera negra, que exhibía afuera el nombre del infortunado rey. Como se sabe, Carlos I era de elevada estatura, y naturalmente su cuerpo no podía caber dentro de esa urna tan pequeña, aún suponiendo que la cabeza del rey decapitado no hubiera sido puesta sobre los hombros. Así era, en efecto, abierta esa urna se pudo ver que en ella reposaba la adiposa humanidad de Enrique VIII el rey de las ocho mujeres, luterano y renegada del catolicismo.

Un poco más allá se extendía una urna más larga que tenía el nombre de Enrique VIII. Se abrió también y allí sí que estaba el cuerpo magro y enjuto del rey Carlos.

El meñique es devuelto a la mano.—

Una ráfaga de emoción profunda embargaba a la reina y a los demás circunstantes. Toda la historia trágica y sombría del rey desgraciado pasó como un hálito helado en las sombras de la capilla. La reina se estremeció y el arzobispo no pudo contener un sollozo. Con un cuidado extremo se procedió entonces a colocar el dedo en la mano del rey. Bajo la capa negra de terciopelo estaban escondidas las manos. El arzobispo levantó el paño carcomido por la polilla y por el tiempo, tomó con infinito cuidado la mano frágil del muerto y la levantó en alto. Efectivamente el rey había perdido el dedo meñique de la mano izquierda.

La falange de la mutilada mano volvió a su puesto, después de trescientos años de errancia por el mundo. El asunto se mantuvo en secreto, para evitar las críticas a la reina, y sólo últimamente ha sido divulgado.

NOTAS MUNDANAS

BODAS DE PLATA DE LOS ESPOSOS ACHAVAL-CANTILO

Hoy es día de regocijo íntimo para el hogar de los esposos Achával-Cantilo. Festejan sus bodas de plata. En la intimidad del hogar, que debía pasar desapercibido para el mundo, no puede resistirse la pluma del periodista sin dejar constancia de él, en un suelto ligero, como las circunstancias lo requieren, por tratarse de una doble personalidad moral como lo son las de los esposos Achával-Cantilo.

El hogar que hoy festeja este feliz acontecimiento, es algo así como la representación genuina del hogar argentino; de aquellos hogares en doned la rectitud en el carácter, el respeto mutuo y la virtud eran la característica que permanecía incrustada en caratceres indelebles, a través de los tiempos, y que sólo la muerte los desunía.

Si no se tratara de una personalidad vinculada a la alta política y del foro como la es la personalidad del doctor José Lúis Cantilo, lo mismo ocuparía un lugar preferente en la crónica, por su e ta rica en rasgos reveladores de su temple.

Achával-Cantilo, son nombres que si bien no están blasonados por algún escudo de armas de rancia nobleza, lo están por el escudo que se puede formar por la rectitud de carácter y la virtud

Curso del Hogar Agrícola en Pérez Millan



Prueba final del año escolar bajo la dirección de la señorita Alicia Gatica Peñaloza
Grupo de alumnas entregadas a los trabajos prácticos

PAGO DE HABERES

No habiéndose podido liquidar a tiempo algunas planillas de ministerios, parece que hasta después del 25 no se procederá al pago de los haberes del personal administrativo correspondiente al mes actual.

El ministro de hacienda ha impartido órdenes terminantes para que se extiendan las liquidaicones antes de fin de año.

La Efemérides de hoy

"LA CALDERONA", AMANTE DE FELIPE IV

(17 de diciembre de 1649)



En tal fecha en un monasterio de la orden de San Benito, en el valle de Otanle, en la Alcarria, España desde luego, moría la respetable señora abadesa, la superiora de la comunidad que en vida se había llamado Inés Isabel María Calderón.

La venerable monja había tenido un pasado bastante tormentoso...

Allí estaba en el mundo, interviniendo directamente en la política de España y en la de Europa aquel brillante don Juan de Austria, digno émulo del que con el mismo nombre fué hijo natural de Carlos V, y, como el otro, personaje de primera fila en el escenario de los acontecimientos históricos. Don Juan de Austria era hijo de la muy reverenda madre abadesa y de... el rey don Felipe IV, especie de galantuomo de la casa de los Austrias en una época de la vida española que se ha hecho inmortal por el florecimiento de sus grandes artistas y literatos. Como que a esa época de don Felipe IV se le sigue llamando "El Siglo de Oro"...

La reverenda Madre que fallecía místicamente y santamente había sido la misma bellísima mujer que se aplaudiera en los escenarios de Madrid en las más celebradas comedias con el mote de "la Calderona".

Cómicos habían sido sus padres y desde la más temprana edad mostró una disposición especial para la escena que poco a poco se fué convirtiendo en un talento extraordinario. Cuando se hace la historia del teatro español y de sus grandes intérpretes hay que colocar el nombre de la Calderona al lado del de la Ladvenant y de todas las celebridades que se han sucedido después a través de los años hasta venir a parar en la muy respetable señora doña María Guerrero, marquesa de Balazote y completamente Grande de España. La Calderona ha dejado un brillo inextinguible...

Pero no es el caso de enamorarnos ahora de esa mujer a través de todo lo que decían las gentes de sus tiempos a las que logró trastornar con sus gracias escénicas y con su beldad física. Porque parece indudable que La Calderona era, además de inteligente, muy bella.

Tanto, que llamó la atención del duque de Medina de las Torres, poderoso señor de la corte de Felipe IV, quien se convirtió en su protector y amante. El idilio de la Calderona con el de Medina duró muchos años hasta que se interpuso en persona el rey galantuoso, el propio don Felipe IV, que andaba siempre en tren de conquistas y que no encontró nada más natural que soplarle la dama al duque...

Cuando la Calderona se sintió asediada por el rey, amante fiel como era, creyó del caso decirle la verdad al duque de Medina Torres.

Ella ofreció retirarse de la escena y huír con él a algún lugar apartado sin que pudiera intervenir en calidad de tercer componente el enamorado monarca. Pero los nobles en aquella época (y en ésta) eran tan adulones, tan servilmente adulones que el duque decidió "ceder a su Majestad un bien que no se hallaba en estado de disputarle". Palabras textuales suyas. En vano lloró y suplicó la Calderona. El señor duque se retiraba por el foro discretamente.

En vista de la desesperación amorosa de esta mujer que en cartas lloriquiantes le decía al duque "traidor, e ingrato para tu amante" (se ha publicado toda esta papeluchería) el duque regresó después de haber fingido un viaje a Andalucía y se ocultó en la casa de la Calderona.

El rey era ya el amante oficial de la celebrada cómica y ese amor le llenó de orgullo y de satisfacción. En esos días tenía de la Calderona a don Juan de Austria, el niño a quien un Rubens exaltaba con el pincel su bastardo nacimiento. El rey se sentía el hombre más feliz del mundo. Por el amor de la Calderona había dejado de cortejar a las damas de la corte y se sentía enamorado como un jovenzuelo...

¡Cuál sería su sorpresa al descubrir una noche al duque, oculto en casa de la Calderona! Cuenta la historia que se sucedió un gran altercado, de hombre a hombre, entre don Felipe IV y el duque de Medina Torres y en el que el rey, olvidándose de que lo era, sacó un puñal para matar al duque. ¡Qué escena para un novelista!

La Calderona intervino en el momento preciso en que un rey de España se convertía en vulgar héroe de suceso policial. Pidió gracia y perdón para el duque, con las lágrimas en los ojos.

Don Felipe tuvo la nobleza suficiente para concederlo. Al duque le señaló el destierro.

Pero ya no era feliz. Sabía que la Calderona continuaba escribiéndole al duque y que a pesar de todo, se amaban.

Resolvió el rey cortar por lo sano. Ordenó a la Calderona que se retirara a un monasterio, para el resto de sus días. El mismo Nuncio del papa, el que después fué Inocencio X le impuso, con sus propias manos el velo de religiosa.

El hijo de los amores reales, bastardo fué reconocido por Felipe IV y fué el Juan de Austria de quien hablaremos algún día cuando el calendario nos lo ponga a la mano.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Castellano**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 20 de 1922. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|21|12|922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Juan Bottino**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires noviembre 27 de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|23|12|922

El señor juez de comercio, doctor Juan B. Estrada ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **William Hartenet** para que dentro de dicho término comparezca a este juzgado a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le sigue don Williams D. Flory, bajo apercibimiento de nombrar defensor que lo represente si deja de comparecer. — Buenos Aires, diciembre 12 de 1922. — **Luis M. Sabatier**, secretario.

v.|29|12|922

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Eugenia Ferretti de Bernasconi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre dos de 1922. — **González del Solar**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Benito Alvarez Rodríguez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires septiembre 27 de 1922 — P. F. Funes.

17-12-dic.

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Gabastón**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1922. — **Enrique Luzuriaga**, secretario.

v.|11|1|923



El conflicto de las Juntas en España

El coronel don Godofredo Nouvilas, presidente de la Junta Informativa del arma de infantería, y el teniente coronel don José Millán Astray, jefe del tercio de Voluntarios, que ha escrito brillantes páginas en la actual campaña de Africa y que pidió su retiro fundado en las dificultades que a su actuación creara la Junta Informativa del Arma de Infantería.

No son ignorados de nuestros lectores las incidencias apasionantes que creó en el ánimo público español el pleito subversivo planteado entre un bravo oficial que ejercía mando heroico en Marruecos y las Junta Informativas del Ejército, convertidas en elementos de (no sabemos bien) depuración o persecución.



Referente a esto transcribimos un reportaje que publicó "Nuevo Mundo", de Madrid, a poco de llegar la divergencia a su período más grave. Dice así:

"El coronel Nouvilas cree que las Juntas estorban a los políticos para sus "habilidades".

"Henos aquí en el antro de "la fiera"... Esa "fiera" misteriosa y omnipotente que dicen que tantas veces perturbó la vida pública española... Estamos en el local de la Comisión Informativa de Infantería, en el Ministerio de la Guerra... Es decir: en la matriz y nido de las Juntas de Defensa. La apariencia es inofensiva: un local no muy confortable, mesas pequeñas, señores oficinistas que archivan expedientes. He aquí el recinto. Y el coronel don Godofredo Nouvilas, presidente de la Junta de Infantería, está ante nosotros. Fuera, en la calle, suenan gritos, algún qeu otro silbido y luego estalla un trueno de aplausos. Es que por la calle ha pasado un legionario y la multitud le vitorea. En seguida suena un grito contra las Juntas de Defensa.

—¿Qué opina usted de esto, coronel? — pregunto al señor Nouvilas.

—Nada... No tiene importancia; gritos pagados, ¡vivas! a dos pesetas... Si no los dejaran.

—Pero, ¿usted cree que al gobierno le interesa que esto suceda?

El coronel, que mordisquea, nervioso, un palillo de dientes, contesta:

—No sé... Pero es innegable que desde que Millán Astray publicó su documento ha habido manifestaciones, gritos e insultos contra el Ejército... Hace poco, en la calle del Barquillo, un grupo nos llamaba cobardes... Y el gobierno, por lo menos, deja hacer...

—¿Qué opina usted, coronel, de este movimiento?

—Que es artificial... No tiene lógica. Las acusaciones son vagas. Dicen que no dejamos vivir al gobierno, pero nadie concreta en qué. Yo, presidente de la comisión, no he visto al señor Sánchez Guerra sino dos veces...

—El acto de Millán Astray, ¿qué juicio le merece?

—Lo creo producto de un acaloramiento de una ofuscación; no tiene razón alguna. Los textos que ha exhibido son cartas mías particulares dirigidas a compañeros, pero en las que no se alude a él. Que las publique íntegras y se podrá comprobar esto...

—Y de Millán Astray, ¿qué opina?

Parece acentuarse la nerviosidad del coronel; mordisquea con más viveza el palillo de dientes, y me contesta:

—Permítame que no le responda... Me fastidiaría mentir, y la verdad no se la puedo decir... Millán Astray es enemigo nuestro. Yo le conozco bien, y algún día el país nos conocerá a todos.

—Pero, ¿es cierto que usted ha ordenado que se le retire el saludo?

—Lo de no abrazarle — responde el coronel — ha podido ser, en todo caso, una orden privada; pero no tiene nada que ver con el servicio. El cariño y la efusividad no se imponen por Real decreto.

—Y ¿qué razón hay para esa animosidad?

—De nosotros no ha partido. Han sido ellos los que se han distanciado llevando a la calle un pleito que debía ventilarse privadamente...

—Por esta causa, ¿la Junta ha tomado represalias?

—No. No se ha ejercido la menor coacción. La Unión no tiene más medio que el de los Tribunales de honor y desde que yo soy presidente de la Comisión, no se ha formado ninguno ni a oficiales del Tercio ni a nadie...

Hay una pausa que yo rompo para preguntar:

—Si el Gobierno disolviera las Juntas, ¿qué pasaría?

—Creo que nada. Pero si continuaran subsistiendo las causas que dieron origen a las Juntas, no puedo prever lo que ocurriría... La Unión del Arma no es una cosa caprichosa. Es un fenómeno que obedeció a causas concretas, entre otras las injusticias en destinos y recompensas, el favoritismo y, sobre todo, para corregir el [illegible]nal de que dando la Nación dinero bastante para su Ejército, éste no tuviera la debida eficiencia.

Pero, ¿las Juntas no intervienen en la política?

—Antes, no sé. Ahora puedo asegurarle que no. Lo que pasa es que las Juntas estorban a los políticos. Estos no pueden ahora premiar un servicio con destinos, ni el favorecer el que se hagan "carreras brillantes" como antaño, y en las Comisiones de reclutamiento no vale la influencia de los caciques... Las Juntas han embotado esas armas de los políticos, y por eso molestan: porque no consienten ciertas *habilidades*.

—Sin embargo — interrumpo, — hay más: políticos e incluso militares culpan a las Juntas del desastre de Annual..

—De eso habría mucho que hablar..., si se pudiera hablar claro. Yo sólo sé que cuando lo de Annual, estaban también en Africa muchos de los que pasan por héroes...

—La cuestión capital entre las Juntas y los legionarios, ¿es que aquéllas no admiten, y éstos sí, los ascensos por méritos de guerra?

—Sí. Ese ha sido uno de los principales motivos de su alejamiento...

—A usted, todo lo que ocurre con las Juntas, ¿qué juicio le merece?

—Mire — me contesta Nouvilas. — A mí todo esto me parece, sencillamente, la fase de una revolución que empezó en junio de 1917 y no ha estallado aun por porque en España no hay hambre; pero, que, sin duda, estallará cualquier día; no sé si pronto o tarde.

Yo miro en torno de mí. Veo aquí, en el recinto, en el local de la junta, unas mesas repletas de legajos, unos caballeros que los recortan y archivan. Me parece estar en la redacción de un periódico provinciano. Y no sé por qué me parece muy natural que sea aquí, precisamente, donde no se consideren justos los ascensos por méritos de guerra concedidos a los hombres que regaron con sangre los campos bravíos de Marruecos...

Juan Ferragut.



HUMORISMO EXTRANJERO



OPORTUNISTAS

"LIFE", Nueva York.



AMENIDADES

—Pero ¿qué referencias puedo dar de usted después de la forma en que se ha portado?

—Basta con que diga que he estado seis meses a su servicio.

"Ruy Blas" — París



IRONIA TEMPRANA

—Tía Rosa.— ¿Crees, Luiggin, que podrás cortar la carne?

—Pequeño visitante. —Sí, gracias. A veces en casa me la dan tan dura como esta.

"London Opinion"

Del Mundo Obrero

Huelga en el garage Constitución, Lima 1515 al 51—Comunicado oficial — Llamado a los gremios afines a la industria del automovil

Camaradas, trabajadores:

El conflicto que sostenemos los expendedores de nafta contra estos capitalistas Beristain y D'Alessandro continúa firme — con óptimos resultados — como el primer día, secundado con la solidaridad que presta La Unión Chauffeurs, que recomienda a sus asociados en no guardar sus herramientas de trabajo en ese garage, y, tampoco que no consuman productos: como ser aceites, gomas, repuestos y nafta.

El capitalista se halla abatido, ¡lo sabíamos! ¿Por qué anda buscando comprador que se cargue con el muerto?

Pero nadie le lleva el apunte. Porque estos tiburones con capital que se escurren al lago de esta industria del automvil a explotarla, están bien enterados que existe un "coloso" que vela por los proletarios que surcan dicho lago industrial en busca de su existencia.

Y ese coloso es ¡La Unión Chauffeurs! que vela por ellos.

Claro, estos capitalistas saben que primero hay que ponerse de acuerdo con el coloso antes de desenvolverse en la explotación del automóvil. Y los señores Beristain y D'Alessandro están que se dan calabazas.

¿Cómo se conoce señores Beristain que son nuevos de poco meses en el ramo?

¡Claro! han oído por ahí o sea por boca de otros capitalistas: "Ahora los dueños tenemos de nuestro lado a la Liga politicastra que nos defiende, y este es uno de los más importantes para venirse rico en poco tiempo". Pero no contó que los obreros tienen también aspiraciones de reivindicación en otra sociedad de justicia: "Y ese sindicato de Chauffeurs ya no pincha ni corta".

Arreglado están señores Beristain, pregúnteles a su antecesor que le vendió a Vd. el negocito, que pasó por el período de lucha ¡grandioso y victorioso! que ha tenido la Unión Chauffeurs frente al estado y a la clase capitalista en 1920 y ¡también en 1921!

Porque esa reacción de los de arriba que fué en mayo en contra de los de abajo, la clase trabajadora no quedó abatida, al contrario, fué precisamente otra victoria y no fracasó para la organización obrera revolucionaria. Si no que sirve de escuela y da lugar a renovar sus métodos de lucha y desviar a un lado a los timoratos.

¿Qué representa después de una reacción en contra la clase trabajadora? que tras ella hay un capitalista ¡un coloso tiburón! después de seis meses de guerra que hemós tenido que afrontar juntamente con los compañeros chauffeurs. Y ese tiburón fué Padilla. Y después de éste hay también los rojos y blancos (marca de surtidos) y trás los rojos y blancos otros más consecionarios de surtidores de la vía pública y garages.

¿Qué representa eso señores Beristain? ¡Que la Liga Patriótica y politicastra es un mito! en un territorio donde los pueblan seres humanos de diferentes puntos del planeta terráqueo. Que vienen con el propósito de buscar la paz, felicidad y trabajo en países vírgenes de américa refundiéndose en un mismo crisol para dejar a un lado el prejuicio de razas.

Compañeros aceiteros y los que transten las mercaderías para ese explotador de la clase obrera, hora es ya que terminemos con este capitalista. A la obra, pues, practicando solidaridad.

El comité de huelga.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

La huelga en el garage General aSn Martín, Pozos 841

El conflicto que el personal de lavadores sostiene contra la prepotencia del dueño de este garage, sigue como el primer día y con el mismo entusiasmo.

Recomendamos a los compañeros que no se dejen sorprender por las versiones que el burgués De Ferrari hace circular con el solo objeto de desorientar a los incautos, pues dice que recibió una nota de la Unión Chauffeurs en la que le prometen que el conflicto no sigue adelante, lo que es una mentira por cuanto los compañeros chauffeurs le dieron 15 días de plazo para que desalojara el garage y si dentro de ese plazo hay quien guarde allí todavía, será boicoteado junto con el garage.

Solidaridad y guerra al San Martín.— El comité de huelga.

Huelga y boicott al garage Brasil 2361

Recordamos a los compañeros que este garage se encuentra en conflicto con esta organización, pues el burgués se ha negado a reconocer los derechos del trabajo, después de expulsar a los compañeros sin conocer causa justificada en su reemplazo ha recurrido a la Liga Patriótica en busca de elementos rompe huelgas.

Solidaridad. Boicott al coche 7648 (taxímetro). — El comité de huelga.

Sindicato Obrero de la Industria del Calzado

El martes 19 a las 20 horas en el local social Estados Unidos 3545. Orden del día: Reintegración de la C. A.; Asunto Casimiro y Asuntos varios.

Dado la extenso e importancia de los puntos a tratar la C. A. encarece a los compañeros puntual concurrencia a objeto de tener tiempo suficiente para tratarlos sosegadamente y con altura de miras. — La Comisión.

Se invita a los compañeros delegados para que pasen por secretaría E. Unidos 3545 el lunes 18 a las 290 horas para retirar periódicos y manifiestos de convocatorio de asamblea. El secretario.

Sindicato Obrero de la Industria del Calzado

Casa Lombardi, sita en Velasco 821. — (Secc ón zapatilleros)

Los obreros de este taller se hallan en huelga por negarse a trabajar en las condiciones inhumanas que pretende este burgués y esto se refiere a el local. Este burgués sin escrúpulos en su afán de lucro, ha relegado a los obreros en el más reducido y antihigiénico rincón, y todo lo contrario ha hecho con los materiales que para él tienen más valor que los obreros que explota. Por lo tanto el personal está dispuesto a luchar por esta mejora de orden moral hasta conseguirla.

Se recomienda a el gremio en general y a los zapatilleros en particular, la debida solidaridad. — El comité de huelga.

Sociedad Unión Obreros Municipales

Gestiones ante las autoriades municipales

La comisión administrativa de esta entidad se ha dirigido al intendente municipal solicitando audiencia para una delegación de la misma, la que tiene por objeto recabar una contestación al pedido de mejoras formulado últimamente, y a la vez plantearle algunas cuestiones que afectan al personal obrero de la comuna, y que reclaman su intervención dado que los jefes de algunas reparticiones hacen imposible su solución.

También se le ha enviado al intendente municipal una nota, pidiendo licencia de medio día el 1.o de enero próximo para el personal de limpieza.

A los asociados atrasados en el pago de sus cuotas

Estando próxima la renovación de los carnets qeu actualmente hay en circulación y debiendo ser retirados las estampillas actuales, se previene a todos los asociados atrasados en el pago de sus cuotas que a la mayor brevedad deben ponerse al corriente con la caja social, de lo contrario dificultarán la reorganización interna que se va a practicar, y a la vez coren el riesgo de ser eliminados del fichero, si antes del tiempo señalado por los estatutos no tratan de regularizar su situación.

Los delegados no deben olvidar que para retirar los nuevos carnets de socios, es indispensable presentar los actuales y acompañarlos de la edad y nacionalidad del socio a más de los datos que se exigen actualmente.

Casa Noel Couget, Uruguay 158

Continúa el conflicto planteado por los obreros para solicitar la readmisión de un compañero injustamente despedido.

A los obreros del gremio se les encarece que no concurran a los pedidos que formula por medio de la prensa burguesa solicitando obreros. — El comité de huelga.

A los socios del Centro Protección Chauffeurs

En vista de que en nuestro centro no se puede pensar ni emitir libremente las opiniones de cada uno de los asociados, sino hacer y decir lo que piensa y hace el directorio, so pena de ser separado de inmediato de la lista de socios, con perjuicio de todos los derechos adquiridos.

Por tal causa, debemos solicitar una asamblea general presidida por el oficial de justicia para en ella discutir libremente todos sus actos desde el primer semestre de su actuación, tanto de dirección como de administración.

Solicitemos asamblea y que nadie falte. — Un— socio.

Federación Gráfica Bonaerense

Huelga taller Bernard —Bustamante 618

Frente a la terquedad del industrial y la traición de algunos obreros que le secundan impeterrita y decisiva mantiénense el esfuerzo del personal en huelga.

Le alienta la solidaridad obrera que le acompaña y que a la larga a de cercar a este burgués "Bajo la tormenta de acero" y otros librasces mensuales que le entregará el Círculo Militar y alguno que otro trabajo comercial.

La comisión de huelga, advierte que este industrial defendiéndose y defendiendo a la mesnada de crumiros a los fines de salvar la tranquilidad de los mismos les acompaña al terminar la jornada hasta el tranvía. ¡Bueno el hombre verdad! ¿Con que esa teníamos también? Nada debe estrañarnos este conflicto, mucho tendrá que decir y hablar y poner al descubierto muchos pesos que será preciso poner al descubierto. Pero tiempo al tiempo.

Comunica también a los trabajadores organizados que no obstante las gestiones hechas ante el propietario de la novela semanal. Las grandes obras que se imprime en este taller en huelga, este señor también muy amigo de los obreros, pero sobre todo de los pesos en promesas y promesas, no ha retirado todavía la novela esa, la que, como "Joyas literarias" es confeccionada por traidores de la clase obrera.

Compañía General de Fósforos

Asamblea del personal gráfico de la casa California.

Como lo anunciamos el miércoles realizóse una importante reunión del personal de esta casa.

Una asamblea numerosa y entusiasta en la que se confundían un núcleo de activas compañeras, respondió, como era de esperarse al llamado de la C. G. A. de la Federación Gráfica Bonaerense.

En un ambiente de franca y resuelta solidaridad desarrollóse el acto denotando también un amplio espíritu de combate.

Los reunía hechos y cosas, que se vienen produciendo en la casa, y que de no poner reparos a tiempo había de generalizarse para mal de ellos y de la organización en general, y a este propósito, ocupóse de la forma en que había sido despedido un obrero litógrafo.

Designóse una comisión compuesta por obreros de todas las secciones, para reclamar de la dirección y administración de la compañía General de Fsforos la reposición del obrero Antonio Acosta, y, tratar otras cosas, que interesan a la tranquilidad y buena armonía de los obreros y obreras de la casa.

El éxito de esta reunión, presagia y es la voz de alerta, que si los industriales gráficos quieren intentar el desconocimiento de nuestro reglamento de trabajo y el control sindical en sus talleres han de encontrar a la organización y sus federados dispuestos a afrontar todas las contingencias que lo depare una nueva lucha.

Adelante camaradas.

Unión Chauffeurs

Huelga de los coches Studebaker, del garage Pasco 679 (G. S.)

Camaradas del volante: Sin variante de importancia continúa nuestro movimiento con la decisión y entusiasmo del primer día en la seguridad que hemos de vencer a este reaccionario, imponiéndole nuestro justo pliego ed condiciones.

Inútiles serán todas las artimañas que emplee este burguesote para tratar de desorientarnos, por el contrario ello hace que tomemos la resolución que corresponde de para cada uno de los recursos que quiera valerse; nosotros sabemos perfectamente que el gremio todo habrá sonreído ante la amenaza de la venta de los coches, pareciera que este explotador ignorara que estamos listos para impedirlo si antes no rinde cuentas a nuestra organización; como también el haber solicitado chauffeurs por medio de un aviso publicado en "La Prensa", y que dicho sea de paso obtuvo el más rotundo fracaso, puesto que no consiguió hacer salir un solo coche, a la vez que afirmamos quo estamos dispuestos a impedirlo con todas nuestras fuerzas.

¡Viva la huelga!

Viva la Unión Chauffeurs. — El comité de huelga.

C. Pro Presos y Deportados

Circular pasada a los gremios

Según acuerdo de la asamblea de delegados ante este comité efectuada en el día 18 de noviembre pasado, se acordó mandar nota a los gremios que integran este comité recordándoles a los què nos hayan contestado al referendum pasado al estudio de los gremios integrantes, para que en la samblea que se realizará en el día 6 de enero próximo, se dé por contestado dicho referendum, a lo que en esa fecha, quedará resuelto definitivamente, por lo que encarecemos al gremio mande su delegado para esa fecha, con autorización para asumir los cargos de reintegración de la C. A. de este comité.

Orden del día: 1.o Acta anterior; 2.o Informe de secretaría; 3.o Referendum, resolución definitiva; 4.o Reintegración de la C. A.; 5.o Asuntos varios.

Gremios que han contestado al referéndum: Por la moción: Lavadores de autos, gremios y agrupaciones 22, por la moción: Sembrando Ideas, gremio y agrupaciones 21; gremios que no han contestado: 21; abstenidos: 2.

Dada la orden del día se recomienda la asistencia puntual de los compañeros delegados, la asamblea se efectuará en el local Bartolomé Mitre 3210, a las 20 horas.

Nota. — Los compañeros delegados deberán concurrir con carácter imperativo de los gremios que representen.

Gran función y conferencia

A total beneficio del comité pro presos panaderos de Buenos Aires, se realizará hoy domingo a las 20.45 horas una función y conferencia, en el salón "Unione e Benevolenza", Cangallo 1352.

La agrupación artística "Joaquín Dicenta" de Morón, prestará su desinteresado concurso, poniendo en escena el drama, "Aurora". Un compañero dará una conferencia sobre temas de actualidad. El compañero Martín Castro cantará canciones revolucionarias.

Por entradas en todas las secciones de obreros panaderos de Bs. Aires.

Entrada general un peso.

Trabajadores de las Barracas Y Mercado Central de Frutos

Ponemos en conocimiento de todos los compañeros que los trabajadores de las barracas de Montevideo se encuentran en conflicto con varias de ellas, por lo tanto pedimos que nadie se preste para traicionar dicho movimiento.—La Comisión.

Obreros Gomeros y Anexos

Conflicto con la casa Coscia, sita Santa Fe 1500 — A los compañeros afines al automóvil:

El conflicto planteado con el burgués Coscia, cuyas causas detallamos días antes, sigue en los mismas condiciones que en el primer día, con el agravante que el peso de la solidaridad va haciéndose sentir.

De la solidaridad de los compañeros afines al tuomóvil, especialmente de los compañeros chauffeurs, depende el triunfo de nuestra causa.

Obreros Gomeros, Chauffeurs y afines, que vuestra consecuencia solidaria se manifieste una vez más.

Nota. — El personal huelguístico se reune todos los miércoles de 20 a 24 horas en Alsina 3223.

Otra.—El conflicto que tiempo ha sostenemos con el burgués Insúa, Lima 1584, sigue pendiente; por lo tanto, absteneós de consumir productos de dicha casa. — El Somité de huelga.

La vergüenza de un gremio

Forzosamente hay que reconocer que existen agrupaciones humanas como individuos, retarado en ese movimiento progresivo que tiende a enaltecer la vida a la más altas creaciones del espíritu, y que son las fuerzas regresivas que obstaculiza al progreso en su marcha hacia el infinito. No solo por ser negativa su obra a todo movimiento impulsor, sino porque en su inconciencia sirve de brazo ejecutor a las despotismo de la reacción para pereptuar todos los sistemas basados en la explotación y en la esclavitud.

La condición esencial de los trabajadores es de lucha para enaltecer sus condiciones de hombres y mejorar sus condiciones de asalariado y no la del abandono para entregarse a la veracidad de esas aves de rapiña llamada capitalismo. Así lo han comprendido la generalidad de los trabajadores creando sus sindictos, que son organizaciones de combate frente al patronato y el Estado.

Pero entre los trabajadores también existe esa indiferencia homicida que hace más precaria su situación económica, y que moralmente es considerado inferior a la bestia; es al estado en que ha llegado el gremio de cocineros, refractario a toda sociabilidad enemiga de sus mismos compañeros de labor, y que por lo mismo no puede haber coordinación entre sí para una labor común de su propio bienestar.

Así es en efecto, mientras que la tenacidad y la perseverancia de unos cuantos camaradas trata de salvar la dignidad del gremio, sosteniendo un sindicato que es la base cultural del individuo el rebaño, esa masa inerte, carente de todo sentimiento y espíritu de justicia recurre a la agencia patronal humilde y servil para ofrecer sus servicios de krumiros.

Son esas las fuerzas negativas a ese movimiento emancipador que los trabajadores realizan impulsado por una noble idea de justicia, y son las fuerzas bárbaras al servicio de los déspotas que retarda el advenimiento de una sociedad basada en la libertad y el amor, son los judas traidores de conciencia metalizada indiferente a su propio dolor.

Son los que vendieron a sus propios hermanos en los momentos de prueba, y es el baluarte donde se estrellan todos nuestros nobles propósitos emancipadores y ya qeu su encanallamiento es tal que no le induce a buscar el árbol que haga expiación de sus perfidias señalémosle con el índice acusador como traidor de su misma causa. — E. Moreno.

¡MERCENARIOS!

Donde el pampero llora en los horcones
¡Siente ansias de matar! Ruge Blasfe
Yo, típico cantor del amplio suelo
Donde el pampero llora en los horcones
De las chozas sencillas,
Ondulando en su vuelo
Trebolares, trigales y gramillas;
Donde corre el ñandú y el potro altivo
Retoza en las cuchillas,
Quiero alzar espontáneas mis canciones,
Que son la esencia de emociones hondas,
¡Como lo hace en silentes oraciones
El hornero perdido entre las frondas!

Otrora les canté a los gauchos rudos
De mi raza bizarra;
A aquellos descendientes de sañudos
Y heroicos paladines,
Que llevando su temple por escudos,
Al sonido marcial de los clarines
Trasponían del Ande pétreas moles;
Que llevaran los nítidos reflejos
En la corva armadura,
Como un beso de aliento de los soles;
Que dejando a los cóndores perplejos
Del Pacífico hollaran las arenas
Por coronar sus ansias redentoras;
Y llevando en la mente
La sublime visión de otras auroras
¡Rompieran las cadenas
Que oprimían a medio continente!

¡Hoy pulso la guitarra
Y mezclando mi llanto a su armonía,
Quiero cantar la amarga desventura
De tus nefastas horas
Al mirarte oprimida, patria mía!

Rivadavia y Sarmiento,
Titanes del progreso, visionarios,
Que ansiaban, encauzando tus destinos,
Verte, patria, entre todas la primera,
¡Tal vez no sospecharan en su intento
Que la acción de unos pocos mercenarios
Apagara la luz de su quimera!

La campaña fecunda
Que preña la simiente rubicunda
Humedecida del sudor al riego,
¡No tiene para el que abre sus entrañ
Con el agudo diente del arado
Un rancho propio; un mísero mendrugo!
¡El labrador natal vive agobiado
Como los bueyes que amansó en el yugo!

En los tupidos bosques seculares
Donde el nativo alzara su cabaña,
Sin temor al rugir de los jaguares
Ni al vararà que acecha en la mareña;
Donde los guayacanes y algarrobos
Con sus brazos nudosos y deformes
Se abrazan con los ceibos y lapachos;
Donde alzan su canción golpes potentes
Que derrumban los árboles enormes,
El canto de las hachas cuyos dientes
Muerden el corazón de los quebrachos
Que han de trocarse en postes y durmientes;

El descendiente manso
Del aborigen guarany, que ha sido
Libre señor de la región inmensa,
Esclavo es del obraje; sometido
A un extraño soberbio y prepotente
Que su labor proficua recompensa
Con escaso alimento
Y abundancia de caña;
Pues no sólo el alcohol quema la entraña
¡Obscurece también el pensamiento!

Fué la fuerza nativa
De cobrizos titanes del trabajo,
La que labró el durmiente en que descansa
La línea férrea que a la selva trajo
Que en amargura se trocó más tarde,
Pues, si osaron soberbios
Demostrar la potencia de sus nervios
Rebeldes, el señor que los expolta,
Sin vacilar en s uactitud cobarde,
¡Amparado en sus fieles polizontes
La obscura carne fatigada azota!
¡Las cabezas altivas de los montes
Parecen doblegarse
Bajo el peso fatal de las congojas;
Y como impresionados por el crimen,
Los vientos raudos gimen
El dolor de la raza entre las hojas!

El peón de las campañas
Activo, inteligente,
Que inicia su labor desde que asoma
El sol en el oriente;
Que audaz en las homéricas hazañas
De la yerra y la doma,
Con la potencia de su férreo brazo
Da en tierra con la res más corpulenta
En un tiro certero de su lazo;
Que mientras alguien del corral ahuyenta
Los potros hacia verdes trebolares,
Dejándose caer d ela maroma
Sobre el potro más fiero,
Llena con s ufigura la amplia escena,
Al teñirse de rojo en lo sijares
Su espuela nazarena,
¡Sin más haber que el ágil parejero,
Falto de hogar sobre los campos vaga
Cuando e sinnecesario su bracero!
Su apero, que es su lecho
Sobre los pastos tiende
¡Y es el cielo estrellado su amplio techo
Cuando la onche errante lo sorprende!

Produciendo en la fábrica sombría
De las urbes, el triste proletario
Agota su energía
Retribuído por mísero salario
Que absorberá el vampiro de la usura!
Agobiado y endeble,
Ostentando en el rostro
La vejez prematura
¡Sombra que sólo a la piedad incita!
Grabada la señal lleva indeleble
Del bacilo que roe su organismo.
¡Se asemeja a un espectro que se agita
En la sombra siniestra de un abismo!

¡Horadando el espacio,
Como un insulto a los de abajo, yergue
La cúpula el palacio
Que a su explotador sirve de albergue!
¡Colocando hasta el último ladrillo
Lo dividió en lujosos aposentos,
Y vivió con sus hijos macilentos
En la promiscuidad del conventillo!
¡Con tristeza miró las faces mustias
De la prole llevada al sacrificio
Que el mendrugo famélica pedía!
¡De la fiel compañera
A quien tal vez la tisis consumía!
Y erguido sobre todas sus angustia
¡Su rostro iluminó por vez primera
Un gesto de sublime rebeldía!
¡Siente ansias de matar! Ruge! Blasfema!
Y al igual que un torrente se desborda
La rabia acumula. ¡Rabia sorda
Que es vapor de la sangre que le quema!
¡Luego, el puño se crispa,
Y trocando en acción su ser vibrante
Contagia su rencor, como la chispa
Que se trueca en hoguera en un instante!

¡Fué una hoguera siniestra de rencores
Que en la semana trágica de enero
Acumularan turbas proletarias!
¡Hoguera de potentes resplandores
Que a iluminar llegara los sombríos
Cerebros de los parias
De Santa Cruz, Las Palmas y Entre Ríos

¡Víctimas del poder y sus sayones,
En las rojas jornadas
De las urbes, las selvas y desiertos,
Con las manos crispadas
Encendiendo futuras rebeliones
Cayeron mis hermanos!
¡Y aun apostrofan con sus labios muertos
La acción de los tiranos!

Fibra Gaucha

Intendencia Municipal de la Capital

Cementerio del Oeste

Habiendo vencido el término por el cual fueron arrendados los nichos, cuya ubicación y nombre del cadáver se detalla a continuación, se previene a las personas que tengan deudos en ellos depositados que si dentro de los ocho (8) días de iniciada esta publicación no se presentasen a practicar la renovación del arrendamiento, se procederá a exhumar los cadáveres para su cremación y depósito en el Cinerario:

Primera galería

130—Ignacio Lizazo.
153—Bautista Zuelgaray.
200—Juan J. Lombardo.
286—Teodoro Sitico.
299—Luisa Maggio.
490—Asunción T. de Ferro.
520—Luis F. Siquot Thou.

Segunda galería

75—Socorro O. de Semería.
241—Gerónimo Bonino.

Segunda capilla

28—Fernando Reffo.

Tercera galería

281—Salvador Rizzo.

Quinta capilla

9—Carlos Mastrazzi.

Quinta galería

326—Antonio Cattáneo.
375—Gumersindo P. Camaño.
413—Rosa Silva.
475—Margarita S. de Rezzo.
575—Lisandro Lloveras.
576—María Giristello.
589—Luis Zucarini (hijo).

Tercera galería subterránea

104—Pedro Gatti.
188—Ireneo Alemis.
208—Raquel C. de Prasillo
275—José Pedro J. Amerio.

Quinta galería subterránea

382—Faustina O. de Aldao.

EL SECRETARIO.
Bs. Aires, Noviembre de 1922

Football y todos los demás deportes

Pequeñas acotaciones

En Santa Fe acaba de ocurrir un episodio deportivo que no deja de tener gracia y además de eso, una gran enseñanza. Se jugaba en el pueblito de Ramayón un match de football, entre el equipo local y otro de San Pedro, una localidad vecina. El encuentro era reñido y muy interesante, transcurriendo el primer período sin que el score fuera abierto. Pero apenas iniciado el segundo, el backs derecho del club de Ramayón comete intencionalmente un "hans" en el area penal. Inmediatamente el árbitro castiga la infracción y el goal se produce.

Por cierto que los de Ramayón no pensaron ni siquiera protestar el fallo pues reconocían que el árbitro procedía con toda legalidad. Y cuando se disponían a reanudar el juego, sacando la pelota del centro de la cancha, vieron con gran sorpresa que el comisario, penetraba en el field y con gesto hosco y fiero se dirijía al referee solicitándole anulara el tanto.

Como el juez le objetara que el goal era perfectamente hecho, y que, además el señor comisario no tenía nada que hacer en la cancha, recibió esta inteligente respuesta que bien merece pasar a la historia:

—Vea che, su "pitiador", tanto en esta cancha como en el pueblo, yo mando y órdeno. Si Vd. no anula el "gol", yo lo meto preso. Con que, elija!...

No hay para qué decir que el referee anuló el tanto, y el encuentro terminó sin vencedores ni vencidos.

El episodio insignificante si se quiere, tiene una buena aplicación. Puede parangonarse a las desvergonzadas intromisiones de los miembros del consejo único amateurista que acostumbran a penetrar en los fields, a modificar los resultados y hasta indicarle a los jueces cuales son los jugadores que deben expulsar obrando lo mismo, idénticamente, que ese valeroso comisario, del lejano pueblito de Ramayón.

Se están realizando ya los últimos encuentros de la temporada. El benéfico calor viene a intervenir entre la gente afecta a dar patadas, para atemperar sus entusiasmo, morigerandolos hasta el próximo año. Tal cos nos llena de satisfacción. Por fin podremos descansar tranquilamente los días domingos sin tener las consiguientes preocupaciones de informar a los lectores de el nombre del árbitro linchado por la "murga" de Platense, del escándalo cometido por Vélez Sarsfield, etc., etc., tal como nos vemos obligados a escribir todas las tardes dominicales y de fiesta, preparando la quinta edición de nuestro diario.

Ahora podremos descansar a gusto. Conocer las delicias de ir al Tigre, al Balneario Municipal, al Rosedal y a tantos otros sitios bellos cuando se va con la grata compañía de una mujercita de ojos lindos, más brillantes que la galerita de Goodfelow. Y hasta concurriremos a todos los cines en donde se den cintas de Carlitos Chaplin, ese portentoso cómico yankee que tanto parecido tiene con Tellechea y Beccar Varela.

Si estos dos amateuristas se dedicaran al film, qué magnífica competencia le harían a Carlitos!... Sería de ver las payasadas de estos locos lindos. Entonces si que tendríamos un magnífico entretenimiento para nuestras vacaciones deportivas.

Un ocioso, por no decirle otra cosa, nos ha enviado un sainete deportivo, en verso y en tres cuadros ,del cual es exclusivo autor, pidiéndonos que lo publiquemos en nuestras columnas. Naturalmente que en homenage a la bondad de los lectores de CRITICA, estamos muy lejos de complacer a ese dramaturgo o comediógrafo en ciernes.

Pero como no es lógico de que tronchemos las ilusiones del novel autor, encariñado profundamente con su obra, con la cual cree eclipsar a Benavente o al autor de "El Bailarín del Cabaret", nos permitimos aconsejarle la envie al consejo único amateurista, en donde sabemos que sus miembros están por constituirse en compañía teatral.

Se habla ya de que Telelchea hará el papel de cómico, Beccar Varela de primer actor, D'Elía de dama joven, Bianchi de característica, García de galón joven y Mignaburu de apuntador, amen de otros elementos que prometen mucho a la par de tan destacados actores.

El sainete a que hacemos mención, representado por la futura compañía amateurista podría tener éxito y bastante lisongero. En primer término por que como artistas debutaron muy bien frente a las delegaciones y jugadores que vinieron del interior con motivo del campeonato argentino, y luego por que en eso de representar ficciones se encuentran en su verdadero papel.

¡Hay cada actor en el elenco amateurista!...

Fray Pipistrelo

El viaje de Peñarol

El viernes a la mañana, en el vapor de la carrera llegaron a ésta los jugadores y delegados del club Peñarol que hoy jugarán en Santa Fe contra el club Colón. A esperarlos vino a ésta el señor Daneri, secretario de la institución y uno de los hinchas más inteligentes del deporte del interior.

El vapor llegaba a las 7 de la mañana y a las 8 y 30 salía una tren para Santa Fe, teniendo órdenes el señor Daneri de embarcar a la delegación en citado tren, así llegaban a dicha ciudad con un día de anticipación al día del partido y sobre todo se evitaban gastos inútiles en esta ciudad, gastos que tenía que pagan la entidad santafesina.

Pero los delegados y jugadores de Peñarol no pudieron menos que mostrar la hilacha y ante el pedido de dirigirse a la estación para tomar el tren, ellos manifestaron que no, porque lo que querían era divertirse y por lo menos debían pasar un día en Buenos Aires.

Así lo hicieron y por intermedio de Tellechea — que para estos enrredos se presta solo — se instalaron en el hotel Londres, embarcándose recién por la noche con destino a Santa Fe, donde habrá llegado ayer de mañana.

Lo curioso del caso viene ahora: el club Colón no quiere saber nada con los gastos extraordinarios ocasionados por el afán de "divertirse" de los angelitos de Peñarol, y se dice que se negará a reconocer la cuenta de gastos que presente el hotelero, cosa que hará muy bien, pues no vemos la razón de que una institución deba pagar los gastos extraordinarios originados por los caprichos de unos cuantos pobres diablos metidos a redentores y que están viviendo a costillas del football.

Como Colón no querrá pagar esa cuenta, es el caso de preguntar¿ quién la pagará? ble, ya que no tiene ni para comprar una Porqu eya se sabe que Pañarol es imposimiserable pelota de football. ¿La Amateur apechugará con este nuevo gastito extraordinario?

Dirigente que nos visita

Ha estado por algunos días en ésta el dirigente del football concordiense señor Reynoso, del club Columbian, donde es super-hincha el buen amigo Olivera.

El señor Reynoso ha aprovechado su remostrándose encantado de los adelantos de CRITICA y de su valentía en defender la buena causa.

El señor Reynoso ha aprovechado su regreso de Concordia para llevarse las medallas otorgadas por el club Del Plata, para que se jueguen con caracteres benéficos en aquella ciudad.

La Liga de Paraná se afiliará a la Asociación Argentina

La Liga de Paraná de Football ha resuelto afiliarse a la Asociación Argentina de Football a fin de participar del trofeo que el ministro de instrucción pública doctor Marcó donará a la Liga de Concordia.

La Liga de Paraná es una de las más fuertes instituciones del interior y de un asociacionismo de convicciones, y si hasta ahora se ha mantenido alejada de la institución madre de nuestro deporte ha sido por malentendidos, significando otro triunfo de CRITICA el allanamiento de esas dificultades.

Del "asociacionismo" de los dirigentes de Paraná basta para demostrarlo la siguiente anécdota:

En la última jira del combinado amateurista a Santa Fe el doctor Mignaburu, acompañado por Anello (¡que pototo!)— una especie de Sienra santafesino—se dirigió hasta Paraná con el fin de conseguir la afiliación de la entidad.

Fueron atendidos muy afablemente en el local social de la institución, pero cuando el doctor Mignaburu pretendió exponer el objeto de su visita no le dejaron hablar, y el presidente del club Paraná, el señor Rossi, le manifestó enérgicamente:

—Haga el favor de retirarse, doctor; aquí únicamente recibimos a las personas decentes.

Y Mignaburu tuvo que irse como perro con el rabo entre las piernas.

La Continental campeón de Competencia

El primer equipo del club La Continental clausuró ayer su campaña deportiva de la presente temporada, proclamándose campeón de la Copa de Competencia al vencer al fuerte conjunto de Cervecería Quilmes por tres goals a cero.

Campeón de campeonato de primera y segunda división y campeón de competencia, la verdad es que es imposible pedir más.

Vayan hacia el club jugadores y dirigentes nuestras felicitaciones.

El team campeón

Un año más es campeón de la Federación de Empleados Nacionales, el club Correos, que tan dignamente preside el apreciado jefe de la oficina de Certificados y Valores Declarados, señor Vicente S. Raño.

Su campaña no pudo ser más feliz, pues de todos los partidos que ha actuado no ha perdido ni empatado ninguno.

Dicho team cuenta con elementos de primer cartel, como ser. Carricaberry, Galíndez, Sintas y Fossa, todos ellos de San Lorenzo de Almagro, Castoldi y Elli, internacionales de la Asociación Argentina, Cartagenova, de Del Plata, y muchos otros elementos de 1a. división.

Estamos enterados que un día de estos a los campeones se le entregarán las medallas del año pasado y las del actual y con tal motivo serán obsequiados con un lunch.

Reciban los componentes del team y la comisión directiva nuestras felicitaciones.

Resoluciones de la C. D. del Club Palermo

Se lee y aprueba el acta anterior.

Correspondencia. — Se toma nota de las nuevas autoridades del Club Sp. Almagro y boletines de la Amateurs.

Renuncias. — Se aceptan las renuncias presentadas por los señores J. Casaretto, F. Mariscal, R. Fariña y M. Manrique.

Asuntos varios. —Por pedido de varios socios se aclara que la concesión del field para la noche del 24 del corriente, no ha sido para que el solicitante se reserve el derecho de admisión al field, si no que se le ha concedido el derecho de invitación, pues no se les puede quitar a los socios el derecho que le acuerda el artñ 22 de los estatutos.

El informe del Alvear

El patrón del Alvear, don Costa, es un rico tipo, no sabiendo como justificar el primer team en el match contra Huracán, le quiere cargar la romana al referee que dirigió el encuentro.

Dice el informe de don Crosta que el referee fué agredido, siendo incierto, por cuanto no solo no fué agredido, que ni siquiera molestado.

Así que joven don Costa a no mentir vamos.

United Young Men Club

Con motivo de que muy en breve entrará a cumplir el servicio militar el señor Ludovico Castelnuovo, miembro de la C. D. de este club y uno de sus socios fundadores, al mismo se le ofrecerá en homenaje a la labor desplegada por el desenvolvimiento del club y como una prueba de la amistad que se ha sabido granjear entre los socios y amigos, un almuerzo para el que han sido invitados sus consocios.

Dicho almuerzo se llevará a cabo el domingo 24 del corriente.

Club Ciclista Porteño

Gran clásico Buenos Aires - San Vicente - Buenos Aires

El 24 del corriente se disputará la gran prueba clásica organizada por este club para corredores de tercera actegoría

Los pemios a disputarse son los siguientes:

Al 1o. Copa donada por Bernal y Resco 2 cubiertas Michelín y - malla de lana donada por la casa Parga Hnos.

Al 2o. Copa Humberto Lorenzini, - faro eléctrico donado por M. Pacheco Cía. y un tubo donado por la casa Radaelli.

Al 3o. Reloj y colgante plata y 2 cubiertas donadas por Dartiguelongue y Toulouse.

Al 4o. Copa "Saggese" y 2 cubiertas y 2 cámaras donadas por la casa Muratori y Benedetelli.

Al 5o. Medalla Roig y Cía. y 1 cubierta donada por De Angelis Hnos.

Al 6o. Medalla donada por el diario CRITICA.

Al 7o. Medalla donada por el señor V. Gutiérrez (padre).

Al 8o. Medalla donada por la casa Horta y Compañía.

Al 9o. Medalla donada por M. Recht y Lehmann.

Al 10o. Premio sorpresa, donado por el señor T. Rovaretto.

Los premios están en exhibición en nuestra secretaría calle San José 715 donde se reciben las inscripciones hasta el jueves 21 a las 21 horas. El precio de las inscripciones es de $ 2.00 para no socios.

La carrera automovilista Rosario-Santa Fe-Rosario

La carrera clásica entre Rosario-Santa Fe-Rosario, por la copa Alfredo Kade, se realizará por sexta vez el 7 de enero próximo, organizada por el club de Gimnasia y Esgrima de Rosario.

Las inscripciones para esta prueba se regirá por el siguiente reglamento:

Artículo 4.o — La carrera es libre para cualquier corredor que se inscriba de acuerdo con las disposiciones que siguen:

a) Subscribir y enviar la boleta respetiva, incluyendo todos los datos que en ella solicitan, y hacerla llegar a la secretaría del C. G. y E. de R., calle Laprida 947, Rosario, hasta el día 3 de enero a las 22 horas.

b) Acompañar a la boleta el monto de la inscripción, que está sujeta a las siguientes cuotas:

1.o Para socios con más de tres meses de antigüedad en la institución, $ 100 moneda nacional.

2.o Para no socios, $ 200.

Cuando faltara alguno de estos requisitos, será considerada como no recibida.

Art. 5.o — La fecha de clausura de inscripciones, que se consigna en el párrafo anterior, es definitiva, y pasada la hora mencionada no será atendido ningún pedido de inscripción.

Art. 6.o — La inscripción de competidor o competidores no obliga al C. G. y E. de R. a realizar la carrera en la fecha fijada, si hubiesen razones que se opusieran a ello.

Art. 7.o — El C. G. y E. de R. se reserva el derecho de postergar temporal o definitivamente la carrera si así lo creyera conveniente.

Los ganadores de la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario y tiempos parciales y totales marcados en su recorrido, son los siguientes:

1918. — 1.o Jorge Coen, tiempo, 5 h. 21 m.

2.o J. L. Stela, 5 h. 31 m.

3.o M. de la Fuente, 6 h. 36 m.

1919. — 1.o J. Macchi, tiempo, 4 h. 47 m. 46" 2|5.

2.o E. Bianchardi, 4 h. 55 m. 8" 4|5.

3.o E. Cuggia, 5 h. 23 m. 25".

Ganador viaje a Santa Fe, J. Macchi, 2 h. 17 m.

Ganador viaje a Rosario, J. Macchi, 2 h. 30 m. 46" 2|5.

Ganador regularidad, E. Cuggia.

1920. — 1.o J. Masoero, tiempo, 5 h. 6 m. 25".

2.o M. de la Fuente, 5 h. 7 m. 36".

3.o L. Piguet, 5 h. 12 m. 45".

Ganador viaje a Santa Fe, Gordon Brown, 2 h. 26 m.

Ganador viaje a Rosario, J. Masoero, 2 h. 27 m. 55".

Ganador regularidad, M. de la Fuente.

1921. — 1.o Luis Rol, tiempo, 4 h. 13 m. 13" 2|5.

2.o Luciano Piguet, 4 h. 25 m. 30" 2|5.

3.o Tito Minetti, 4 h. 27 m. 12".

Record, viaje Santa Fe, Paris Giannini, 1 h. 53 m.

Rosario, Luis Rol, 2 h. 6 m. 43".

Regularidad, Luis Rol.

1922. — Record: 1.o F. Serra Lima, tiempo, 3 h. 50 m. 39" 1|5.

2.o Pedro Malgor, 4 h. 02 m. 11" 3|5.

3.o Jorge Coen, 4 h. 14 m. 9" 2|5.

Ganador viaje a Santa Fe, Paris Giannini, 2 h. 01 m.

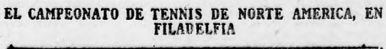
Record: Ganador viaje a Rosario, F. Serra Lima, 1 h. 46 m. 39" 1|5.

Ganador regularidad, Eduardo Zunino.

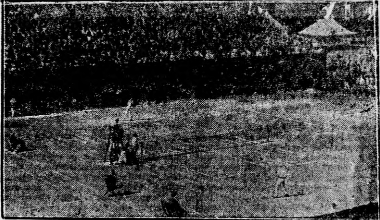
La Copa Círculo de Tennis

En las canchas de Carrasco se disputó ayer tarde el Campeonato Internacional de Tennis, con los siguientes resultados:

Singles, F. Briyans, argentino, venció a G. Haryman, uruguayo, por 6, 4, 1|6, 4|6, 9|7, 6|2; L. H. Knight, argentino, venció a J. C. Da Silva, por 6|5, 5|7, 6|3, 6|3. En los dobles, A. Dodds y W. Mac Hardy, argentinos, vencieron a L. Dayhambaure y R. Cat, uruguayos, por 6|3, 7|5, 4|6, 7|5, 6|1; C. Caminos y W. Robson, argentinos, derrotaron a A. S. Buck y E. Pies, uruguayos, por 6|8, 7|5, 6|1, 6|0; J. A. Villegas y J. O. Sheward, argentinos, ganaron a A. E. Stanham y J. W. Muller, uruguayos, por 6|0, 6|2, 6|3. La posición actual es la siguiente: argentinos 6 puntos, uruguayos 2.



EL CAMPEONATO DE TENNIS DE NORTE AMERICA, EN FILADELFIA



El quinto "set" del final del campeonato entre Tilden (a la izquierda) y Johnston derrotado, pero que después obtuvo una brillante victoria sobre sus adversarios

LA INTERERANTE FIESTA DE ANOCHE EN EL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Ante una selecta como crecida concurrencia se realizó anoche en los salones del Automóvil Club Argentino la distribución de premios corespondientes al Séptimo Campeonato del Kilómetro que la misma hizo disputar últimamente.

Como complemento de este acto el Automóvil Club Argentino organizó una simpática fiesta social, improvisándose un baile que duró hasta las primeras horas de la madrugada. La interesante orquesta típica Fresedo ejecutó su variado repertorio.

Poco después de las diez el secretario de la institución señor Francisco Vignati hizo uso de la palabra como iniciación del acto expresándose en los términos siguientes:

Damas y caballeros:

El A. C. A. por resolución de su actual C. D. cumple esta noche con el agradable deber de distribuir los premios a los ganadores del Séptimo Campeonato del Kilómetro Libre; la prueba de velocidad tradicional de la institución, que este año se llevó a cabo después de vencer con admirable paciencia los obstáculos que interpuso el tiempo con lluvias periódicas, coincidentes con los días elegidos para la carrera, que obligaron a postergaciones sucesivas durante el espacio de dos meses.

El domingo 29 de octubre, la estación primaveral quiso deparar a los organizadores del Campeonato del Kilómetro un día espléndido y tranquilo, el que permitió el desarrollo de la prueba sin entorpecimiento y con el mejor brillo conocido hasta ahora en fiestas de esta clase.

Hubo, aquel día, quien creyó que tanta felicidad y belleza sería quizá una recompensa del Supremo Hacedor a la paciente perseverancia de la C. D. y de los corredores mismos! En tal caso la satisfacción experimentada por los campeones de las varias categorías se une a la de la comisión de carreras y a la de toda la institución. Así lo prueba la distinguida concurrencia que asiste a este acto, en la que se destaca, como siempre, el bello sexo con todos los encantos que le ha concedido la Madre Naturaleza como adorno complementario a la felicidad de nuestra vida. Ellas, con sus elegantes toilettes del más refinado buen gusto, son el ramillete policromo de flores lozanas que embellecen y perfuman este ambiente formado espontáneamente como adición de premios a la inteligencia e intrepidez de consumados automovilistas.

Entre las ventajas que señala y aporta la aludida prueba, una de la más simpática y halagüeña es sin duda el predominante espíritu democrático que reina entre los conductores y mecánicos competidores.

Es de un encantador y exquisito agrado deportivo ver la familiaridad con que los poseedores de apellidos aristocráticos de la más distinguida sociedad argentina alternan sus tratos con los modestos obreros de la llave y del martillo que han pasado días y noches trabajando con afanosa constancia en el garage, o en el taller, encariñados con el coche que ha de llevar a su dueño al triunfo deportivo deseado.

El Campeonato del Kilómetro Libre es una prueba que se distingue por la inteligente capacidad técnica de los mecánicos y conductores que intervienen en la preparación de la máquina que, como un bólido, ha de recorrer la pista en el menor tiempo posible.

Días y meses transcurren en el paciente estudio de conseguir mayor rendimiento de sus respectivos motores; de suavisar los perfiles de sus carrocerías para disminuir la más mínima proporción, la resistencia del aire y del refinamiento de innumerables detalles que concurren a demostrar, por medio del vehículo mecánico, la moderna ambición humana de correr cada vez más ligero, soñendo con la sublime locura de llegar a ser algún día tan rápido como el pensamiento mismo.

Claro está que tales esfuerzos y afanes merecen las más altas recompensas del A. C. A. que por su índole y constitución, debe acordar.

Y con la orgullosa satisfacción de quien es conciente de su cometido, la institución va a proceder a la distribución de los trofeos conquistados por los competidores.

Sr. Jorge A. Luro—

Medalla de oro: título del campen del kilómetro de 1922; inscripción en la Copa Challenge Permanente "Narciso Agüero", y $ 1000 en efectivo. Al acompañante, Sr. Pablo Frugoni medalla de Plata.

Sr. Federico A. Serra Lima—

Clasificado segundo en la categoría de fuerza libre, plaqueta de oro donada por el Sr Santiago O. Mota. Al acompañante Sr. José Lois, medalla de plata.

Como ganador de la tercera categoría serie "Carrera" medalla de oro. Al acompañante, Sr. José Lois, medalla de plata.

Sr. Lorenzo Levaggi—

Cormo ganador de la categoría especial serie "Carrera" medala de oro. Al acompañante Sr. Italo Martinelli, medalla de plata.

Sr. Gino Moreni.—

Como ganador de la primera categoría serie "Carrera", medalla de oro. Al acompañante, Sr. José Enrique Crodara medalla de plata.

Sr. Fernando Dutil.—

Como ganador de la segunda categoría. Serie "Carrera", medalla de oro. Al acompeñante, Sr. Ernesto Zanardi, medalla de plata.

Sr. Rodolfo Goñi.—

Como ganador de la tercera categoría, serie "Turismo", una Copa y una copa como ganador de la cuarta categoría, serie "Tourismo".

Con la gesta de anoche ha repetido el Automóvil Club Argentino las gratas reuniones que viene realizando desde hace tiempo, resultando esta una de las más brillantes.



Las autoridades de la institución y competidores premiados

La concurrencia en uno de los salones

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

En busca de la felicidad

VENID Y VAMOS TODOS A CASA DE LUCIANA —¡AHI ESTA LA PAPA!...

Una vez más vamos a ocuparnos de estos simpáticos clientes de CRITICA en la seguridad que nuestra nota será leída, como siempre, con sumo interés por el público que encuentra su solaz al enterarse de las hábiles maniobras que ponen en práctica esas mujeres que viven de la supercheria y del cuento con toda frescura. Hasta cierto punto son dignas

¡Solteras, venid a mí!...—

Es especialista en todos los ramos, tanto se ocupa en hacer enloquecer a una persona como de ponerla mansita, sumisa, hasta dar el aspecto de una idiota. Luciana no ha desperdiciado el tiempo y con ese fino amaneramiento de todo cuentero, sabe cada grupo que parecen una montaña.

ansiado galán que ha de hacerlas felices. Pero ¡ay!... que los pesitos se van y el esperado no llega... ni llegará tampoco mientras lo diga la señora Luciana que tan bien sabe desplumar a la gente.

¡Hay también para los comerciantes!—

Además, en esta casa hay algo también para los comerciantes que tengan necesidad de arreglar sus negocios. Si ¡s-



La casa de la calle Humberto I 3258, donde la señora Luciana de M. engrupe a los zonzos que acuden a ella en busca de felicidad

de un médico psiquiatra todas ellas por aquello que dicen "encarnar los espíritus de los muertos". Tales manifestaciones mueven a risa y se prestan para el pitorreo a tambor batiente. Nuestra clienta de hoy es la señora Luciana de M. que tiene instalado su desplumadero de incautos en la calle Humberto I 3258. Esta mujer, a los pobres infelices que van a verla, los engrupe de un modo fácilmente pues les hace creer que conversa con Dios y el espíritu de Martín Fierro y que no hay cosa en este pícaro mundo que ella no sepa. Después de todo, esta señora Luciana es de una frescura que encanta, es decir, encanta a los que se dejan engrupir. Dice ser poseedora de un gran poder para dominar a las personas y que toda desunión la arregla fácilmente. En eso del poder no se equivoca, pero no en lo que ella se refiere si no en el engrupimiento que efectúa diariamete. ¡Es una papa la señora esta!

Estamos por creer que ni sabe deletrear. ¿Puede, una persona así tener ciertas facultades científicas como dicen en esos papeluchos que se reparten en la vía pública? No puede tomarse en serio de ninguna manera, todo es puro charlatanismo y engrupimiento. Lo que nos extraña es que cómo puede haber tanta gente que da crédito a esas embaucadoras y farsantates. La señora Luciana dice a las jóvenes solteras, con todo descaro:

—Venid a mí y os conseguiré un novio bonito y con muchos pesos.

Las pobrecitas se creen que en realidad les va a caer del cielo un gil con menega y acuden al desplumadero donde previa entrega de 5 pesos les entrega un "polvito para el amor" que debe ser arrojado sobre el elegido para que así pueda tomarle cariño. ¿Se quiere estupides más grande? Y sin embargo, son muchas las solteritas que acuden a ella en busca del

tos van mal, no pierdan tiempo, señores comerciantes, con ir a ver a doña Luciana ¡listo!... Ella tiene el secreto y el que no lo aprovecha es un zonzo. Consiste en un zahumerio compuesto de varios ingredientes que se consiguen fácilmente, lo único que a veces hay que ir a... la gran China a comprarlo por cuanto, según ella, son cosas que por estos pagos no se ven a menudo. ¿Qué grupo será este para el arreglo de los negocios que van mal? ¡Ah!... pero esta doña Luciana es muy diabla y cuando arenga a sus... "fieles paganinis" adopta una actitud de apóstol y si no hay dinero no afloja prenda. Dice que el espíritu de Martín Fierro es su protector, por lo que se deduce que el día menos pensado a esta "adivinadora" se le dará por hacerse la ídem y salir a los ponchazos por las calles. Entonces será el día, si llega, en que los médicos alienistas se interesarán por ella!

Maniobras delictuosas de tres carreros

Su detención

El auxiliar Víctor F. Bazán, de la sección Vigilancia General, de la División de Investigaciones, hace algún tiempo y en circunstancias que efectuaba sus habituales recorridas pudo notar que de algunos carros que salían del costado de los vapores atracados al puerto, los carreros sacaban parte de las mercaderías y las trasbordaban a otros vehículos, de l cual dió cuenta al jefe de la sección Robos y Hurtos, comisario Foppiano.

Este, dispuso entonces, que los empleados Mussi y Benítez de la Sección Vigilancia, se estacionaran en observación en los alrededores de los barcos a fin de seguir a los carros que llevan mercaderías para constatar si efectuaban esas operaciones dolosas.

Ayer, los nombrados empleados, en la esquina de las calles Chile y Balcarce sorprendieron a los conductores José Oliveto, Domingo Chiminelli y Mateo Evaristo en circunstancias que de la chata que manejaba el primero se sustraían treinta cachos de bananas que colocaron en un carrito dirigido por los otros sujetos, por lo que procedieron a su detención conduciéndolos al Departamento.

Al ser interrogados se supo que el cargamento era de pertenencia del Centro de Exportadores de Bananas, cuyo presidente que fué noticiado de lo ocurrido manifestó que en efecto los cachos de bananas habían sido sustraídos y eran ya muchas las veces que ocurrían esas maniobras que no podían justificar los conductores.

En consecuencias los sujetos mencionados fueron remitidos a la Alcaidía del Palacio de Justicia a la orden del señor juez de instrucción, doctor Lucas Luna Olmos y para prevenir nuevos hechos la policía dispuso un servicio permanente similar al que dió origen al descubrimiento de lo ocurrido.

Un proyecto del jefe de Policía

Transcribimos a continuación el texto de una nota dirigida al ministro del Interior por el jefe de policía de la capital y proyecto de éste sobre promociones y escalafón del personal:

A S. E. el señor ministro del Interior, Dr. José Nicolás Matienzo. — Tengo el agrado de someter a consideración de V. E el adjunto proyecto de reglamento de promociones y escalafón para el personal de empleados de esta policía y programas de examen reformados de acuerdo con la nueva legislación penal y disposiciones administrativas dictadas con posterioridad al decreto aprobatorio de fecha 28 de julio de 1905.

Establecidos los exámenes de competencia policial, por la resolución aludida se evidenció inmediatamente la bondad de esta medida determinando una mayor consagración al estudio por parte del personal.

A ellas siguió el más perfecto conocimiento de las leyes y ordenanzas para el eficaz desempeño de las funciones y la formación de personal plenamente capacitado para afrontar los difíciles problemas que incumben a la rama policial.

Es evidente, Excmo. señor, que las funciones de la policía se hacen cada vez más complejas, más vasta su esfera de acción, teniendo que contemplar las modalidades, cada vez más audaces, de la delincuencia, como así las características de la población heterogénea formada por elementos diversos en sus orígenes, en su pensamiento y en sus hábitos, lo que hace que el funcionario de policía deba vivir continuamente dedicado a estudiarlas para hallarse siempre en condiciones de desempeñarse debidamente.

Es costumbre de viejo arraigo, llevar a la policía todas las incidencias propias de la vida en las ciudades populosas, y por circunstancias especiales y que reputo también hijas de la costumbre, esta repartición desempeña funciones de la más diversa índole, pues tan pronto es entidad judicial, factor municipal, reguladora de costumbres, árbitro conciliador de las más diversas cuestiones, pues llega a dársele intervención en asuntos privados de absoluta intimidad, como simple guardián del orden público, con misión preventiva y represiva.

Estas circunstancias, exigen del empleado de policía condiciones especiales no sólo de preparación sino también de moral y prestigio que debe ir acrecentando a medida que escala las diversas categorías del puesto, lo que me ha determinado a proyectar el escalafón que acompaño, el que además de facilitar a la superioridad la selección de los promovidos, servirá de estímulo al personal cuyos progresos en su carrera estarán condicionados exclusivamente por su mejor consagración y comportamiento.

Son estos los principios que informan el proyecto que tengo el honor de elevar y que aspira a asegurar la carrera policial, por la recompensa a los más eficientes, estimulando a los remisos y con la virtud primordial de formar empleados debidamente capacitados para servir mejor los bien entendidos intereses del país.

Aprovecho la oportunidad para reiterar a V. E. las seguridades de mi mayor consideración. — Firmado: Jacinto Fernández.

El proyecto de reglamento de promociones y escalafón para los empleados de policía establece el ascenso como norma de provisión de los cargos de empleados por competencia, contracción, antigüedad y examen para los de subcomisario, auxiliar inspector, ayudante y escribiente.

Los cargos de comisario y demás personal superior, serán provistos por ascenso, eligiéndose de acuerdo a la competencia notoria demostrada y su antigüedad.

Se exige 19 años para poder ser escribiente, 20 para ayudante, 22 para inspector, 25 para auxiliar y 30 para subcomisario, ser argentino, haber cumplido con la ley militar y de elecciones y una foja de servicios intachable; además un año de servicios continuados en comisarías seccionales para cada jerarquía.

Para optar al empleo de ayudante, los escribientes deberán tener seis años de antigüedad en el empleo, para inspector y auxiliar un año de antigüedad y para subcomisario dos años.

Los escribientes serán seleccionados dentro del personal que hubiera aprobado su examen en la escuela de policía.

Fíjase para la recepción de los exámenes los meses de enero y junio. La mesa examinadora estará formada por funcionarios superiores hasta comisario. El examen para todas las categorías, será escrito y oral y consistirá en la redacción de un parte de oficial o de un sumario criminal, según los casos. Se clasificará de cero a diez y las notas inferiores a seis eliminan al candidato.

La aprobación en cada categoría tiene valor por diez años, anulándose en caso de no ascender el aspirante en ese plazo o cuando se introduzcan reformas fundamentales en la legislación penal y de procedimientos en lo criminal.

Dispone la formación de dos escalafones. Uno por antigüedad en el último empleo en cada jerarquía para los casos de jerarquía accidental y otro a los efectos del ascenso de acuerdo a la suma de clasificaciones en los siguientes rubros: Permanencia en el último empleo, permanencia general en servicio, competencia, conducta y eficiencia en el servicio, que también se clasifican de cero a diez.

Las divisiones investigaciones, bomberos, administrativa y el personal técnico, poseerán escalafón propio con las mismas bases.

Una comisión presidida por el comisario de órdenes e integrada por los jefes de las divisiones central y judicial, tendrá a su cargo el estudio y clasificación de los empleados aprobados para ascenso. Cuando se trate del escalafón para alguna de las divisiones o personal técnico, el tribunal será integrado por el jefe superior de la dependencia que corresponda.

La permanencia en el último puesto y la general en servicio, se aprecian a razón 1'5 de punto por cada semestre. La cesantía de servicio no se computa a excepción de la producida por el servicio militar que se considera como servicio activo.

La competencia se estima por el resultado del examen, la forma de desempeño del puesto superior a que se aspira en caso de haberlo efectuado interinamente, la capacidad demostrada en el que se tiene, las condiciones generales de preparación acreditadas y la importancia y labor de mayor responsabilidad propias de la dependencia donde hubiere prestado servicios.

Para la calificación de conducta se atiende al comportamiento habitual tanto en la vida oficial como en la privada, moralidad, ambiente en que actúa, regularidad en sus gastos, en sus relaciones familiares, aseo personal, pulcritud en el vestir, cultura y urbanidad del candidato.

Respecto de la eficiencia en el servicio, manda tener presente la aptitud física y salud del empleado, actos de arrojo, abnegación realizados, asistencia y puntualidad, especial dedicación a sus deberes, iniciativas de provecho y eficacia de su desempeño en las comisiones que hubiere desempeñado, eficacia obtenida por la dedicación, perspicaria e inteligencia, puestas por él para obtenerlo.

De todo acto o comunicación relacionados con el desempeño de las funciones del empleado y que sirvan para ilustrar respecto de sus condiciones y conducta, se dejará constancia en su foja de servicios, archivándose el documento en el legajo personal.

Aprobada la planilla de clasificaciones para el jefe de policía, se formará el escalafón y se hará conocer a los interesados el lugar que en él ocupa.

Las propuestas a elevarse al ministerio para provisión de puestos vacantes, serán formuladas de acuerdo con el escalafón y en su oportunidad.

El empleado que una vez aprobado el escalafón incurriere en falta, no podrá ser promovido hasta nueva reunión de la comisión de clasificaciones para considerar la situación del mismo con relación a los demás o a los nuevos clasificados.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LOS ABUSOS DE LA COMPAÑIA ANGLO-ARGENTINA—

Buenos Aires, diciembre 15 de 1922.
Señor director de CRITICA.

Señor director:

Ante todo mi enhorbuena por la importancia que ha adquirido su popular diario y por la aceptación que tiene en la masa sana y honesta del pueblo de la capital. Es CRITICA el único diario que se preocupa y defiende los intereses de los que no tienen fortuna, ni empresas comerciales, ni vinculaciones políticas o sociales, ni apellidos de próceres.

He leído antenoche en CRITICA un suelto sobre el completo en los tranvías, y como he presenciado infinidad de incidentes y abusos de los guardas de análoga naturaleza al comentado, me creo en el deber moral de apoyar y ratificar lo manifestado por ese diario.

Hoy la ordenanza respecto al completo en los tranvías está completamente al arbitrio de los guardas, quienes llevan el número de pasajeros que les parece bien y con la brutalidad e insolencia característica en todos ellos, hacen descender del coche a cualquier pasajero de la manera más injustificada y caprichosa. Sin embargo, más que la conducta de los guardas y motorman — quienes paran también cuando se les antoja—asombra el apoyo que presta la policía de la capital a todos los abusos de los guardas y la complacencia con que las empresas ven y aprecian los procedimientos de sus subalternos. Puede ser la injusticia más grande, el capricho más antojadizo, el empecinamiento más irracional de un guarda, que la policía procederá siempre, sistemáticamente, con un desconocimiento absoluto de su misión, en contra del pasajero. Puede decirse que las empresas disponen, a cambio de pases, de toda la policía de la ciudad. Pero el bueno de pueblo se le ha hecho creer que la policía que sostiene es para su seguridad personal y para la custodia de sus intereses. Ningún pueblo de ninguna ciudad culta toleraría la insolencia de los guardas, como la soporta, buena y pacíficamente, el de Buenos Aires.

Los reclamos, por otra parte, tanto verbales o por escrito, que se hacen a las empresas o a las oficinas municipales correspondientes, resultan compeltamente ineficaces, cuando no constituyen una burla mayor. Las empresas en forma audaz, desconsiderada e intolerable, contestan siempre en su acostumbrada jerga: "interrogado el guarda, manifestó que Vd. estaba en estado de embriaguez, o que no quería descender del estribo del coche, o que se negaba a pagar el boleto" o cualquier otra imbecilidad que el dinero enseña a decir—de gerentes a pinches—a las pobres bestias humanas asalariadas.

Presencié hace muy poco tiempo el siguiente hecho: un guarda de la línea 96, a la altura de Victoria y Talcahuano, insultó en una forma y con tal insistencia a una señorita, por una diferencia de cinco centavos en el boleto o en el cambio, que ésta fué presa de un ataque de nervios y sufrió un desmayo, siendo necesario llevarla a una botica próxima con la intervención de la policía. ¿Qué hizo ésta? Dar la razón al guarda. ¿Qué hizo la empresa? Seguramente ascender al guarda. Se me ha asegurado—no podría afirmarlo ni negarlo—que todas esas estrellitas que llevan algunos guardas en las mangas como insignias o distintivos acordados por las empresas, son otras tantas cabezas de pasajeros que aquellos han roto con la máquina expendedora de boletos.

¿Las inspecciones municipales? Letra muerta. Burocratismo llevado al último límite del relajamiento de sus funciones. Defensores, también sistemáticos, de las empresas. Y aquí hechos y no palabras: cuando se nombró una comisión de contadores municipales para dictaminar sobre el aumento de las tarifas tranviarias, las empresas encontraron que el informe de esos contadores era el mejor alegato en favor de sus intereses y lo imprimieron por su cuenta, distribuyéndolo gratuita y profusamente.

Pido disculpa al señor director por la extensión y me complazco en saludarlo muy atentamente.

Gregorio Méndez.